



406
SEP - OCT / 2025

perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL

España, territorio quemado

Los incendios de este verano evidencian el abandono del mundo rural, erosionado por la despoblación, una política forestal insuficiente y el cambio climático



ACTUALIDAD

¿Asistimos al fin de las clases medias? • Luis Tosar pide paz en Gaza • Desconexión digital

ENTREVISTAS

Rozalén • Pedro Rollán • Diego González • Agus Prats • David Casinos • Habib Camara

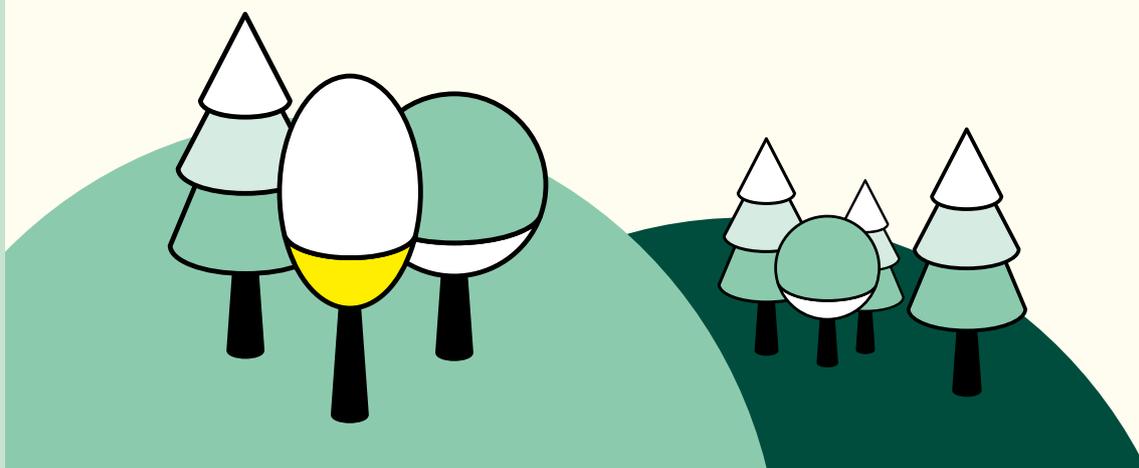
REPORTAJES

Los tres pilares para tener una mente sana • El ocaso del comercio tradicional



¿Crees que **reciclar vidrio** no sirve para nada?

Claro, porque luchar
contra el calentamiento
global, el deterioro del
medioambiente, la falta
de materias primas...
no es nada.



 ECOVIDRIO



“Cuando se está en medio de las adversidades, ya es tarde para ser cauto”

Séneca

Este verano, el fuego no solo incineró árboles: calcinó memoria, paisaje y futuro. Las llamas arrasaron cerca de 400.000 hectáreas, una superficie que supera con creces el tamaño de la isla de Mallorca y que ha marcado un récord histórico de destrucción, con 53 grandes incendios, siete vidas perdidas y 34.000 personas desplazadas. No fue una catástrofe espontánea, sino el resultado de una acumulación de factores que se gestaron durante años. La desaparición de la actividad agraria, el abandono del mundo rural, la falta de recursos y política forestal, junto a una climatología extrema —sequía prolongada, temperaturas récord o vientos abrasadores— fueron chispas que avivaron las llamas. Y estas han dejado tras de sí un paisaje ennegrecido, que observa sus montes convertidos en ceniza y se pregunta si esta vez aprenderemos la lección para que no vuelva a ocurrir.

8

UN MUNDO INCIERTO

Los incendios forestales del verano confirman el colapso de un modelo de gestión territorial marcado por la despoblación rural, la falta de planificación forestal y el impacto creciente del cambio climático.



Album / Archivo ABC / Francis Silva

nº 406
sep-oct 2025

sumario

06 STAFF**07 CARTA DEL DIRECTOR****08 EN PORTADA**

España, territorio quemado

20 SOCIEDAD

¿El fin de las clases medias? El estado del bienestar amenaza con morir de éxito

26 ENTREVISTA

Diego González. El cirujano pop que opera 1.000 veces al año y da su número a los pacientes

32 DERECHOS SOCIALES

Una nueva etapa en la protección social





Agus Prats

66

36 POLÍTICA

Pedro Rollán: "La ciudadanía cada día es más exigente"

40 EMPLEO

Desconexión digital

46 GLOBALIZACIÓN

El comercio local se desvanece entre alquileres altos y cadenas globales

51 OPINIÓN

Laura Asensio: "Cuidemos nuestro patrimonio"

56 DEPORTE

Guillermo Pelegrín, escalador ciego, en lo más alto

60 SALUD

Los tres pilares para una mente sana y lúcida: alimentación, ejercicio y sol:

66 ARTE

Agus Prats, una cámara para contar lo incontable

72 ECONOMÍA

Una de cada cinco viviendas no está asegurada

74 ODISMET

La brecha formativa y laboral entre los jóvenes con y sin discapacidad

77 OPINIÓN

Ana Benavides: Transparencia y confianza, un binomio imprescindible para las ONG

78 DISCAPACIDAD

David Casinos: "Mis perros guía deberían haberme acompañado en el podio"

84 MIGRACIONES

Habib Camara: "Me sacaron del agua cuando ya me ahogaba"

90 MÚSICA

Rozalén: "Se nos está olvidando lo esencial de la vida"

96 PANORAMA SOCIAL**98 ÚLTIMA**

Luis Tosar: "¿Son humanos igual que nosotros?"

84



Album / EFE / Alberto Valdés



90

perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL



406

SEP - OCT / 2025



Editor	Antonio Mayor Villa
Director	José Manuel González Huesa
Redactor Jefe	Rafael Olea Rodríguez
Fotografía	Jorge Villa, Gaby Soto y archivos de Servimedia e Ilunion Comunicación Social
Diseño y maquetación	Serafín García, Ángel Sirvent, Luis Alenda y Esperanza Sanabria
Redacción	Nat Carrasco, Javier Aldea, Daniel Alonso Viña, Javier Carrascosa, Pablo Garrido, Ángel Quero, Carolina Martínez, David Martínez Menayo, Maite Muñoz, José María Rivas, Ana Samboal y Aday Sánchez

Redacción
Ilunion Comunicación Social
C/ Albacete, 3 Planta 7ª
28027 Madrid
Tel. 91 327 85 00
redaccion@revistaperfiles.com

Publicidad
Tel. 671 780 615
publicidad@revistaperfiles.com

Suscripciones y Administración
C/ La Coruña, 18
28020 Madrid
secretaria@revistaperfiles.com

Edita: Grupo Social ONCE

Control
 PUBLICACIÓN DE
DIFUSIÓN GRATUITA
DE INTERÉS GENERAL



Perfiles se elabora por el centro
especial de empleo Ilunion Retail
y Comercialización, S.A.U.



Esta revista se imprime
con papel 100% reciclado
y certificado por el Forest
Stewardship Council®

ISSN 1133-7036 (versión impresa)
ISSN 3020-7800 (versión en línea)
Depósito Legal M: 33.686-1985

Síguenos en: www.revistaperfiles.com



@RPerfiles



@revista_perfiles

Contacto:

info@revistaperfiles.com

España arde

Ya está bien. No hay derecho a que algunos intenten sacar partido mientras España arde. Es desolador ver los escenarios carbonizados de cientos de miles de hectáreas, es angustioso cómo los ciudadanos luchan contra las llamas con lo que pueden mientras ven cómo se va al garate su vida anterior.

Este verano va a ser recordado por el calor, pero sobre todo por la enorme cantidad de incendios que asolaron España. Las fuertes lluvias de la primavera, las altas temperaturas, la falta de previsión, el abandono del campo y de los pueblos han sumado un cóctel explosivo que ha acabado con más de 400.000 hectáreas de territorio, tanto como más de la mitad de la Comunidad de Madrid, provocando la muerte de varias personas, la pérdida de casas, ganado, terrenos... Una desolación para muchos ciudadanos que se han sentido abandonados y muy enfadados con sus dirigentes.

Lo peor de esta tragedia es ver cómo todos los partidos políticos han querido utilizar esta catástrofe en un presunto beneficio electoral propio, mientras miles de personas veían como perdían todas sus propiedades, su paisaje y sus recuerdos. No hay derecho a que no haya un poco de raciocinio, aprender de los errores y empezar a establecer estrategias para afrontar estos incendios de nueva generación, con llamas enormes, inalcanzables, destructoras de todo por donde pasan. Falta la creación de planes de prevención, de abordaje de estos incendios que se van a repetir otros años, planes de evacuación de las zonas afectadas.

La Unidad Militar de Emergencias (UME), creada el 7 de octubre de 2005, fue una gran idea. Quizá habría que fomentar su establecimiento por todo el territorio nacional, con sedes en cada autonomía, o por lo menos con más personal. Faltan más aviones para luchar con los incendios, porque se ha demostrado que desde el aire es la mejor forma de abordar esta catástrofe. Y, sobre todo, falta voluntad de coordinación de los equipos nacionales y autonómicos. Una vez más, como ya pasó con la Dana, se ha demostrado que no existe una relación fluida y coordinada entre los diferentes estamentos. Hemos fracasado. Ya está bien. Hay que ponerse de acuerdo y atender a las poblaciones más desperdigadas y abandonadas, y establecer planes de ayuda y evacuación a las personas con discapacidad en situaciones límite. No podemos esperar más. •

“NO HAY DERECHO A QUE NO HAYA UN POCO DE RACIOCINIO, APRENDER DE LOS ERRORES Y EMPEZAR A ESTABLECER ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR ESTOS INCENDIOS DE NUEVA GENERACIÓN”



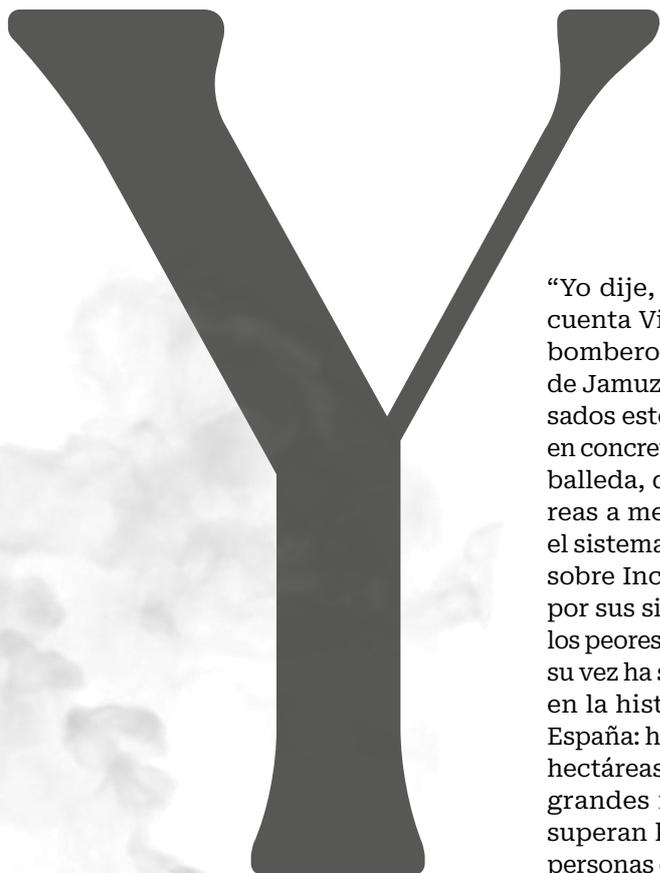
José Manuel González Huesa, director de Perfiles y director general de Servimedia.



Las cenizas de la España vacía

Más de 390.000 hectáreas calcinadas, decenas de pueblos evacuados y un sistema de prevención que llega tarde: los incendios de este verano muestran el colapso del actual modelo forestal y el abandono que padece el mundo rural.

  **Daniel Alonso Viña**



“Yo dije, no me voy, no me voy”, cuenta Vicente San Juan, antiguo bombero forestal, desde Palacios de Jamuz, uno de los pueblos arrasados este verano por un incendio, en concreto el de Molezuelas de Carballeda, que calcinó 40.000 hectáreas a mediados de agosto, según el sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (EFFIS por sus siglas en inglés). Es uno de los peores registrados este año, que a su vez ha sido uno de los más graves en la historia de los incendios en España: han ardido cerca de 394.000 hectáreas, se han contabilizado 53 grandes incendios (aquellos que superan las 500 hectáreas), 34.000 personas desplazadas y siete perso-

nas han fallecido engullidas por el fuego. Las condiciones meteorológicas (escasez de lluvia, temperaturas extremas), la nula gestión del bosque, la desaparición de la actividad agraria y el vaciamiento progresivo de los pueblos han creado el caldo de cultivo que ha provocado esta oleada de incendios. “Ha sido la tormenta perfecta”, asegura Ferran Dalmau-Rovira, ingeniero forestal y director de Medi XXI, una empresa consultora de ingeniería ambiental.

En Palacios de Jamuz (León), el fuego se coló por las calles del pueblo hasta alcanzar algunas de las casas. Las más viejas, las que estaban hechas con paredes de adobe y techo de madera, se han quemado y se

Album / EFE / EFETV





Este verano, en España se contabilizaron 53 grandes incendios (aquellos que superan las 500 hectáreas).

han hundido sus cubiertas. Tiempo después, a las 11 de la mañana de un miércoles de finales de agosto, unos operarios intentaban quitar los escombros de un derrumbe en una de las calles peor paradas.

Excepto seis o siete casas, el resto del pueblo está relativamente bien. El fuego ha quemado la paja de algunos patios y se ha colado por otras calles sin asfaltar, pero el resto ha salido relativamente indemne. Días después de la tragedia se respiraba aún un aire cargado de las últimas partículas de humo que circulan por el aire en medio de un paisaje negro como el carbón, gris como la ceniza, y marrón como las hojas secas de la parte de alta de muchos de los ár-

boles. “Da una tristeza insoportable abrir la ventana por la mañana y ver todo negro, negro”, confiesa en su casa la mujer de Vicente.

PUEBLO EN LLAMAS

Aquella noche del 13 de agosto llegaron las llamas a su pueblo. La Guardia Civil y los efectivos de la Unidad Central de Emergencias (UME) les obligaron a evacuar porque el fuego avanzaba rápido por la planicie y no había efectivos suficientes para hacer un intento de pararlo. Ellos dijeron que no se iban. “Yo sé muy bien correr de un lado para otro”, asegura. Vicente trabajó durante muchos veranos de bombero en las Brigadas de Refuerzo en Incendios

Forestales (BRIF) y sabe cómo es un incendio forestal, tenían agua de cinco mangueras estratégicamente colocadas alrededor de la casa y del pequeño huerto que justo va a dar a un río que corre tímido por detrás. El resto de la casa, que está casi a las afueras del pueblo, da a una carretera asfaltada y, por el otro lado, a un terreno de paja seca. Por allí vino el incendio. “Y nada, cuando empezó a acercarse”, cuenta sin darse demasiada importancia, “estuvimos al tanto, y dónde veías que se animaba el fuego apuntábamos con la manguera para apagarlo... porque si estás al tanto, esa llama que aparece en el tejado o en el jardín, lo apagas, pero si no estás, se quema todo”.

Los 53 grandes incendios arrasaron una superficie superior al tamaño de Mallorca

La casa, de dos plantas separadas por una escalera exterior, un jardín en la entrada, un pequeño huerto y una piscina en la parte trasera, fue levantada gracias al trabajo incansable de Vicente, que después de una vida trabajando había conseguido el dinero para hacerse esa pequeña fortaleza de paz y tranquilidad. Ha sido comerciante de setas por toda Europa, bombero en los veranos, regente de un bar en León y otros tantos trabajos que le han permitido sacar a su familia adelante y financiar esa casa. Ahora, con 69 años, es el lugar en el que pasa el tiempo, el lugar al que vienen sus hijos y sus nietos a descansar, a bañarse en la piscina y a comer los tomates y las peras

daban acceso a las distintas parcelas de tierra. Antes había cebada, alubias, patatas, encinas. Ahora no queda nada y Vicente avanza rodeado de terreno calcinado. “Yo no tenía ningún miedo, pero de repente vino una nube de humo negro, muy denso, y tuve cinco minutos en los que me asusté de verdad”. Él y su mujer describen una y otra vez aquel incendio como algo exagerado, un fuego con vida propia, extraño. “Fue algo impresionante, había un aire raro, había tanto viento y calor que el fuego estaba en un sitio y, de repente, saltaba y aparecía en otra parte del campo”, cuenta recordando. La única buena noticia es que el fuego, de tan virulento, avanzaba rápido. En unas horas había superado su casa y casi el pueblo entero. Ellos lo habían conseguido.

TRAGEDIA HUMANA

Abel Ramos y Jaime Aparicio no tuvieron la misma suerte. “Eran amigos íntimos de la familia, muy buena gente”, cuenta Vicente. Abel era el contratista de la zona. Jaime atendía uno de los pocos bares que estaban activos y que juntaban a la gente de los distintos pueblos de la zona. Estaban juntos intentando hacer un cortafuegos con un tractor.

“Había cuatro o cinco, vino aquella nube de humo densa y al que la respirase, en cuatro o cinco respiraciones te desmayabas”. Cuando intentaron escapar y refugiarse en algún lugar cerrado ya era demasiado tarde. Abel murió en el mismo tractor con el que intentaba hacer el cortafuegos y Jaime en el hospital, unos días después, con unas quemaduras que habían afectado al 85% de su cuerpo. “Para nosotros fue el palo más gordo ha sido ese, porque el campo bueno, los años restablecen estas cosas, pero esas vidas ya no se recuperan”, lamenta Vicente. “Tenían una voluntad de hierro para hacer cosas por el pueblo, y todo eso murió con ellos”. Desde que Vicente



Vicente San Juan, a la derecha, observa junto a un vecino casas arrasadas por el fuego en Palacios de Jamuz (León).

tan sabrosas que salen de su huerto. Cuando la policía le dijo que iban a evacuar el pueblo, él tenía claro que no estaba dispuesto a irse. Aunque luego, cuando tenían el fuego encima, tuvo momentos de dudas.

“Hay que vivirlo esto”, cuenta mientras conduce con el coche por los caminos de tierra que antes

Personas con discapacidad atrapadas en sus casas

La ola de incendios ha revelado una realidad poco visible: la situación de las personas con discapacidad en una emergencia forestal. Algunas han quedado atrapadas en sus casas sin posibilidad de salir por sus propios medios, aunque el peligro estuviera a unos metros de la vivienda en la que estaban. Otras han resistido con dificultad al humo, al miedo y al caos. Y unas pocas, como el gallego Manuel Rodríguez, se han lanzado a luchar contra el fuego con el resto del pueblo, según describe en Servimedia. Rodríguez, voluntario de Protección Civil con una discapacidad del 55%, pasó cuatro días frenéticos apagando fuegos, reparando mascarillas y ayudando a evacuar a personas mayores o con movilidad reducida. "En momentos así uno no se acuerda de la discapacidad", relató. Con su tractor y el apoyo de otros vecinos de Portela (Ourense), logró detener el avance del fuego a escasos metros de las casas. "¡El vino nos ha salvado!", dijo, explicando cómo los viñedos actuaron como cortafuegos natural.

En La Baña (León), María Dolores Bayo estuvo encerrada en su casa, conectada a un equipo de oxígeno y ayudada por un andador. La Guardia Civil había ordenado la evacuación del pueblo, pero ella se negó a marcharse. "Tengo miedo del humo y que me afecte a la respiración", explicaba. Su hija Dora la cuidaba sola, aprendiendo sobre la marcha cómo moverla, levantarla o ayudarla a vestirse. "Cuando nos infor-

maron de la cercanía del fuego, los trabajadores de la residencia hicimos una evacuación preventiva de por indicaciones del Gobierno de León. Nos preocupamos de que la gente fuese equipada con su medicación, su oxígeno, sus insulinas", relató la responsable del centro La Solana, María Jose Luis Ramos.

En una aldea junto a San Vicente de Leira (Ourense), Begoña Dacal, con ataxia de Friedrich y en silla de ruedas, vio cómo el incendio de Larouco calcinaba los montes que rodeaban su casa. La nube tóxica del humo la obligó a cerrar ventanas y terrazas durante días de calor extremo. "Me despertaba de noche con angustia, pensando que se reactivaba el fuego", contaba. Su terraza, su único contacto visual con el exterior, ahora solo muestra un paisaje negro. "Antes era mi vida. Ahora solo veo ceniza", ha contado a Servimedia.

Su aldea se encuentra en un valle y sintió cómo el fuego se

acercaba y calcinaba los montes y pueblos circundantes. Asistió a la transformación de un monte que ha pasado del verde al rojo, para acabar en un fundido a negro. Esta gallega de 56 años recuerda, todavía con angustia, cómo las llamas se acercaban cada vez más hace pocos días. "Las montañas ardían y el fuego estaba muy cerca. Yo me encontraba sola y no sabía qué hacer. Además, acabo de pasar por una neumonía y sentía que me ahogaba por la nube tóxica del humo", explicó Begoña Dacal.

"Los montes y los pueblos aldeanos estaban ardiendo a gran velocidad. Mi casa está a pocos kilómetros de San Vicente de Leira y desgraciadamente todo el mundo ha visto cómo ha quedado el pueblo. Ya no hay pueblo". El gran incendio de Larouco alcanzó a esta pequeña aldea de Vilamartín de Valdeorras (Ourense), que ha calcinado más del 90% de sus viviendas. San Vicente de Leira, 'la Pompeya gallega', es en la actualidad un reducto de cenizas entre las que se encuentran los esqueletos de alguna vivienda. Begoña asegura que vivir en un valle les ha salvado de uno de los peores incendios de la historia de Galicia.



A la izquierda, Begoña Dacal en su hogar de Ourense y Manuel Rodríguez, voluntario de Protección Civil.

María Dolores Bayo, a la derecha, estuvo encerrada en su domicilio en La Baña (León), junto a su andador y conectada a un equipo de oxígeno.



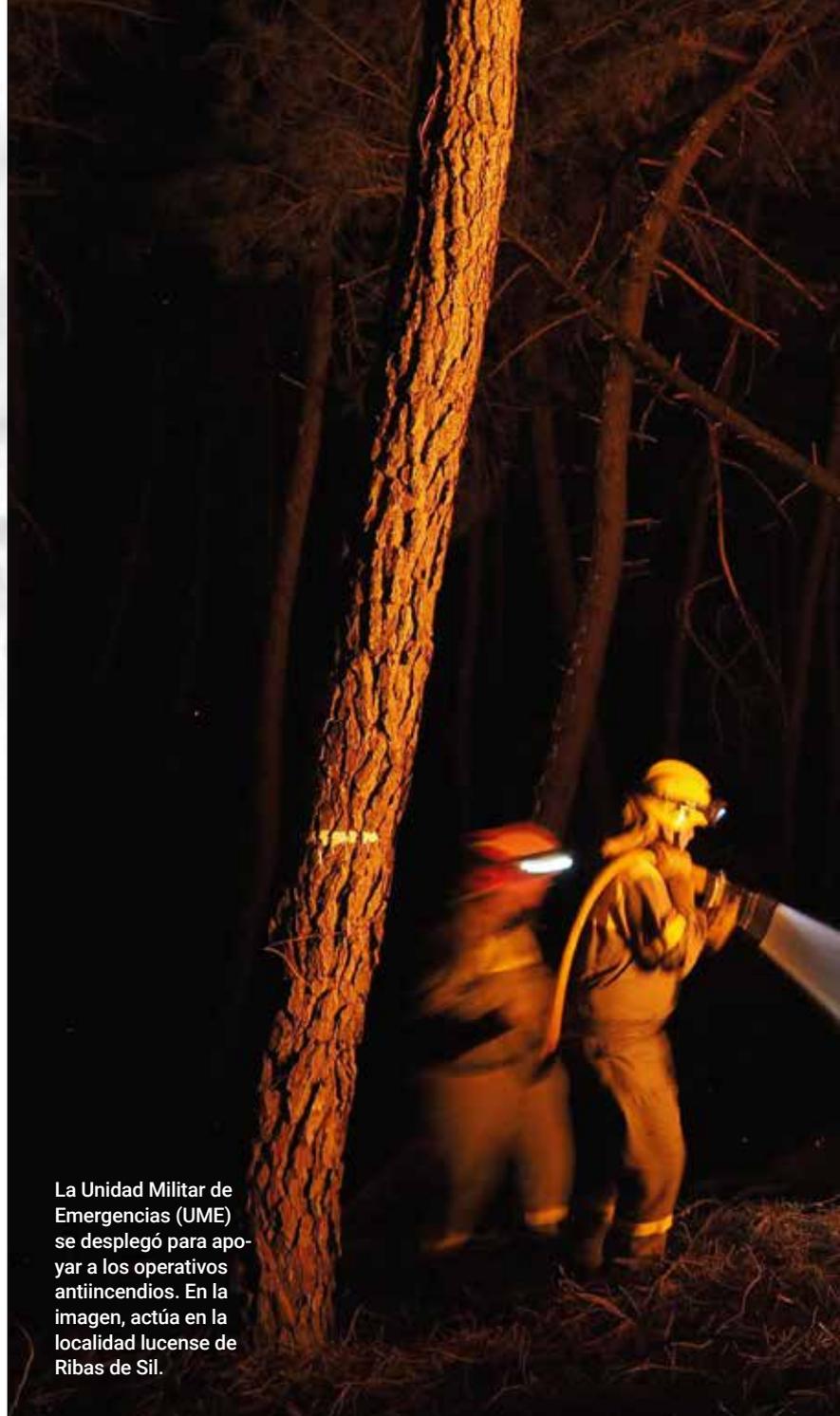
empezó a conducir por los caminos agrícolas solo se ve tierra quemada. La fauna es casi inexistente. De vez en cuando se escucha el piar de un pájaro posándose sobre una rama quemada, buscando una comida que está a kilómetros de aquí. Nada ha sido capaz de frenar el fuego: ni el río, ni la carretera ancha de asfalto, ni los cortafuegos, ni los caminos fueron capaces de pararlo. Se han quemado corzos, jabalís, aves, y hasta las colmenas de abejas que eran el sustento de muchos agricultores.

Ahora solo hay silencio, y por delante un futuro difícil, yermo como esta tierra. Vicente empatiza con los bomberos forestales, pero no con la administración que los comanda. “¿Qué van a hacer? Era imposible, yo he estado en esas brigadas y había ocasiones en las que el fuego era tan fuerte y los medios que teníamos tan escasos que no había nada que hacer, solo esperar”, se desahoga. “Y las administraciones dejan mucho que desear, no puede haber tanta descoordinación”.

LA TORMENTA PERFECTA

Los incendios que este verano han arrasado el noroeste de España no han sido un accidente ni una simple consecuencia del cambio climático. Han sido el resultado de una acumulación de factores estructurales que han confluído como piezas de dominó mal colocadas: un paisaje inflamable, un mundo rural desmantelado, una gestión forestal insuficiente, un marco normativo mal

Más de 34.000 personas
tuvieron que ser desalojadas
de sus domicilios y siete
fallecieron por el fuego



La Unidad Militar de Emergencias (UME) se desplegó para apoyar a los operativos antiincendios. En la imagen, actúa en la localidad lucense de Ribas de Sil.

entendido, una climatología extrema y una respuesta política marcada por el cruce de reproches. La suma de todo ello ha creado lo que el ingeniero forestal Ferran Dalmau califica como “la tormenta perfecta” que ha ennegrecido más hectáreas de bosque, pasto y siembra que nunca antes en la historia de España. Dalmau conoce de cerca el terreno: “El combustible de vegetación en cier-

Las personas sordas y ciegas reivindican “indicaciones precisas” en emergencias

La ola de incendios que ha arrasado gran parte del país ha puesto de manifiesto la necesidad de rediseñar los planes de emergencias para que incluyan indicaciones precisas pensadas para las personas sordas o ciegas y el uso de rutas adaptadas. Verse atrapado en un incendio es una situación que genera confusión y nerviosismo. Si a ello se le suma que la persona afectada presenta una discapacidad, exige que la comunicación del equipo de emergencias sea cien por cien accesible. Con este objetivo, Fundación ONCE puso en marcha en 2019 el proyecto europeo Cilifo (Centro Ibérico para la Investigación y Lucha contra los Incendios Forestales), liderado por la Junta de Andalucía, y diseñó una aplicación gratuita, denominada ‘Cilifo SOS’, cuyo objetivo “es concienciar sobre la prevención de incendios forestales y transmitir las necesidades de las personas con discapacidad”, afirmó la responsable del departamento de Accesibilidad Tecnológica de Fundación ONCE, Lourdes González. En caso de dirigirse a una persona ciega y que no responda, hay que llamar su atención de algún modo como tocar su hombro para que detecte que se quiere comunicar con ella. En caso de personas sordas, se advierte que “si la boca está tapada con una mascarilla, puede que no entiendan el mensaje, por lo que hay que tratar de dejar la cara a la vista y, si por cuestiones de seguridad no es posible, apoyarse en gestos con las manos o escribir en un papel”, insiste González.

Servimedia

tas zonas era altísimo, pero también hemos visto arder zonas sin tanto combustible. Eso quiere decir que las condiciones meteorológicas han sido extremas”. A las altas temperaturas —una ola de calor de 16 días, una de las más intensas desde 1950, según AEMET— se sumaron vientos fuertes, una humedad relativa bajísima y una sequía prolongada. Todo eso generó lo que se conocen

como incendios de sexta generación: fuegos de comportamiento imprevisible, con capacidad para alterar las condiciones atmosféricas del entorno y crear nubes de pirocúmulos que favorecen tormentas de fuego. Estos incendios superan la capacidad de extinción de los operativos y se han vuelto más frecuentes y más destructivos.

FALTA DE INVERSIÓN

Pero el fuego no solo prende por el exceso de calor o la falta de lluvia. Lo hace también porque el paisaje es cada vez más homogéneo, sin uso agrícola ni ganadero, con un monte bajo que ha sido abandonado y una masa forestal densa y continua. España ha aumentado su superficie forestal un 7 % en las dos últimas décadas —hoy más del 56 % del territorio—, pero no ha invertido en hacerla más resiliente, según la organización WWF. Al contrario: el 89 % de los sistemas forestales protegidos se encuentran en estado “desfavorable”, según los datos oficiales del

Gobierno para la red Natura 2000. El 24 % están altamente estresados. Las montañas españolas han duplicado su volumen de madera con corteza, una acumulación de biomasa que actúa como gasolina en un incendio y hace que aumente exponencialmente su capacidad de propagación.

En paralelo se ha producido el colapso silencioso del mundo rural. En muchos pueblos no hay ya ni agricultores ni ganaderos. Solo casas vacías, techos de madera sin mantenimiento, zonas forestales que llegan hasta la puerta de casa

y una sensación de que ha llegado el fin de una era de la que no consigue librarse. “Antes había cultivos, había discontinuidad, un cinturón de seguridad natural que protegía a los pueblos de un gran incendio como los que estamos viendo”, explica Dalmau. Hoy ese cinturón ha desaparecido. El abandono de los usos agrarios, la caída de la ganadería extensiva (un 40 % menos de cabaña ovina en los últimos 30 años, según WWF) y la falta de rentabilidad del campo han transformado por completo el paisaje.

GESTIÓN FORESTAL

El vacío que ha dejado esa transformación no lo ha ocupado la gestión forestal. En palabras de Dalmau: “El mayor gestor forestal en este momento en nuestro país es el incendio”. La prevención sigue siendo la gran ausente. El experto calcula que sería necesario intervenir cada año al menos un 1 % del suelo forestal (unas 280.000 hectáreas) con tareas de limpieza, desbroce y manejo del territorio. Para ello, haría falta una inversión estable de un millón de euros al año, además de reforzar la plantilla técnica en los pequeños ayuntamientos rurales, muchos de los cuales carecen de medios para tramitar siquiera los permisos

El fuego no solo surge a causa del calor o la sequía, sino por paisajes homogéneos sin actividad agrícola o ganadera, que lo hacen más vulnerable



Vista del monte desde una colina próxima a Palacios de Jamuz (León). Todo el territorio que se divisa está arrasado por el fuego.





Numerosos animales, tanto salvajes como mascotas o de granja, no pudieron escapar de las llamas y murieron por el fuego. Imagen de un esqueleto calcinado en Sotalbo y Solosancho (Ávila).

Biodiversidad amenazada

Casi la mitad de la superficie que se quemó durante los incendios registrados este verano en España se corresponde con Áreas Importantes para las Aves y la Biodiversidad, el 18% de las cuales se han visto afectadas. Así lo desvela un primer análisis realizado por SEO/BirdLife. La ONG advierte de que la mayoría de las especies afectadas están incluidas en el catálogo de más amenazadas. Por ejemplo, la población cantábrica de urogallo común, en grave peligro de extinción, se ha visto perjudicada por el fuego, al quemar gran parte de las grandes extensiones de masas forestales esenciales para la conservación de esta especie, por lo que estima que el futuro de esta población, de escasos 209 ejemplares, está "seriamente comprometido".

Asimismo, el águila imperial ibérica se ha visto afectada en 19 Áreas Importantes para la Conservación de las Aves (IBA) incendiadas, lo que representa una "amenaza significativa" para esta especie territorial. Su "fidelidad al territorio dificulta su recolonización tras el fuego" y muchos territorios podrían haberse perdido para la próxima temporada", advierte la organización ecologista. Otras especies afectadas la cigüeña negra, el milano real, el alimoche común, el quebrantahuesos y el águila perdicera, cuyas áreas clave de reproducción y alimentación han sido "severamente afectadas".

Servimedia

necesarios para derribar los mitos que contribuyen a la parálisis del trabajo del campo.

Uno de los más extendidos es la creencia de que no se puede limpiar o desbrozar el campo por culpa de la normativa ambiental. "Eso es falso", aclara Dalmau. "Lo que hace falta es un proyecto técnico y tramitarlo. El 60 % del suelo forestal en España es privado, y la ley de protección civil ampara la intervención cuando hay riesgo para las personas. La protección de la vida humana está por encima de la protección medioambiental".

Para WWF, no se trata solo de actuar sobre el monte, sino de restaurar el vínculo entre paisaje y sociedad.

Proponen abandonar la lógica de la "emergencia permanente" y crear "paisajes para reducir las emergencias", fomentando modelos agroforestales resilientes y restaurando zonas abandonadas. "No se trata de que todo el mundo vuelva a ser pastor, pero hay un término medio", sostiene Dalmau. Ese término medio pasa por recuperar el paisaje mosaico: una mezcla de usos, aprovechamientos y discontinuidades que frena la propagación del fuego. También por reconocer el valor económico de los montes públicos bien gestionados: generan empleo, producen recursos y se queman menos.

Frente a esta necesidad de una nueva forma de gestionar el campo,



Album / Archivo ABC / Francis Silva

El fuego no solo prende por exceso de calor o falta de lluvia. Lo hace también porque el paisaje es cada vez más homogéneo

la respuesta política ha dejado mucho que desear. Pedro Sánchez, el presidente de España, propuso en agosto un pacto de Estado contra la emergencia climática, pero el PP lo rechazó de plano. Castilla y León y Madrid, entre las comunidades más afectadas, reclamaron más medios y criticaron al Ejecutivo por no haber enviado antes al Ejército. El Ministerio de Defensa respondió que la UME (Unión Militar de Emergencias) solo actúa cuando las comunidades lo solicitan, y la vicepresidenta Sara Aagesen advirtió que algunas regiones, como Castilla y León, habían concentrado una parte desproporcionada de los recursos estatales, sin haber reforzado su propio operativo desde 2022.

La tensión se agravó en el Senado. Margarita Robles, ministra de Defensa, acusó a Alberto Núñez Feijóo de “girar el trabajo de las comunidades autónomas hacia la confrontación”, y recordó que el operativo estatal actuó donde se le pidió. Desde el PP, se acusó al Gobierno de actuar tarde y mal, y se dirigieron críticas duras a la di-

rectora de Protección Civil, a la que el portavoz popular Miguel Tellado llegó a calificar de “hooligan en favor del PSOE” y, anteriormente, de “pirómana”.

La batalla también se trasladó a las calles. El 29 de agosto, casi medio millar de personas, en su mayoría bomberos forestales, se concentraron frente a las Cortes de Castilla y León para pedir la dimisión del presidente autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, y de su consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones. En la protesta, los manifestantes denunciaron la privatización del operativo de incendios, exigieron más presupuesto para la prevención y quemaron imágenes de los dirigentes.

“Arde España por los recortes”, se leía en una pancarta. En el manifiesto leído se lamentaban de haber enterrado a compañeros muertos “sin medios suficientes” y de ver cómo ardían parques naturales y pueblos enteros sin una respuesta adecuada. “Muchos incendios pueden ser inevitables, pero no imprevisibles”, decía el texto. •



esenciales

by Fundación ONCE

¡Fórmate en competencias digitales básicas!

Gratis

Presencial

8h + 4h de tutoría

INFÓRMATE: 91 327 60 60

portalentodigital.fundaciononce.es/esenciales



El estado del bienestar amenaza con morir de éxito



An illustration on a red background. A black shopping cart is on the left, filled with various items like a bottle and a bag. A winged figure with large, golden-brown wings is carrying a black briefcase and a green banknote. Another green banknote and a gold coin are floating in the air. The figure's shadow is cast on the ground below. The text is positioned to the right of the figure.

España crece, pero sus ciudadanos se encogen. En la última década, los salarios que cobran las clases medias han crecido muy por debajo de lo que lo ha hecho el coste de la vida. El largo ciclo inflacionista, la fortísima subida de los impuestos y el deterioro de los servicios públicos han convertido su día a día en una carrera de fondo cuesta arriba. Aunque el Estado recauda más que nunca —y el coste laboral por empleado se ha disparado— los sueldos netos están prácticamente estancados. En este artículo, la periodista Ana Samboal detalla aspectos clave de su último libro, *El final de la clase media*. *Los jóvenes que vivirán de sus padres* (ed. Almuzara), en el que analiza cómo se ha erosionado el poder adquisitivo hasta el punto de que más de la mitad de los españoles ya no se consideran clase media.

 Ana Samboal

Septiembre es el principio del fin del verano.

Es el mes de los inicios, de la vuelta a la rutina que se detestaba en junio pero que se acaba por añorar a finales de agosto, del regreso al puesto de trabajo o al pupitre en el colegio.

Septiembre, mes de los comienzos, pone fecha al nuevo curso escolar. Y la alegría de los casi siete millones de menores de quince años que viven en España por el reencuentro con compañeros y amigos suele tornarse en dolor de cabeza para sus padres. Hay que planificar y conciliar horarios, comprar zapatos, calcetines y abrigo, uniforme y ropa deportiva, libros, cuadernos, carpetas, lapiceros, rotuladores y mochilas o apartar el dinero para pagar el transporte, clases extraordinarias o el comedor. Un ejercicio de logística encomiable, a la par que un esfuerzo económico que en nada tiene que envidiar a la tristemente célebre cuesta de enero.

Entre quinientos y seis mil euros por niño cuesta la vuelta al cole. Quinientos euros es el mínimo, según la Asociación de Consumidores, pero la OCU eleva el coste que exige cubrir las necesidades más perentorias hasta rozar los mil. En ambos casos, siempre y cuando el colegio sea un centro público y la exigencia de material espartana. Se eleva paulatinamente si es concertado o privado y a medida que se suman actividades extraescolares. La beca más básica, de trescientos euros, es

una ayuda, poco más. Los estudios publicados en 2015 por las organizaciones de consumidores estimaban un gasto mínimo de entre doscientos y quinientos euros. De modo que, aunque resulte imposible encontrar estudios comparables, la factura que los padres deben afrontar para que sus hijos regresen al aula prácticamente se ha doblado en diez años.

En cambio, sus ingresos no han experimentado una evolución similar. Si el salario medio en 2015 era de 26.475 euros al año, al término de 2024 alcanzaba los 31.698. Es decir, mientras que la renta de los progenitores se ha elevado un veinte por ciento, el coste de lo que necesitan sus hijos para estudiar lo ha hecho en un cien por cien. Ahora, la vuelta al cole se come en torno a la mitad de los ingresos mensuales, cuando, en 2015, el pellizco era de apenas una quinta parte. Es decir, el esfuerzo económico que las familias deben hacer para escolarizar a sus hijos se ha multiplicado por cinco en sólo una década.

COSTE DE LA VUELTA AL COLE

Esa desigual progresión podría extrapolarse, en mayor o menor medida, a todas las órdenes de la economía doméstica. En el último lustro, aunque las tensiones inflacionistas son previas, provocadas en gran medida por la alegría con la que los bancos centrales se dedicaron a imprimir billetes para salvar de la quiebra a los Estados, la vida se ha encarecido extraordinariamente. Los precios de los alimentos, los de la energía, el transporte, la vivienda o los de los bienes y servicios que consumimos a diario, incluso del ocio, han subido en un porcentaje muy superior al que podrían haberlo hecho las rentas que las clases medias obtienen por su trabajo. Y esa desigual evolución comienza a hacer mella en su bolsillo y en su ánimo. A finales de junio, Funcas publicaba una encuesta con resultados reveladores: nueve de cada diez ciudadanos sostienen que pierden poder adquisitivo. Más de la mitad piensa que los salarios suben

por debajo del coste de la vida. Pero un porcentaje significativo, el veinte por ciento, asegura que los sueldos no suben o que incluso están bajando. La fundación de las cajas de ahorro subraya que “el consenso sobre esta aseveración es tan amplio que apenas presenta diferencias según la autoubicación ideológica”.

RENTA PER CÁPITA

La economía crece en términos de Producto Interior Bruto, pero los ciudadanos no lo perciben. Y no lo hacen porque su economía está estancada. Hay más riqueza, pero se reparte entre una población más numerosa. La renta per cápita apenas se ha elevado en dos décadas. Por eso no es de extrañar que más de la mitad de los encuestados por Funcas piense que la coyuntura ha empeorado desde la pandemia. Cuando se les pregunta por las razones, señalan un único responsable: las políticas públicas. El 85 % culpan de su

Si el salario medio en 2015 era de 26.475€, en 2024 alcanzaba los 31.698€

malestar económico al incremento de los precios y más de un 40 % apunta a la subida de los impuestos. Ambos factores, inflación y fiscalidad, combinados y retroalimentándose mutuamente, son los que están estrangulando a las clases medias.

El Estado es el gran beneficiario del incremento de precios y salarios. Si se encarecen los bienes y servicios que adquirimos, Hacienda, que llega a gravarlos con un IVA de hasta el 21 %, entre los más altos de la Unión Europea,

también cobra más. Si sube nuestro salario o los rendimientos de nuestras inversiones financieras, también la Agencia Tributaria eleva el porcentaje que detrae de nuestros emolumentos. Gana más. Y otro tanto hace la Seguridad Social. La reforma Escrivá no supone otra fórmula que una extraordinaria subida de las cotizaciones sociales destinada a asegurar que se cumple con el compromiso político de actualizar las pensiones conforme al IPC y a intentar evitar la quiebra del sistema a medida que aumenta la esperanza de vida y que se incorporan a las clases pasivas los empleados de la generación del *baby boom*. Por esa razón, aunque las empresas han experimentado un notable incremento de la carga financiera de su fuerza laboral, los trabajadores apenas lo perciben, incluso le dicen a Funcas que su retribución ha bajado. El coste del trabajador ha subido, pero no lo han hecho los salarios.

El Estado es el primero que pasa por la ventanilla de cobro. Si un empleado le cuesta a su empresa 40.000 euros al año, él ingresa poco más de la mitad. En su nómina, sólo ve reflejados 32.000 euros brutos. La diferencia entre una y otra cifra son cotizaciones sociales,

La renta de los progenitores se ha elevado el 20%, pero el coste educativo un 100%

por desempleo o formación. Pero es que, de esos 32.000 euros, la Agencia Tributaria le retiene unos 5.000 en concepto de Impuesto sobre la Renta y la Seguridad Social 2.000 adicionales. Es decir, su salario neto, lo que ingresa realmente, no pasa de los 25.000. Y, con ese sueldo, tiene que hacer frente a unos precios mucho más altos, gravados con un impuesto al consumo que encarece cualquier compra, además de impuestos especiales en productos como el combustible y hasta las botellas de plástico. Capítulo aparte merece la vivienda, que soporta impuestos y tasas de toda condición desde que el promotor decide poner el primer ladrillo. Los precios de una casa llegan a ser prohibitivos en las grandes ciudades, sobre todo para los jóvenes. No es de extrañar que los ciudadanos se sientan más pobres. Es que realmente lo son, porque su capacidad de compra se ha deteriorado sobremedida.



Vale la pena observar la última pregunta que el CIS hace a sus encuestados en su barómetro mensual. Les pide que se encuadren en una clase social y, si hace dos años, seis de cada diez se consideraban de clase media, ahora ese porcentaje no llega a la mitad. Ellos mismos se van desplazando hacia las

Los precios de productos básicos (alimentos, energía, transporte, ocio...) han subido en un porcentaje muy superior a las rentas de las clases medias

capas inferiores, bajas y pobres. Ese empobrecimiento de las familias es inversamente proporcional al enriquecimiento de las arcas públicas. En su informe anual sobre la fiscalidad en España, la Fundación Civismo calcula que, en apenas tres años, de 2020 a 2023, pese a que los salarios han permanecido prácticamente congelados, los ingresos de la Agencia Tributaria, solo en concepto de Impuesto sobre la Renta, se han elevado un 36%. La recaudación bate récord tras récord en cada ejercicio. En la misma medida lo hace el esfuerzo de los contribuyentes. En el año 2024, año bisiesto, con 366 días, estuvimos trabajando para Hacienda 212 días, hasta el 30 de julio. En 2025, dieciséis días más, hasta el 18 de agosto.

El creciente trasvase de fondos del sector privado al público es una constante desde la crisis de 2008, pero se ha acelerado en lo que llevamos de década. Cabría suponer que, nadando en la abundancia, las cuentas del Estado debieran estar saneadas. Y, sin embargo, nada más lejos de la realidad. Cuanto más tiene, más usa. Si el gasto

La economía crece en PIB, pero los ciudadanos no lo perciben

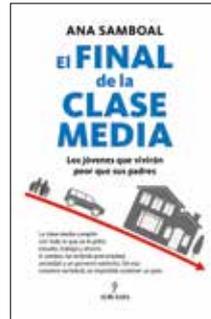
público en 2015 alcanzaba los 470.000 millones, ahora supera los 722.000.

La deuda pública asciende a más del 103 % del PIB. Suma 1,66 billones de euros y subiendo, porque crece a un ritmo de siete millones de euros al minuto. Y, sin embargo, el deterioro de los servicios públicos es a todas luces evidente: trenes averiados y aeropuertos colapsados en verano,

listas de espera interminables en centros de salud y hospitales o injustificados retrasos de semanas en oficinas de atención al público en los servicios públicos de empleo o la propia Seguridad Social son solo la muestra más palpable.

¿A dónde van los impuestos que paga el contribuyente y la empresa? El dinero que sale del bolsillo de las clases medias trabajadoras se emplea en gran medida en sostener los intereses de ese endeudamiento galopante y en pagar las rentas de un creciente número de personas que dependen económicamente del Estado. Los pensionistas, que suman ya nueve millones y sólo dos de cada tres han cotizado previamente, presentan la factura más elevada, añadir a las familias beneficiarias del Ingreso Mínimo Vital, los perceptores de la prestación por desempleo, del subsidio por desempleo de larga duración, del subsidio para mayores de 52





La periodista Ana Samboal analiza en *El final de la clase media. Los jóvenes que vivirán de sus padres* (ed. Almuzara), la pérdida de poder adquisitivo sufrida durante las últimas décadas, mientras advierte que esta es necesaria para sostener el estado del bienestar.

La renta per cápita apenas se ha elevado en dos décadas

años parados, las ayudas madres solteras con cargas familiares, las ayudas al alquiler y hasta los bonos de viaje para jóvenes en vacaciones. La lista puede llegar a ser inabarcable. Los incentivos para retornar al mercado laboral, de efecto nulo. La propia Airef ha dado un toque de atención al gobierno exigiéndole que empuje a los que cobran el IMV a buscar un empleo, porque más del 90 % pasan más de un año sin traba-

jar. A lo peor, algunas de las pagas de los que no trabajan superan el salario que ingresarían en caso de hacerlo. No es infrecuente el caso de una persona en desempleo a la que ofertan un puesto de trabajo que tiene que enfrentarse a la disyuntiva de rebajar sus ingresos si decide regresar al mercado laboral o pasar a la economía sumergida. El Estado está para sostener a todo aquel que no puede valerse por sus propios medios, pero para garantizar esa asistencia tiene que ser capaz también de cortar de raíz con los abusos.

Las empresas, que soportan costes crecientes, han visto reducirse a la mínima expresión su margen de maniobra para invertir, para crear nuevos empleos o empleos más productivos, que aporten una riqueza creciente a la sociedad. Los trabajadores más cualificados, en los que hemos invertido cuantiosas sumas para formarlos, se van a otros países buscando una

presión fiscal más baja, salarios más elevados y puestos de trabajo acordes a sus capacidades, que aquí escasean.

Aunque no faltan los ejemplos de proyectos emprendedores sobresalientes, hemos optado por una economía de escaso valor añadido, de empleos de baja productividad, de salarios bajos. Y ese camino no conduce a ningún puerto seguro. Con un modelo *low cost* no se paga el generoso estado del bienestar del que disfruta-

Un empleado que cueste a la empresa 40.000€ brutos, recibe 32.000 brutos y 25.000 netos

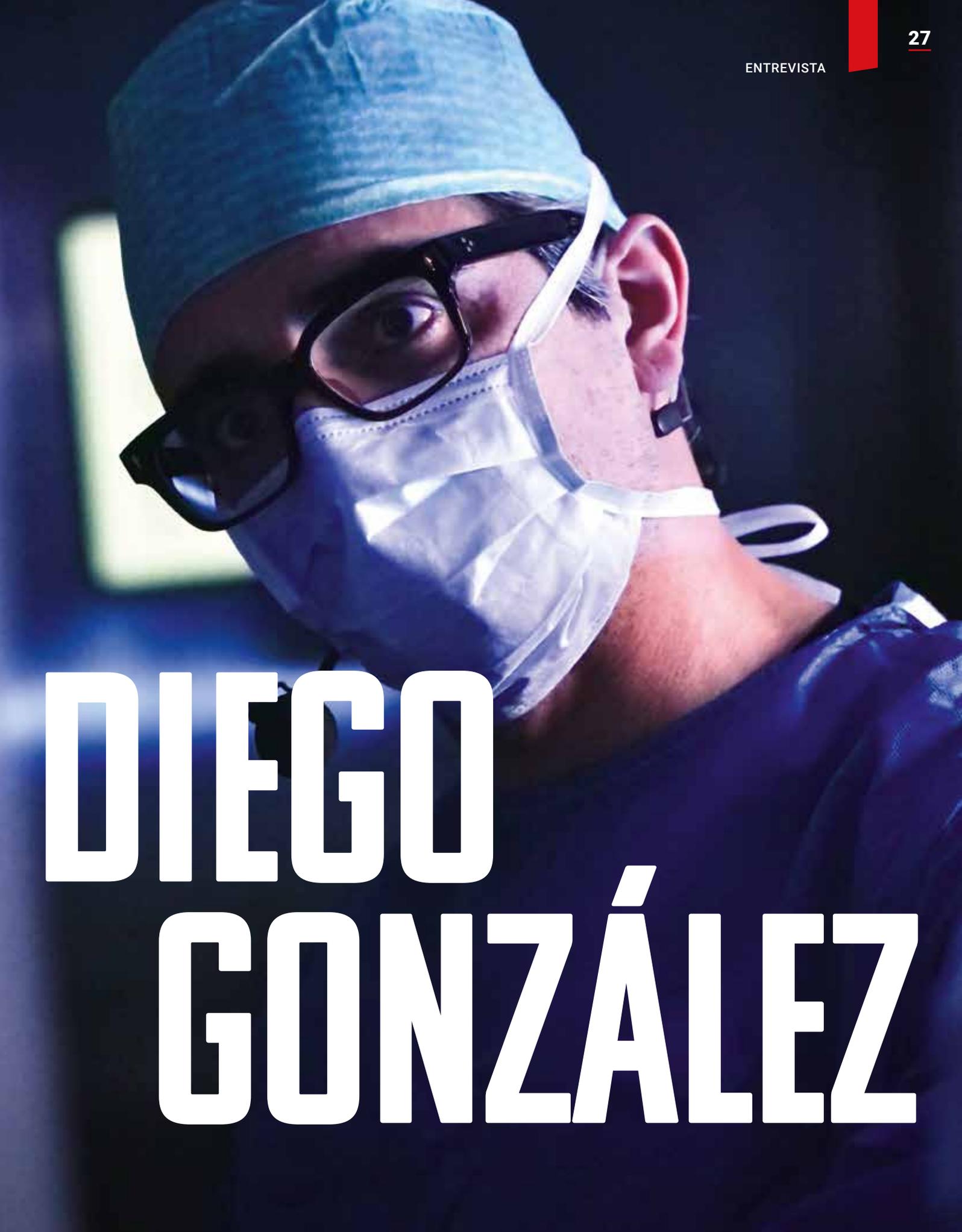
mos. El creciente empobrecimiento de las clases medias, asfixiadas entre impuestos y precios al alza, amenaza con estrangularlo. No hay más que echar un vistazo a nuestro entorno. Sin mediar mucha explicación, Francia ha decretado un recorte al presupuesto este verano de 40.000 millones de euros. Se llevará por delante al gobierno. También el ejecutivo alemán salido de las urnas ha anunciado el fin del oneroso Estado del Bienestar. Las soluciones políticas populistas, esas que prometen soluciones sencillas a problemas extremadamente complejos, crecen como la espuma porque los ciudadanos se sienten empobrecidos y estafados. Vivimos tiempos difíciles y el horizonte se asoma preocupante. Las decepciones acaban estallando en revoluciones en el momento menos pensado y normalmente el menos oportuno. •

EL CIRUJANO POP QUE OPERA 1.000 VECES AL AÑO Y DA SU NÚMERO A LOS PACIENTES



Diego González (A Coruña, 1973) es, en todos los sentidos, un cirujano pop. No porque cante ni porque firme autógrafos, sino porque ha convertido la cirugía torácica en algo cercano, visible y global. Es un médico moderno, distinto a la mayoría de sus colegas: da su número personal a los pacientes, habla con una veintena de ellos cada día por WhatsApp y comparte su día a día en redes como si fuera un artista en gira. A la vez, es un cirujano estrella, capaz de operar más de 1.000 pacientes al año —diez veces más que un colega medio en España— y pionero de la técnica Uniportal VATS, que revolucionó la cirugía en el mundo.

 [Carolina Martínez](#)



DIEGO GONZÁLEZ

S

u currículo está lleno de hitos: fue el primero en realizar una telecirugía torácica transcontinental a 8.000 kilómetros, conectando Bucarest con Suzhou (China), dirige el programa de cirugía en el Shanghai Pulmonary

Hospital y ha llevado su técnica a más de 140 países. Además, impulsa la Fundación Diego González Rivas, con la que ha puesto en marcha una unidad móvil para operar en África.

Cercano, innovador y mediático, González rompe moldes sin dejar de salvar vidas: un cirujano que, desde la bata blanca, se mueve con la naturalidad de una estrella pop, pero con la seriedad de quien está reescribiendo la historia de la medicina.

¿Cómo sería un día normal en su vida? Un día normal, bueno, un día habitual...

Es muy difícil esa pregunta. Mi vida es completamente diferente a cualquier médico. Cada día me levanto en un sitio, tengo muchos centros en el mundo donde trabajo. Realmente trabajo en once países, en los que tengo contrato, de forma rutinaria pero, aparte, voy a un montón de países a dar cursos y másterclases. Por ejemplo, esta semana he operado en tres ciudades chinas y el domingo me voy a Angola, después estaré tres días en Madrid. De ahí me voy a Bosnia, de Bosnia a Alemania, luego voy a Coruña. O sea, mi día habitual es muy complicado, desde luego.

¿Viaja con un equipo o solo?

Viajo solo, pero tengo equipos en diferentes puntos del mundo. Por ejemplo, ahora en Angola voy con un equipo, voy con un cirujano de Marruecos y con un cirujano de Libia, que es el equipo que operamos en África muchas veces.



VIAJA SOLAMENTE CON UNA MALETA DE MANO Y NUNCA REPITE SEMANA EN EL MISMO PAÍS

Y siempre con una maleta pequeña para no facturar...

Con una maleta muy pequeña, yo jamás facturo. Puedo estar tres meses con una maleta pequeña y unos tenis. He simplificado la vida. Me he dado cuenta de que lo material me importa poco. Como cada semana estoy en sitios diferentes, pues lo que hago es lavar la ropa. ¿Qué más da que esté con la ropa de la semana anterior?

Es consciente de que ahora, además de gran profesional, es un personaje muy popular precisamente por esa capacidad de traba-

jar, de moverse, de no estar atado a ningún sitio. ¿Cómo ve su figura desde fuera?

Bueno, es una elección de vida. A mí nadie me obliga a hacer esto. Lo elijo porque me gusta, me apasiona viajar, ayudar, operar. Puedo combinar todo junto. Es duro, porque son muchas horas de viaje, pero con pasión se consigue y se lleva muy bien. Es duro porque hay que operar en sitios difíciles, donde no hay medios muchas veces, con gente que no conoces, y casos muy complejos. Pero eso te hace mejor cirujano. Siempre digo que aprendo más operando en los sitios



Diego González Rivas, considerado uno de los mejores del mundo, ha operado a más de 10.000 pacientes en 136 países. "Cuanto más complejos son los casos y más dificultades tienes, mejor cirujano eres", afirma.



más desfavorecidos que cuando voy a un país más desarrollado, porque la gente que tiene menos recursos tiene que desarrollar más el ingenio. Cuando voy a África a operar, Sudamérica, Oriente Medio, a países muy desfavorecidos, es donde realmente aprendo más, aunque suene raro.

En su libro *Curando el mundo* recopila algunas de sus experiencias más singulares. ¿Tiene alguna que le haya tocado especialmente?

Hay muchas. Imagínate la cantidad de historias, y de aventuras, y de casos extremos que he visto a lo largo de mi vida. Hace poco recuperé un vídeo que tenía en Gaza, operando a un niño al que habían disparado, fui corriendo a otro quirófano y le salvamos la vida. Era justo cuando empezaba el conflicto. Hablé con él... Son historias de las que nunca te olvidas. Te marcan mucho porque vives el conflicto en primera persona. Una niña del Congo que se había tragado una llave y la pudimos extraer. Recuerdo también un caso

de un prisionero que operamos en el norte de China que se había intentado suicidar con un arpón. Le habían condenado a cadena perpetua y no quería pasar toda la vida en prisión. Puede ser un dilema pero tienes que salvar la vida del paciente.

Operando, además, en condiciones complicadas, con pocos medios.

Opero en los dos extremos. El Shanghai Pulmonary Hospital es el mejor hospital del mundo en cirugía pulmonar, y allí dirijo el programa de cirugía uniportal VATS [una técnica de cirugía torácica mínimamente invasiva que permite operar dentro del tórax a través de una sola incisión de unos tres centímetros]. Allí tenemos la mejor tecnología y los mejores cirujanos. Es la meca mundial. Opero allí y luego me voy a Uganda y a Sierra Leona... Vivo estos contrastes. En Mali y Níger se nos fue la luz más de una vez mientras operábamos. Es mucho más complejo, pero como dije antes, es donde más te curtes, es donde más aprendes. Los mejores marineros no se hacen en un lago o en una ría, se hacen en las tormentas, en las tempestades. Y esto pasa con la cirugía igual. Cuanto más complejos son los casos, y más dificultades tienes, mejor cirujano eres al final. Con lo cual en esos sitios es donde yo realmente suelo enfrentarme a los mayores desafíos, pero al mismo tiempo son las mayores gratificaciones porque nadie los va a operar. En África, en algunos países de Latinoamérica, ahí sí que se salvan vidas, literalmente, porque si tú no vas a operarlos, nadie los va a operar y se van a morir.

Da su teléfono a todos los pacientes. Eso es increíble, ¿no? Porque hay muchos médicos que no dicen ni hola cuando entras en consulta.

Lo sé y no me gusta. A veces me molesta cuando intento hablar con algún oncólogo por un caso y es como que tienes que pedir audiencia. El



En su libro, González recopila anécdotas de sus viajes operando alrededor del mundo. "Vivo completamente dedicado, soy feliz haciendo lo que hago, no me importa operar sábados y domingos", afirma.

médico tiene que ser cercano. El paciente nunca te molesta, te necesita. Y yo no tengo ningún inconveniente de darle mi teléfono, que lo tenga, que me llame cuando él quiera. Hablo con mis pacientes todos los días. Me gusta que me informen, saber cómo van, si tienen algún problema. Es cierto que a veces me escribe gente con cosas que no son mías. Recibo cien *mails* al día. Gente que me cuenta que tiene problemas de páncreas, y claro, yo no puedo responder. Pero cuando es un paciente que tiene algo de lo mío, algo de torácica y que puedo ayudar, siempre hablo con él. Y si lo opero, le doy mi teléfono para llamarme cuando quiera.

Esa distancia, ¿es algo propio de España o es más general?

Creo que eso es algo habitual. Sobre todo en la Seguridad Social. Creo que en la cirugía privada los médicos son más abiertos a los pacientes. No estoy diciendo que haya que darle el teléfono a todos los pacientes. Si no te lo pide, pues no pasa nada. Pero si un paciente te pide el teléfono, ¿por qué no se lo vas a dar? Los pacientes son muy respetuosos. Tienen tu teléfono porque es para ellos como una forma de tranquilidad, saber que pueden estar atendidos.

¿Queda mucho para que las operaciones las realice la IA?

En estos momentos, por ejemplo, si tienes que unir dos tubos o hacer una sutura, el robot lo hace perfectamente, porque no tiene que pensar mucho, no tiene que improvisar situaciones inesperadas que puedan suceder. Sin embargo, hay muchos factores que el robot no es capaz de prever, no tiene suficiente información aún, como por ejemplo anticipar si hay un sangrado, si hay una complicación. Pero en un futuro los robots van a aprender eso, con lo cual estoy seguro que en no sé cuánto tiempo, 30 ó 40 años, el robot hará la cirugía completamente solo con

Diego González Rivas afirma que en China está la élite de la medicina mundial y pronostica que dentro de tres o cuatro décadas nos operarán robots guiados por inteligencia artificial.



la ayuda de la inteligencia artificial, sin duda. El cirujano tendrá que estar ahí, supervisar todo, eso sí, pero que el robot hará todo solo, seguro.

¿Cómo ve China respecto al resto del mundo, en concreto a Europa, desde su perspectiva de científico pero también de ciudadano?

China vive diez años por delante del mundo. Vive en el futuro desde hace muchos años. Es gente supertrabajadora. La gente no tiene ni idea de lo que ocurre en China. Creen que van a China y que van a estar en los arrozales. La realidad es que nos dan mil vueltas. Hay que aprender de ellos. Tienen los mejores cirujanos del mundo en todas las especialidades. Es cierto que en China también hay desventajas, no es un país perfecto, pero a nivel profesional, por lo menos en medicina y cirugía, es donde hay los



mayores avances tecnológicos y los mejores profesionales, en todos los campos de la medicina. Por eso yo estoy ahí, si no estaría en Estados Unidos. También me gusta mucho su cultura, es un país con historia, con gastronomía, con paisajes increíbles. Si tú les das algo, te lo devuelven por diez. Llegué allí en el 2013, desarrollé la técnica uniportal y se expandió por todo el país, es superpopular. Allí la gente valora mucho a los profesores. Por ejemplo, en Europa cuando te jubilas, desapareces, ya no existes. En China no, allí los profesores, los maestros, la gente que te ha enseñado, siguen estando considerados y se les invita a los congresos incluso con ochenta años. Si eres bueno, vas a destacar muchísimo, te van a potenciar. En España, cuando la

gente va destacando, empiezan las críticas, sobre todo cuando eres producto nacional.

Ha hecho la primera intervención para extirpar un tumor pulmonar a 8.000 kilómetros: entre Bucarest y Suzhou. Ha sido la primera cirugía torácica robótica transcontinental de la historia, y también la primera cirugía transcontinental uniportal en cualquier especialidad médica. Es impresionante pensar que ha operado a un persona desde China que estaba en un quirófano a 8.000 kilómetros. ¿Tiene un próximo reto en la cabeza, algún nuevo objetivo?

Ahora mi objetivo sobre todo es trabajar con la fundación. Hacer cada vez más misiones para la Fundación (Diego González Rivas). Tenemos la primera unidad móvil del mundo que hace cirugía masiva torácica. Trabajar más con la unidad móvil es mi objetivo, cada vez hacer más misiones. De hecho, voy a Angola y a finales de septiembre vamos a Sierra Leona. Es toda una aventura. Y estoy trabajando con el robot, con el Surui, con el robot de *single port*, que hemos desarrollado en Shanghái, y mi idea es hacer más telecirugía.

¿Cómo es esa unidad móvil para hacer cirugía masiva torácica?

Es como un camión dotado completamente con un quirófano, con toda la tecnología a nivel mundial: cámaras, sistemas de satélite, paneles solares, etcétera. La hemos llevado a África para moverla por diferentes países y operar a gente sin recursos. Íbamos a operar a lugares sin quirófanos o donde los quirófanos no tenían cámara, o se nos iba la luz, y no había grapadoras, las enfermeras no sabían...

Así que ahora vamos con nuestras anestesiastas, enfermeros y operamos en un quirófano en condiciones ideales, como si estuviéramos en Europa, con toda la tecnología. Necesitamos muchas donaciones

porque es muy caro, es tremendamente caro mover la unidad móvil en África, pero poco a poco vamos consiguiendo donaciones.

No sé si me puede contestar, pero ¿hay un momento que considere más emocionante en el quirófano? Un momento que haya pasado en el quirófano que considere que le ha marcado de alguna manera.

No, cuando le salvas la vida a alguien o haces una cirugía muy compleja y ves que ha salido bien y has estado sufriendo porque pensabas que no ibas a ser capaz, con una tensión enorme, con un riesgo grande y en cada decisión que tomas va la vida del paciente... Son decisiones que pueden poner en peligro la vida del paciente. Esa adrenalina que tienes de saber que lo has conseguido y que has acertado, que lo haces bien y que el paciente va a vivir y se va a curar, eso es un subidón total.

¿Ha renunciado a algo?

Bueno, sí que he renunciado a muchas cosas: a hacer surf mucho más de lo que quisiera, a hacer más deporte, a estar más con mi familia, a tener hijos, a tener una familia, a eso he renunciado claramente. Yo no puedo tener hijos y tener una vida normal con la vida que llevo. Me gustaría tener una familia, me gustaría tener hijos, pero, bueno, quizá en un futuro me lo planteo si bajo un poco el ritmo, pero en estos momentos no lo siento así. Lo que siento es que tengo que seguir mi misión en el mundo, que yo lo considero como una misión. Formando a gente, operando pacientes, viajando, desarrollando la cirugía terapéutica hacia nuevos horizontes. Esa es mi misión en estos momentos, es lo que me hace feliz. •

OPERA MÁS DE MIL PACIENTES AL AÑO, HABLA CON ELLOS POR TELÉFONO Y RECORRE EL MUNDO COMO SI ESTUVIERA DE GIRA

Escanea este QR para leer el reportaje extendido.



EL CONGRESO ABORDARÁ LA REFORMA DE LAS LEYES DE DEPENDENCIA Y DISCAPACIDAD CON EL OBJETIVO DE AMPLIAR DERECHOS Y MEJORAR PRESTACIONES

Una nueva etapa en la protección social

El Congreso de los Diputados debatirá a partir de septiembre la reforma de dos importantes normas: las leyes de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia y General de los Derechos de las Personas con Discapacidad y de su Inclusión Social. El objetivo es ampliar los derechos y prestaciones contenidos en ellas, así como agilizar sus procedimientos.

 **Bárbara Guerra**



Esta reforma “es la de mayor calado social de esta legislatura” y representa “un paso decisivo para construir un sistema de cuidados público y de calidad” para personas con discapacidad o en situación de dependencia, afirmó el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, este verano

en Consejo de Ministros. En su opinión, la aprobación de estas leyes “promoverá el derecho universal al bienestar, a la vida independiente y a la autonomía personal”.

MÁS PRESTACIONES

“Estamos transformando el Sistema de la Dependencia acometiendo las reformas necesarias para adaptarlo a los desafíos del presente y del futuro, con más prestaciones y servicios, nuevos derechos reconocidos, menos burocracia y más tec-

nología al servicio del bienestar de las personas”, subrayó Bustinduy.

El ministro confía en que la reforma “salga adelante por unanimidad en el Parlamento”, como ya sucediera con la modificación del artículo 49 de la Constitución y la ‘ley ELA’. El anteproyecto de ley reconoce la teleasistencia como

un derecho universal para todas las personas en situación de dependencia. Además, establece que no puede ser considerada como una única prestación, sino que debe combinarse con otros apoyos, ampliando su ámbito de aplicación más allá del domicilio, lo que permitirá recibir este servicio a las

personas que viven en residencias.

También se extiende la ayuda domiciliaria más allá del ámbito doméstico y de las necesidades de cuidado personal que tenga la persona usuaria. De esta manera, se pretende posibilitar que los cuidadores puedan acompañar en actividades cotidianas como ir al médico o hacer la compra.

ELECCIÓN DE DÓNDE VIVIR

La propuesta de reforma también desarrolla nuevos derechos para las personas en situación de dependencia, que podrán decidir sobre

Bustinduy: “Es la reforma de mayor calado social de esta legislatura”

las prestaciones y los servicios que podrán recibir. Así, tendrán garantizado permanecer en el entorno elegido (domicilio o residencia) y recibir atención libre de sujeciones físicas, mecánicas, químicas o farmacológicas.

Otra novedad es la consideración de los centros de día como servicios de proximidad fundamentales para la permanencia en el domicilio. Esto supondrá que podrán prestar servicio fuera de sus instalaciones, como en domicilios o espacios del entorno, a personas usuarias que vivan cerca y así lo requieran. Con ello, se pretende que los usuarios puedan acceder a actividades que promuevan su autonomía, bienestar emocional y participación social.

PRESTACIÓN ECONÓMICA

Asimismo, la propuesta legislativa amplía la prestación económica para cuidados dentro del entorno familiar, reconociendo los prestados por personas allegadas.

Las personas con discapacidad podrán trabajar sin renunciar a las prestaciones del sistema de dependencia

La reforma incorpora una novedad para avanzar en la autonomía de las personas con discapacidad y fomentar su inserción laboral: dejar expresamente claro que es posible compatibilizar el acceso al empleo con los servicios y prestaciones del sistema. Hasta la fecha, muchas personas beneficiarias del SAAD se veían obligadas a renunciar a estos apoyos al iniciar una actividad laboral, ya fuera por cuenta ajena o por cuenta propia. Esta situación generaba un desincentivo para el empleo y dificultaba los proyectos de vida autónomos, especialmente en el ámbito de la discapacidad. Una de las consecuencias más frecuentes era la pérdida de plazas en centros ocupacionales, cuya recuperación posterior resultaba compleja.





La reforma pretende garantizar que una persona en situación de dependencia (grado II o III) pueda recibir una prestación o servicio que se adapte a su voluntad cuando no pueda acceder de inmediato al recurso asistencial solicitado.

Por ejemplo, si una persona pide acceder a un centro residencial cercano y no hubiera plazas disponibles, durante el tiempo en lista de espera tendría opción de recibir una prestación alternativa, acorde con su grado, como ayuda domiciliaria; en lugar de tener que acudir a otro centro más lejano y con menos conexiones sociales, como ocurre actualmente.

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

La propuesta legislativa también estipula la accesibilidad universal como un derecho reivindicable ante cualquier instancia, de modo que se exigirá en edificios y servicios públicos.

Para ello, se creará un Programa Estatal de Promoción de la Accesibilidad Universal que financiará intervenciones necesarias, como instalar rampas para sillas

Principales novedades



Consolida la accesibilidad como derecho



Amplía la ayuda a domicilio



Permitirá trabajar recibiendo una prestación de dependencia



Suprime el régimen de incompatibilidades en las prestaciones de dependencia y el plazo suspensivo de dos años de las prestaciones para cuidados del entorno familiar



Regula la asistencia personal profesional



Reconoce la teleasistencia como derecho



de ruedas, crear códigos QR para audiodescripciones, etc. También garantizará la accesibilidad en el patrimonio histórico y cultural. Para ello, propone modificar la Ley de Propiedad Horizontal, que obligará a las administraciones, si se aprueba la reforma, a ofrecer ayudas económicas para realizar obras de accesibilidad en los edificios de viviendas

AMPLÍA PRESTACIONES

La propuesta legislativa pretende garantizar nuevos servicios: cuidados y apoyos en viviendas compartidas, nuevos modelos de convivencia colaborativa, préstamo o cesión de productos que mejoren la autonomía (sillas de ruedas eléctricas, andadores, camas articuladas o asistentes de voz), así como servicios de asistencia personal para quienes lo deseen y necesiten mayores apoyos.

Asimismo, reconoce la extensión de la prestación económica para cuidados familiares hasta el último día del mes en que se produzca el deceso de la persona dependiente, evitando así situaciones de reinten-

gro. Esta medida aporta seguridad jurídica y evitaría incertidumbre o penalización económica a las familias cuidadoras. Supone un gesto de reconocimiento y respeto hacia quienes cuidan, según Bustinduy.

EQUIPARACIÓN DE GRADOS

Una de las propuestas más importantes es el reconocimiento automático de un 33% de discapacidad a las personas a las que se les asigne un grado I en el Sistema de

la Dependencia. Además, se establece una pasarela para reconocer con un 65% de discapacidad a las personas con un grado II o III de dependencia.

Además, quienes así lo deseen podrán solicitar, si sale adelante la reforma en los términos actuales, una valoración individualizada de la discapacidad para obtener un grado de discapacidad superior al previsto automáticamente en estas pasarelas. •

Apoyo a la reforma

La reforma de ambas leyes ha generado consenso en el sector social, aunque se advierte de que habrá que dotarlas económicamente para poder materializarlas. El presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), Luis Cayo Pérez Bueno, aseguró a Servimedia que "recibe con satisfacción" la modificación de "las dos normas esenciales que tienen como destinatarias a las personas con discapacidad o que necesitan apoyos para vivir de forma independiente". "Encontramos todo el proyecto muy positivo", enfatizó el presidente del Cermi, quien destacó la importancia de la reforma de la Ley de Propiedad Horizontal que incluye este texto, encaminada a evitar que las comunidades de vecinos se nieguen a la realización de obras de accesibilidad necesarias para una persona con discapacidad que habita en el edificio, informa Servimedia.

Pérez Bueno afirmó, que, "sin una memoria económica que acompañe a la ley, será imposible que el Sistema de Autonomía Personal y Atención a la Dependencia salga del subdesarrollo en que se encuentra solo con cambios normativos", advirtió. Por todo esto, el Cermi planteará "una batería de propuestas" durante el trámite parlamentario del proyecto de ley, que espera que los grupos apoyen y logren así mejorar el texto. "Confiamos en que la norma salga adelante con un amplio apoyo, y si es posible, por unanimidad", afirmó el presidente del Cermi.

Desde la Plataforma del Tercer Sector se valora que por primera vez se reconoce a los servicios sociales como servicios esenciales, al considerarlos "imprescindibles" para garantizar las funciones sociales básicas, la salud, la seguridad y el bienestar de la población, tal y como precisó en un comunicado.

Por su parte, los sindicatos CC. OO. y UGT valoran los "avances" en copago y empleo de la reforma de la ley de dependencia y piden financiación "suficiente" para materializar estas reformas que comenzarán a debatirse durante este otoño.

Pedro Rollán

PRESIDENTE DEL SENADO

“La ciudadanía cada día es más exigente”

El presidente del Senado, Pedro Rollán, argumenta que el deseo del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, de gobernar en solitario no impide buscar consensos con otras formaciones, salvo con Bildu. Además, critica la falta de firmeza de los socios de Gobierno ante escándalos como el ‘caso Koldo’ y lamenta que cerca de 30 leyes aprobadas por el Senado estén bloqueadas en el Congreso. “La ciudadanía cada día es más exigente y demanda mayor ejemplaridad de sus representantes”, advierte.


José María Rivas / Javier Aldea


Jorge Villa





Pedro Rollán (Madrid, 1969) es un político del Partido Popular. Fue alcalde de Torrejón de Ardoz entre 2007 y 2015, y más tarde ocupó cargos como consejero, vicepresidente y presidente en funciones de la Comunidad de Madrid. Desde 2019 es senador por Madrid, y en agosto de 2023 fue elegido presidente del Senado.

E

l presidente del Senado, Pedro Rollán, afirmó en una entrevista en Servimedia que “cada día la ciudadanía es más exigente” y puede valorar a los políticos “por lo que haces e incluso por lo que no haces, consientes o facilidades”, en relación a los supuestos casos de corrupción investigados por la justicia. Rollán mostró su convencimiento de que nacionalistas vascos y catalanes “estarán reflexionando” sobre cómo posicionarse ante las causas por prácticas corruptas. Además, indicó que estos partidos deben analizar “si existe o no proporcionalidad” entre la gravedad de sumarios como el ‘caso Koldo’ y sus valoraciones. Por ello, defendió que deben valorar si tienen que “dar algún paso o no al respecto”.

Al mismo tiempo, el máximo responsable del Senado recordó que hay “destacados dirigentes socialistas” que plantean que solo existen “dos alternativas: o convocar elecciones o someterse a una cuestión de confianza”.

Subrayó que “los propios socios del Gobierno también aseveran que el PSOE no es consciente de la realidad y del impacto” que han supuesto estos casos de corrupción que están siendo investigados por la Justicia. Finalmente, manifestó que estos casos “siempre hacen mucho daño al conjunto de la clase política” y expresó su deseo de que las investigaciones judiciales “tengan el ritmo y la celeridad deseable” para que quien haya cometido algún delito “pague por ello”.

PUNTOS DE ENCUENTRO

Además, aseguró que el hecho de que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quiera gobernar en solitario si llega a La Moncloa, no “impide que en el Congreso de los Diputados o en el Senado” pueda haber “puntos de encuentro con otras formaciones

políticas”, salvo con Bildu, partido con el que “no se desea establecer ningún tipo de vínculo”.

Sobre un hipotético pacto con Vox si el PP tuviera posibilidad de gobernar tras las próximas elecciones generales, Rollán replicó, recuperando el discurso de Feijóo en el XXI Congreso del PP, que “solo hay dos personas que pueden gobernar este país” cuando los españoles hablen en las urnas, “una es Sánchez y la otra es Feijóo”. En ese contexto, relató que el líder gallego querría gobernar como “lleva diciendo desde el primer día”, “en compañía de todos y de cada uno de los españoles” pero con un Consejo de Ministros “formado por hombres y mujeres de una única formación política”.

A su juicio, la “experiencia” de España con un Gobierno de coalición es “francamente mejorable”. Señaló que Sumar es una “amalgama de siglas muy nutrida” y ello ha dado lugar a “episodios muy surrealistas” en ruedas de prensa del Consejo de Ministros donde “dependiendo de la formación política” que tomara la palabra “no es que hubiera poca sintonía, es que había incluso discrepancia”.

Sobre la posibilidad de pactar iniciativas con Junts, a pesar de los postulados de esta formación, aseguró que el PP “respetar todas y cada una de las formaciones políticas que se encuentran dentro del marco constitucional”. Explicó que el hipotético gobierno en solitario del PP no “impide que en el Congreso de los Diputados o en el Senado” se puedan lograr “puntos de encuentro con otras formaciones políticas empezando por el propio PSOE”.

LEYES PARALIZADAS

“Creo que los grandes acuerdos de las dos formaciones políticas que han tenido la responsabilidad del Gobierno durante casi cinco décadas es algo positivo. Ahora bien, dos no acuerdan si uno no quiere y evidentemente el presidente del Gobierno en su debate de investidura levantó un muro.

Considera una “severa anomalía democrática” el bloqueo de leyes aprobadas en el Senado

“Solo hay dos personas que pueden gobernar este país: una es Sánchez y la otra es Feijóo”

Eso no es una crítica, es una crónica. Por lo tanto, resulta muy complicado poder negociar con el actual presidente del Gobierno”, afirmó. Asimismo, lamentó que cerca de 30 leyes aprobadas y remitidas por su institución al Congreso no hayan sido sometidas a debate y votación en la Cámara Baja al prorrogarse los plazos de enmiendas de forma continuada.

Rollán relacionó la paralización de estas leyes del Senado enviadas a la institución que dirige Francina Armengol con que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dijera el año pasado que gobernaría “con o sin concurso del poder legislativo”. Sánchez pronunció esta frase ante el Comité Federal del PSOE celebrado el sábado 7 de septiembre de 2024. En ese contexto, Sánchez defendió ante la dirección del partido su intención de agotar la legislación pese a la falta de apoyos parlamentarios, en plena incertidumbre por la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) y bajo presión de sus socios de investidura.

“CRISIS INSTITUCIONAL SEVERA”

A este respecto, Rollán censuró que el jefe del Ejecutivo expresara de manera tan clara su intención de “gobernar de espaldas al Parlamento si era necesario”. En este sentido, indicó que el bloqueo de más de 30 leyes aprobadas en el Senado y remitidas al Congreso sin que ninguna haya sido sometida a debate y votación evidencia una “severa anomalía democrática” que se suma a la declaración del presidente del Gobierno de gobernar al margen del Parlamento. Al mismo

servi

servi

servi

servi



Última palabra en competencias transferidas

El presidente del Senado, Pedro Rollán, aseguró que esta Cámara debería “tener la última palabra” en “todas y cada una de las competencias delegadas y transferidas a los gobiernos autonómicos”, como son la educación y la sanidad.

A juicio de Rollán, otorgar esas atribuciones al Senado sería “aconsejable y razonable” como Cámara donde también “reside la soberanía nacional” con “marcado carácter territorial”. Señaló que debería tener la “última palabra” en “todas aquellas cuestiones en donde asume la responsabilidad los gobiernos autonómicos” y en concreto, “todas y cada una de las competencias delegadas y transferidas a los gobiernos autonómicos”.

En ese contexto, el presidente también habló sobre el debate de la financiación autonómica. Argumentó que la “misión de cualquier presidente de Gobierno es gobernar para todos y cada uno de los españoles y gobernar bajo el principio de solidaridad y de igualdad”.

tiempo, el presidente del Senado defendió que ahora existe en España “una crisis institucional severa”, una valoración que, según precisó, ya ha manifestado en anteriores ocasiones al analizar el desarrollo de la actual legislatura. Subrayó que, si bien el presidente del Gobierno alcanzó la legitimidad necesaria al obtener el respaldo mayoritario en el Congreso para su investidura, esto no garantiza el éxito de la legislatura ni el

“Con Bildu no se desea establecer ningún tipo de vínculo por razones obvias”

ejercicio efectivo de sus responsabilidades. “No es solo hacer una mudanza hasta La Moncloa”, argumentó Rollán, que insistió en la necesidad de contar con los “apoyos parlamentarios necesarios para transformar y mejorar el país”.

PRESUPUESTOS Y COMPROMISOS

Según Rollán, la falta de respaldo parlamentario resulta especialmente preocupante en lo referente a la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado, fundamentales para la gestión del país. Sostuvo que esta situación cobra especial relevancia en el actual contexto internacional, marcado por la revisión de compromisos en materia de defensa con la OTAN, que implica destinar un 5% del PIB a este ámbito, aunque el Gobierno asegura haber limitado el compromiso de España al 2,1%. Destacó que estos compromisos plurianuales requieren no solo el refrendo de las Cortes, sino también su respaldo en una ley tan significativa como son las cuentas estatales. •

DESCONEXIÓN DIGITAL:

"TIENES

8

MENSAJES SIN
CONTESTAR"





Nadie se libra de la sobrecarga laboral fuera del horario de trabajo, y cuanto más ascendemos en la escala de responsabilidades, más se agrava. En España, dos de cada tres trabajadores no desconecta del todo de su trabajo cuando ha terminado la jornada. Ni siquiera en verano, con las vacaciones estivales de por medio, lo conseguimos. Aunque estemos disfrutando de un merecido descanso, el 63 % de los trabajadores confiesa estar pendiente del teléfono, el mail o whatsapp... "Por si acaso".

 Ángel Quero



ada vez es más común observar como en la mesa de al lado de la terraza de verano hay alguien mirando de reojo a su Notebook abierto al lado del servilletero mientras se toma la horchata. Un poco más allá, alguien se levanta nerviosamente para poder alejarse del grupo de amigos y responder a una llamada del trabajo. “Perdón, es mi jefe. Tengo que contestar”.

Cuando se habla del derecho a la desconexión digital de los trabajadores, se hace referencia a la carga de trabajo fuera de los límites de la jornada laboral. Según los expertos laborales y en salud, el trabajo debería paralizarse en los períodos vacacionales y permisos varios, los festivos, fines de semana y, en general, entre la finalización de la jornada laboral y el inicio de la siguiente.

Desde la pandemia y el asentamiento del teletrabajo, a muchos ciudadanos les es casi imposible conseguir desconectarse del trabajo una vez finalizada su jornada laboral y es que, a pesar de que en España la desconexión digital esté reconocida en el Estatuto de los Trabajadores y la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD), lo cierto es que tiene muchas lagunas en su regulación y aplicación.

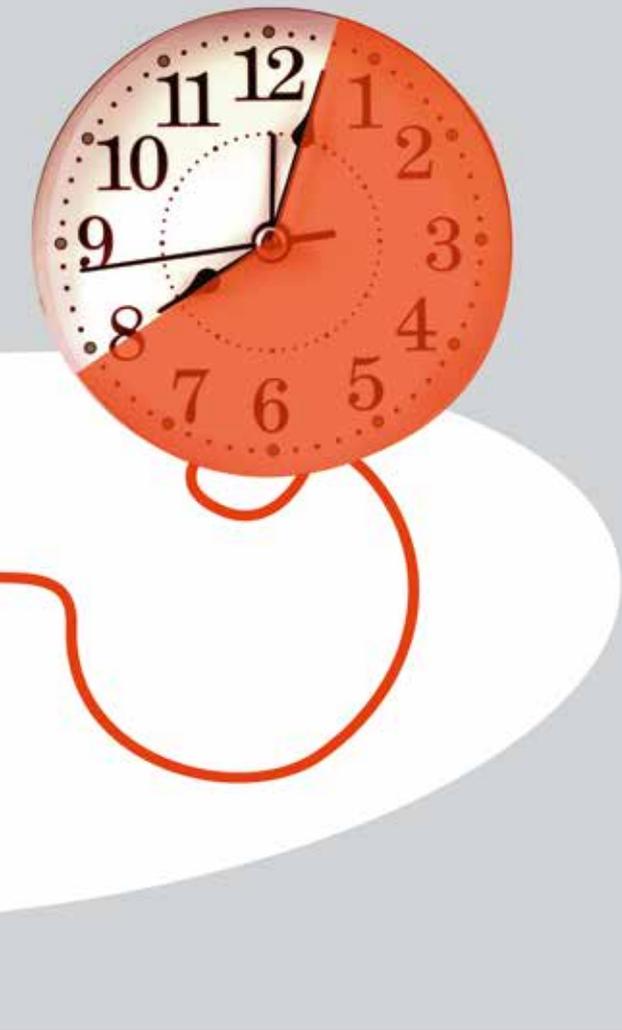
No se libra nadie, no es estacional y cuanto más ascendemos en la escala de responsabilidades, más se agrava. Según el informe sobre

Desconexión Digital, elaborado por el portal de empleo InfoJobs y presentado el pasado mes de julio, los perfiles que menos desconectan son los de dirección, gerencia o consejo de administración (un 86 % se conecta siempre que sea necesario fuera del horario laboral y un 79 % en vacaciones) y los

mandos intermedios (con el 81 % y el 72 %, respectivamente). En resumen, el 63 % de los trabajadores declara no desconectar durante su descanso vacacional, un porcentaje que alcanza el 73 % el resto del año. Este registro supera al de 2024, cuando se alcanzó un 59 %, y al de 2023 (62 %). Entrando en el detalle,

A muchos ciudadanos les es casi imposible conseguir desconectarse del trabajo una vez finalizada su jornada laboral





Beneficios para empleados y empresas

- ✓ **Fomenta la conciliación.** Ayuda a separar el trabajo de la vida personal. En las últimas encuestas del INE, la conciliación se ha convertido en un elemento más valorado que el salario.
- ✓ **Reduce el estrés y la fatiga.** La constante disponibilidad conlleva problemas de salud mental y física, como el agotamiento y el estrés. Una de las prioridades de la desconexión digital es procurar descanso y, con ello, reducir el riesgo de agotamiento y sus consecuencias (accidentes, errores laborales, bajas...).
- ✓ **Aumenta la concentración.** Permite centrarse en las tareas y reduce el riesgo de cometer errores o tener accidentes.
- ✓ **Reduce el absentismo y aumenta la productividad.** En última instancia, su aplicación da como resultado un mejor estado físico y mental del trabajador para realizar sus tareas y evitar bajas médicas.
- ✓ **Reputación de marca para la empresa y atractivo para retener y atraer talento.** Garantizar el derecho a la desconexión también sirve para que los empleados se muestren satisfechos de sus compañías y otros deseen formar parte de las mismas.

Las obligaciones a cumplir, según la LOPD

La norma en la que en estos momentos se concreta el derecho a la desconexión digital es la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). En el artículo 88 se imponen un total de cuatro deberes generales para que pueda alcanzarse:

- ✓ Limitar el uso de los medios tecnológicos en el ámbito laboral a la duración máxima de la jornada.
- ✓ Elaborar una política interna, previa consulta con la representación legal de los trabajadores, definiendo las modalidades de ejercicio del derecho a la desconexión.

Aunque no es exigible legalmente llegar a un acuerdo con ellos, es aconsejable hacerlo: si es obligatoria la consulta, y su ausencia puede constituir una infracción grave.

- ✓ Realizar acciones de formación y de sensibilización del personal y directivos acerca de un uso razonable de las herramientas tecnológicas que evite el riesgo de fatiga informática.
- ✓ Una organización adecuada de la jornada laboral, de forma que sea compatible con la garantía del descanso en base al registro horario. Evitar las reuniones a última hora o los viernes, por ejemplo.

el porcentaje de personas que no desconectan plenamente del trabajo en 2025 se divide en un 45 % que lo hacen de forma esporádica, y un 28 % que están conectados siempre que sea necesario.

Por lo que respecta a los trabajadores por cuenta propia, fuera del horario laboral, el 85 % de los autónomos sigue enganchado al móvil, y el 78 % confiesa que no desconecta durante las vacaciones.

MITAD DE LOS EUROPEOS

La Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo plantea que la mitad de la población laboral europea padece estrés relacionado con el trabajo y el 50 % de las jornadas perdidas guardan relación con esta causa.

No desconectar del trabajo es fuente de dolencias físicas varias, y también mentales: cansancio, ansiedad, irritación y, en los casos más extremos, puede llegar hasta alcanzar el síndrome de burnout, lo que coloquialmente conocemos como el “trabajador quemado”. Un fenómeno que está creciendo desafortunadamente en los últimos años debido a la imposibilidad de desconectar laboralmente, según la OMS.

Cuando el estrés laboral llega a su extremo más peligroso aparece el síndrome de burnout. En ese estado, la calidad de vida de la persona que lo padece se ve afectada tanto emocional como físicamente. Agotamiento, irritabilidad, desidia, desmotivación, ansiedad... forman parte del cuadro que sirve para diagnosticar a quien lo sufre.

En su momento más crítico produce un colapso psicoemocional completo en el trabajador. Esta situación suele llevar a la baja médica y aumenta el porcentaje de errores, accidentes y, finalmente, absentismo. Por tanto, el burnout tiene consecuencias nocivas sobre la salud laboral, tanto a nivel individual como organizativo.

PROTECCIÓN DE LA SALUD

En el estudio *Salud mental, desconexión digital y teletrabajo desde la perspectiva de la prevención de riesgos laborales*, realizado por UGT con la Universidad de Valencia, se hace constar que el objetivo del derecho a la desconexión es

La desconexión, además de permitir compatibilizar un normal equilibrio entre la vida profesional y privada, contribuye a proteger la salud y la seguridad

Dos de cada tres españoles no desconectan en vacaciones

El 63% de los trabajadores españoles declara no desconectar durante su descanso vacacional, un porcentaje cuatro puntos mayor que en 2024 (59%), por lo que la capacidad para aparcar las obligaciones y preocupaciones del empleo ha empeorado sensiblemente en los últimos 12 meses, según el portal Infojobs. Además, el 23% atiende cuestiones laborales en su descanso siempre que es necesario y el 40% que lo hace solo a veces. Más allá del periodo vacacional, el informe revela que el 73 % de los trabajadores afirma no desconectar plenamente cuando finaliza su jornada laboral. El

porcentaje de personas que no desconectan plenamente del trabajo en 2025 se divide en un 45% que lo hacen de forma esporádica, y un 28% que están conectados siempre que sea necesario. Por edad, se aprecia una tendencia generacional: la desconexión digital es más efectiva entre los más jóvenes en detrimento de los más mayores. Aquí, los perfiles entre 16 y 44 años declaran en un rango del 71 %-72 % responder llamadas, mensajes o *e-mails* fuera del horario laboral; sin embargo, este porcentaje se incrementa hasta el 75% en aquellas personas entre 45 y 65 años, informa Servimedia.

David Martínez Menayo

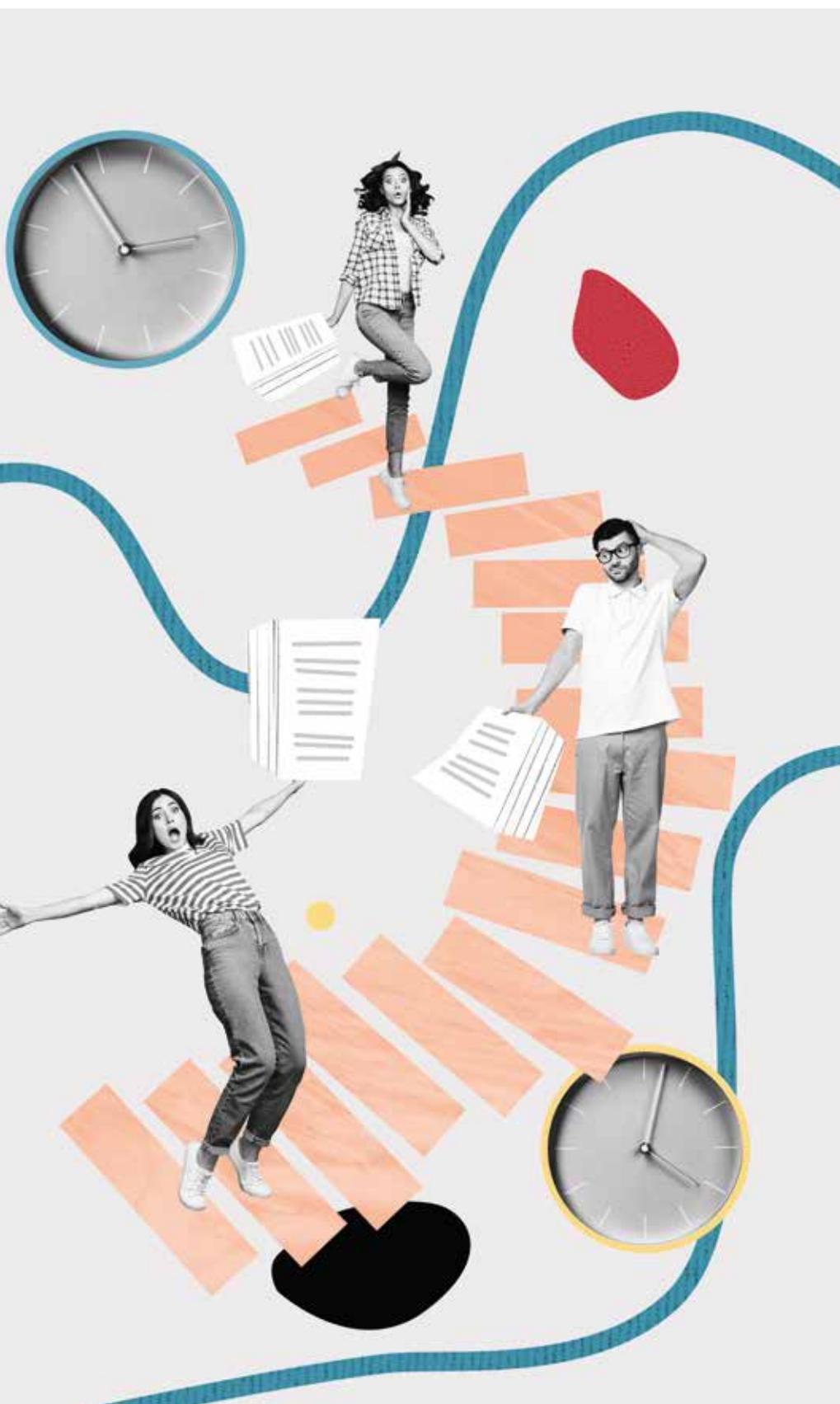
garantizar la protección de la salud y la seguridad de las personas trabajadoras, y unas condiciones de trabajo justas, incluido el equilibrio entre la vida profesional y la vida privada.

Según las conclusiones de este trabajo de investigación conjunto, “las empresas deben elaborar una política interna dirigida a las personas trabajadoras, incluidas las que ocupen puestos directivos,

en la que debe definir las modalidades de ejercicio del derecho a la desconexión y las acciones de formación y de sensibilización del personal sobre un uso razonable de las herramientas tecnológicas que evite el riesgo de fatiga informática”.

Ejemplos de estas herramientas digitales para garantizar los tiempos de descanso entre jornadas laborales: desde la utilización de sistemas restrictivos que impidan la recepción y el envío de correos electrónicos fuera del horario laboral, o la creación de cortafuegos que imposibiliten el acceso de los dispositivos de los empleados a los servidores informáticos de la empresa fuera de la jornada.

Eso sí, la normativa también recoge que hay excepciones a la obligación de aplicar el derecho de desconexión laboral. Las circuns-



tancias excepcionales, como casos de fuerza mayor u otras emergencias, justificadas, forman parte de la letra pequeña de esta receta. Un apartado que se comprende por la especificidad de trabajos que no pueden mantenerse permanentemente al margen de la desconexión, como son los que proporcionan servicios esenciales o de seguridad; o todos los demás, cuando concurra alguna cuestión urgente pero, eso sí, los expertos recalcan “siempre que se trate de una actuación aislada, proporcionada y justificable”.

Los beneficios de la desconexión digital son claros; también la dificultad para ejercer ese derecho en determinados trabajos en los que, por ejemplo, llegar a un salario razonable pasa por el cumplimiento de una serie de objetivos difícilmente alcanzables en la duración de una jornada laboral normal o en aquellas empresas transnacionales con actividad y urgencias durante toda el día debido a los husos horarios diferentes de cada país en donde están presentes.

Según recoge un informe del Foro de Recursos Humanos, la desconexión digital no disminuye el rendimiento; al contrario, lo mejora. Sus conclusiones son claras: “Cuando los empleados tienen tiempo real de descanso, regresan a sus tareas con mayor enfoque, motivación y claridad. Además, se reduce la rotación y el absentismo, y mejora el clima laboral”.

Al menos hasta la fecha del cierre de este número de Perfiles, el derecho a la desconexión digital como norma de obligatorio cumplimiento forma parte de un anteproyecto en el que se pretende reducir la jornada laboral máxima en España hasta las 37,5 horas, y un aumento del control horario. Si el Gobierno lograra contar con los apoyos suficientes, se tiene previsto que entre en vigor a lo largo de este año. •



EL COMERCIO LOCAL SE DESVANECE ENTRE ALQUILERES ALTOS Y CADENAS GLOBALES

Miles de tiendas tradicionales cierran en España ante la presión de grandes marcas, el encarecimiento de los locales y la falta de relevo generacional.



Daniel Alonso Viña



l fondo de una librería repleta de viejos libros de segunda mano en pleno barrio de Chamberí, en Madrid, hay un hombre delgado, moreno y de mirada atenta que ayuda a los clientes que entran como si le fuera la vida en ello. Se llama

Daniel y nació hace más de cincuenta años (no quiere precisar ni el apellido ni la edad) en México, país del que salió un buen día con una pequeña maleta, un poco de dinero en la cartera y muchas ganas de ver el mundo. Recorrió Europa durante años y terminó en España, donde se instaló hace más de veinte años. Montó una librería porque tenía que montar algo y porque, dice: “Tengo buena memoria y soy buen lector”. Ahora, este antiguo explorador de la vida y las pasiones del ser humano es experto en las desgracias de Madrid y, sobre todo, en la desaparición del comercio local tradicional que caracteriza barrios como este.

“Yo no he tenido ningún problema, pero las dificultades son enormes”, explica. “Hay muchísima presión. A nivel estatal te cobran muchísimos impuestos, y a nivel privado, yo estoy aquí de alquiler y solo me suben el IPC (Índice de Precios al Consumo), pero como quieren ganar más y subir el alquiler todo lo que se podría en

ALREDEDOR
DE 60.000
PEQUEÑOS
COMERCIOS
SE HAN VISTO
OBLIGADOS
A CERRAR
DURANTE
LOS ÚLTIMOS
SEIS AÑOS

esta zona, me tengo que ir. Estamos entre la espada y la pared”. La subida de los precios de la vivienda y, por tanto, del alquiler de pisos y locales, está expulsando al pequeño comercio tradicional —ferreterías, bares, tintorerías, cristalerías y cualquier otra tienda que ofrezca un servicio específico, útil y despojado de cursilerías— de los lugares donde vive la gente. “Vamos hacia la homogeneidad”, analiza Daniel, “van metiendo presión con el precio del alquiler hasta que consiguen echarnos”.

La sangría del comercio local se ha tornado devastadora e irreversible: en los últimos doce meses desde marzo han cerrado 9.739 pequeños comercios, sobre todo en regiones como Castilla y León, Cataluña, Andalucía y Galicia, según la Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores (Uatae). Casi 28 comercios echan el cierre cada día en España. “Cada cierre no solo representa la pérdida de un sustento económico, sino también la desaparición de un punto de encuentro, un elemento de cohesión





Album / Alamy

social y de identidad local”, defiende María José Landaburu, secretaria general de Uatae. Un informe de la Fundación BBVA recoge que entre 2019 y 2024 han desaparecido casi 50.000 establecimientos de comercio minorista en todo el territorio nacional. “Es, sencillamente, una sangría”, sentencia la experta.

PELEA DESIGUAL

Las causas de la debacle son múltiples, pero todas apuntan en una dirección: la desigualdad entre la capacidad del comercio local y las grandes cadenas que vienen a ocupar su lugar. El comercio electrónico, la subida del coste del alquiler del establecimiento y la falta de apoyo de las instituciones son algunas de las razones, según Landaburu, que explican la desaparición paulatina de estos

La progresiva desaparición de los comercios tradicionales, reemplazados en los núcleos urbanos por franquicias multinacionales, contribuye a la creciente homogeneización del paisaje comercial, lo que provoca que muchas ciudades pierdan su identidad distintiva y se asemejen notablemente entre sí.

locales. La organización de autónomos ha calculado que el 60 % de los pequeños comercios podrían desaparecer en los próximos años si no se contemplan medidas para frenar esta dinámica. “Necesitamos un plan de rescate que contemple ayudas directas, reformas que impulsen medidas de relevo generacional y herramientas para digitalizar el comercio local”, defiende la profesional.

Chamberí está cambiando a pasos agigantados. Todavía queda suficiente gente mayor adinerada como para sostener pequeñas tiendas donde arreglan la ropa, ferreterías y churrerías antiguas, tiendas donde fabrican muebles o ponen marcos a los cuadros recién comprado. Pero, poco a poco, esas van dejando paso a la última cadena de taquerías de moda, cafeterías de especialidad donde los más mayores ya no son bienvenidos —sillas incómodas, tabla de productos incomprensible, precios prohibitivos— y restaurantes de comida nueva como el poké que triunfa en las redes sociales. Al lado de su librería de segunda mano, Daniel tiene un gimnasio de crossfit, una cafetería donde solo ponen café de especialidad y una tienda con una pancarta vieja donde arreglan ropa. Son los contrastes y las contradicciones de un barrio que está en pleno

LAS PERSONAS JÓVENES COMPRAN MÁS A TRAVÉS DEL MÓVIL, Y ESO DEJA ATRÁS A LAS TRADICIONALES TIENDAS DE BARRIO

cambio hacia un lugar indeterminado, menos auténtico.

“Es triste porque vamos hacia la homogeneidad, hacia un barrio en el que todas las tiendas son iguales. Porque aquí, si cada uno tiene su tiendita, cada uno tiene su personalidad y eso se nota en el producto final. Y aunque no tengas personalidad, vaya, es casi inevitable. Claro que sales a la calle y ves que hay mucha gente parecida, pero cada uno tiene sus tics inevitables, sus pequeñas cosas”, defiende Daniel.

“En cambio, las cadenas tienden a robotizarlo todo. Si no te conviertes en un robot y te vistes y te comportas de cierta manera, te echan. Es por la marca, así le dicen ahora, la homogeneidad que requiere la marca”, sentencia. Cada una de las grandes cadenas multinacionales de comercio u hostelería tiene su marca, y replica su forma de atender a los clientes, de vestir, de cobrar... en cada uno de los locales que abren en el barrio.

No muy lejos de la librería de Daniel está la tienda de carpintería de un señor que ni siquiera quiere dar su nombre. Tampoco se presta a hablar demasiado. Lleva el brazo vendado y no parece muy entusiasmado de participar en el reportaje. Pero al final dice: “No, no quiero hablar, pero la situación es muy difícil”. Poco después entra un cliente, muy mayor, conocido de la tienda,

al que saluda con un “buenos días” y atiende con la mayor atención y simpatía de la que es capaz.

MÁS ALLÁ DE MADRID

Esta situación no es exclusiva de la capital. El centro de Valladolid se ha convertido con los años en una pasarela de lo que viene de fuera para conquistar al consumidor local.

Apenas quedan establecimientos tradicionales. Tous (tienda de complementos y joyería), Women's secret (tienda de ropa interior femenina), Orange (tienda de telefonía), Movistar, PhoneHouse, Carrefour, Zara, Starbucks, etc. Pasear por aquí es como pasear por cualquier otra calle comercial de cualquier otro centro de ciudad de cierto tamaño, en España o en el extranjero. Ya en los márgenes se puede encontrar alguna tienda que aguanta el paso del tiempo como si no existiera la inteligencia artificial, el comercio electrónico o los móviles.

En un cartel antiguo y deteriorado todavía se puede leer Cano Cornejo. Estefanía, una dependienta que lleva más de veinte años trabajando aquí, da en un momento la clave del negocio: “Sobre todo viene gente mayor, gente muy mayor que a lo mejor se traen a los nietos”. Efectivamente, la tienda parece especializada para ese grupo de población: zapatillas estéticamente insulsas con un refuerzo para andar mejor, calzado para estar en casa, de ese tan característico de la abuela que vive en el pueblo... En general, una tienda que prioriza la comodidad del producto por encima del gusto estético. Y todo a precios relativamente bajos. Las señoras mayores entran, miran, se prueban un par de zapatos



Algunas tiendas de comercios tradicionales y mercados reconvierten su actividad como establecimientos hosteleros ante la falta de clientes y el cierre de tiendas, como el de San Miguel (Madrid), en la imagen. Foto: Album / Robert Harding / Frank Fell.



Laura Asensio,
diseñadora gráfica
y coordinadora
de 'Valladolid
con carácter'.

Cuidemos nuestro patrimonio

El repertorio iconográfico de nuestros territorios se va esfumando poco a poco. Mientras que los rótulos tradicionales añadían carácter y singularidad a nuestro entorno, la falta de relevo en muchos negocios y la estandarización de los comercios a través de marcas globales evapora esa identidad única y singular, en un proceso que conlleva a una lamentable pérdida.

Las obras gráficas de calidad son parte integral de nuestra memoria colectiva. Aún estamos a tiempo de proteger el valor de una identidad local, donde las historias diarias tienen relevancia en un territorio que nos pertenece a todas y todos.

Los cambios socioeconómicos y demográficos de las últimas décadas han dado lugar a una transformación gradual pero constante en la relación de la comunidad con su entorno. Esto se refleja, en el marco del trabajo documental que hemos realizado para los dos libros de *Valladolid con carácter*, en la desaparición de comercios locales y la proliferación de nuevas formas de consumo online, lo cual ha provocado el consiguiente abandono y cierre de cientos de pequeñas tiendas de proximidad. Esta situación nos conduce a la progresiva e inexorable desaparición de todo tipo de establecimientos históricos y emblemáticos. La personalidad y el paisaje de nuestra provincia se empobrece y desdibuja, sin nada que recuerde unas formas y unos usos que en su día formaron parte del imaginario colectivo de sus poblaciones.

Al igual que ha ocurrido con *Valladolid con Carácter*, muchas otras iniciativas en todo el mundo han ido surgiendo con el objetivo

“LA DESAPARICIÓN DE COMERCIOS HISTÓRICOS, IMPLICA LA PÉRDIDA DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD ÚNICA DE LAS CALLES”

de documentar y preservar el paisaje visual de las ciudades. Estas iniciativas responden a la creciente homogeneización comercial y urbana que está provo-

cando la desaparición de comercios históricos, lo que a su vez implica la pérdida de la memoria y la identidad única de las calles. Al explorar la esencia de nuestros territorios, se reconoce la importancia de sus signos y símbolos tradicionales, contribuyendo a la preservación de un patrimonio que, de otro modo, podría perderse en la sombra de la modernización.

En la península ibérica, todas estas iniciativas se aúnan en la Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico, fundada en febrero de 2020, con un objetivo global: salvaguardar y proteger toda la gráfica comercial de nuestros territorios como elemento patrimonial.

Los perfiles profesionales de quienes estamos detrás de cada proyecto van desde el mundo del diseño gráfico, la creatividad, la arquitectura, el arte, el urbanismo o los estudios urbanos, a la gestión cultural o la historia. Esta riqueza de conocimientos y experiencias permite que este trabajo de sensibilización, preservación y comunicación pueda ser abordado desde una perspectiva multidisciplinar, integrando diferentes enfoques. Cuidemos nuestro patrimonio. •



Rótulos históricos del alma rural

En muchos pueblos de España aún sobreviven rótulos comerciales que, más allá de su función informativa, se mantienen como testigos del tiempo. Estas piezas gráficas, muchas elaboradas con técnicas artesanales, conservan la memoria de negocios familiares, oficios tradicionales y formas de vida que se desvanecen ante la estandarización del paisaje urbano y comercial. La pérdida de estos carteles supone también la pérdida de una identidad local

única, construida a través de letras que evocan un mundo rural cada vez más despoblado y silenciado. Son fragmentos visuales de una historia compartida que merece ser contada y protegida.

Con el objetivo de preservar este valioso patrimonio gráfico, la diseñadora Laura Asensio ha coordinado el segundo volumen de *Valladolid con Carácter*, libro editado por la Diputación de Valladolid. Tras documentar la tipografía urbana de la capital en

una primera entrega, esta nueva obra se adentra en el medio rural, recorriendo las ocho comarcas de la provincia y seleccionando 437 imágenes de rótulos entre las casi 1.800 capturadas durante 2024. El proyecto forma parte de la Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico, fundada en 2020, que trabaja con iniciativas similares en todo el territorio con un objetivo común: salvaguardar y proteger la gráfica comercial como expresión cultural y elemento patrimonial.



Antiguas publicidades de una tienda de alimentación en Fresno el viejo (Valladolid, 836 habitantes) y el icónico cartel de Nitrato de Chile en Alaejos (Valladolid, 1407 habitantes) Fotos: José Ignacio Gil en el libro *Valladolid con carácter*.

de tacón, cogen la talla que necesitan, pagan y se van. Los señores van directos a por las zapatillas de estar en casa que llevan utilizando toda la vida, pagan y se van.

En la calle Mantería, una arteria comercial un poco más apartada del centro más turístico, sobreviven muchas tiendas de barrio, sobre todo de ropa y alguna de tecnología. También están con el agua al cuello. “Aquí la gente ya tiene su clientela de confianza, que son señoras que siempre van a comprar al mismo sitio”, asegura el dependiente de una tienda que vende de todo, desde vestidos para mujeres hasta mochilas de niño para el colegio, pasando por joyas y colonias. El objetivo es

que la señora entre a comprar un vestido y salga con muchas más cosas, pero no está siendo fácil. Son las 12 de un viernes y no hay mucha gente en el interior. “Tiramos como podemos”, dice, sin dar muchas claves sobre los problemas específicos del negocio.

EL SALTO DIGITAL

Las generaciones más jóvenes cada vez compran más a través del móvil, y eso está dejando atrás a las tiendas de barrio, que tienen mucha menos capacidad para escalar su negocio y montar un espacio digital donde se puedan comprar sus productos con facilidad.

“Los autónomos están en el centro de una tormenta perfecta. El comercio electrónico, especialmente el de las grandes plataformas, ha generado una competencia muy difícil de afrontar para quienes no tienen los recursos ni la capacidad logística de estas corporaciones”, defiende Landaburu.

“No estamos en contra de lo digital”, añade la representante de la organización de autónomos, “pero el pequeño comerciante necesita herramientas, formación, acompañamiento y, sobre todo, un marco regulador que garantice una competencia justa. Hoy por hoy, muchos pequeños comerciantes están vendiendo por internet con márgenes mínimos, mientras las grandes plataformas continúan acumulando beneficios con condiciones laborales y fiscales que distorsionan el mercado”.

Hay aplicaciones que están intentando poner solución a este problema. En los últimos años han surgido múltiples iniciativas digitales para reforzar el comercio de proximidad, muchas con respaldo institucional. La plataforma Comercio Conectado, lanzada por el Gobierno en 2024, ofrece formación, acceso a ayudas y comunidades de práctica para pequeños comerciantes. Herramientas como Cesta, desarrollada por la Universidad de Valladolid, permiten a los negocios obtener datos sobre ocupación de locales, perfil de clientes o nivel de digitalización, con el objetivo de orientar

LA SANGRÍA DEL COMERCIO SE HA TORNADO DEVASTADORA E IRREVERSIBLE: DURANTE EL ÚLTIMO AÑO HAN CERRADO 9.739 PEQUEÑOS LOCALES



decisiones estratégicas. A escala municipal, ciudades como Irún han rediseñado sus portales comerciales con retransmisiones en directo desde las tiendas.

En entornos rurales o comarcales, proyectos como MercaMayor en la localidad de Campillo de Arenas (Jaén), financiado con fondos europeos, combinan un marketplace digital, taquillas inteligentes, *showroom* gastronómico y un espacio de *coworking* para fomentar el emprendimiento. El balance de estas experiencias es desigual. Allí donde existe un trabajo coordinado entre instituciones, comerciantes y clientes, las plataformas logran generar visibilidad y nuevas ventas. Sin embargo, muchas iniciativas fracasan por falta de mantenimiento, escasa promoción o por no integrarse en la rutina del consumidor, que sigue optando por grandes marketplaces.

“La digitalización ha intensificado la competencia”, analiza Rafael Torres, presidente de la Confederación Española de Comercio (CEC). “Especialmente por parte de grandes operadores de venta online que operan bajo condiciones muy distintas a las del comercio de

proximidad”. Los jóvenes tampoco parecen muy comprometidos con la causa. Por un lado, como advierten desde la CEC, porque no hay relevo generacional. “Eso compromete la pervivencia de este modelo comercial”, dice Torres. Por otro lado, su vida cada vez más digital es poco compatible con el ejercicio de pasear por el barrio descubriendo las tiendas que tienen ese producto que se acaba de pedir en Amazon. Aunque Daniel no les culpa: “Es un proceso natural de la vida, porque uno siempre mira atrás y dice ‘nosotros éramos mejores’, pero no, también cometimos errores. Cada generación comete sus errores... así que cuando los veo pagar todo en efectivo y comprar solo por internet pienso ‘ah, ya aprenderás de tus errores’”. •

60%

de los comercios podrían desaparecer en los próximos años, según la Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores.



AHORA ^y SIEMPRE

BIEN JUGADO



Vendedores ONCE, puntos de venta autorizados y www.juegosonce.es

+18. JUEGA RESPONSABLEMENTE

Guillermo Pelegrín, EN LO MÁS ALTO

A sus 21 años y con apenas un 1% de visión, el madrileño se ha consolidado como uno de los mejores escaladores ciegos a nivel internacional tras ganar medallas en campeonatos de Europa y del Mundo.

  [Daniel Alonso Viña](#)



Guillermo Pelegrín ha conquistado la medalla de bronce en el Mundial de Suiza, el oro en el campeonato de Europa, y los títulos de campeón nacional y de la Copa España 2023, convirtiéndose en el escalador ciego más joven de su categoría en la Copa del Mundo.



Cuando se enteró, el padre de Guillermo Pelegrín (Madrid, 21 años) se llevó una impresión tan grande que dejó de ir a la montaña, una afición a la que había dedicado gran parte de su vida. “Fue a los

tres años. Me detectaron una enfermedad visual muy grave, solo tenía un 5% de visión y eso también lo perdería poco a poco. Mi familia se quedó en shock, sobre todo mi padre”, cuenta Pelegrín en la cafetería del rocódromo Sputnik de Las Rozas, a las afueras de Madrid. La única referencia conocida que tenían de una persona ciega en la familia era su abuelo, un hombre que se pasó la vida encerrado en un pueblo pequeño de la Galicia profunda. “Fue hace muchísimos años, cuando no había medios para las personas ciegas, y vivió mucho más aislado”.

El abuelo de Pelegrín solo vendía cupones, y el padre pensó que a su hijo le esperaba la misma suerte. Pelegrín, unos de los mejores escaladores ciegos del mundo, se mueve con su bastón por el rocódromo —un banzo aquí, una mochila tirada allí en el suelo, una colchoneta de 15 centímetros de altura, unas escaleras— con mucha más soltura que la mayoría. “Vengo aquí a entrenar cinco días a la semana”, cuenta. Se conoce este espacio mejor que su propia casa. Cuando escucha una voz conocida, se para, gira la cabeza, saluda por el nombre y da un abrazo al amigo o al trabajador de turno.

Un año después del disgusto de su vida, el padre de Pelegrín —de nombre Javier— encontró un grupo de montaña en la ONCE y, más por desesperación que por convicción propia, se apuntó. Pensó que aquello sería sencillo, que les llevarían al Retiro y les dirían que eso es la montaña. No fue así, claro. “El primer día fuimos a Peñalara”, cuenta Pelegrín. Nada mal. Una montaña de 621 metros de desnivel hasta alcanzar una altitud de 2.427 metros en plena Sierra de Guadarrama, en el límite entre Madrid y Segovia. “Mi padre se quedó flipando”, asegura. “Dice que aprendió mucho más de lo que tenía que enseñar él. Pensó que iría allí a ayudar

y no, estuvo aprendiendo”, añade Pelegrín. Su padre es un gran montañero. Ha hecho subidas importantes —como aquella vez que hizo cumbre en el Kilimanjaro, el pico más alto de África—, pero lo de Peñalara le pilló por sorpresa. Volvió de aquella experiencia con un montón de energía, ilusión y muchos referentes. Le dijo a su hijo: “Bueno, ya que tú no puedes jugar a videojuegos como los demás chicos de tu edad, tendremos que empezar a ir al monte”. Y así fue. Pelegrín y su padre celebraron su octavo cumpleaños en la cumbre del Mulhacén (altitud 3.478 metros, desnivel de 1.400 metros en la subida más común) y cuando tenía nueve años estuvieron de senderismo por Marruecos.

Antes de la escalada hay otro paso intermedio: “Mi padre aprendió a esquiar y me dijo oye, ¿por qué no aprendes a esquiar? Es otra manera de disfrutar la montaña”. Empezó en Siempre, un club de esquí de la ONCE. Luego se marchó a Bucaneros

Solidarios, más profesional que el primero. Con ellos empezó a competir, ganó el campeonato de España de eslalon y entró en la selección nacional. Pelegrín ha dejado este deporte hace apenas dos años, después de una lesión que le hizo replantearse si aquello no era demasiado peligroso. “Ya no estaba teniendo resultados y además en todos estos años he ido perdiendo la poca vista que tenía”. Ahora solo tiene un 1% de visión.

PASIÓN POR LA ESCALADA

Empezó a escalar con 12 años, cuando su padre le propuso hacer un deporte durante la semana para compaginar con el esquí de los domingos. “No encontramos ningún deporte de la ONCE que me gustara, y como yo lo que quería era escalar, me apunté”. En el rocódromo King Kong de Las Rozas nunca habían tenido un alumno ciego, pero aceptaron el reto y le pusieron con un grupo de chavales de su misma edad. El proceso

de adaptación fue rápido. Al final los chicos se peleaban por ver quién le servía de guía cuando subía la pared. “Yo les decía que no hay prisa porque ciego voy a ser hoy, mañana y pasado también”.

A su entrenador, Toni, que todavía sigue a su lado en las competiciones internacionales, le conoció el primer día de clases, y de la manera más bizarra. “Llegué al final de una de las vías, me tiré al suelo y, como no puedo saber si hay alguien debajo porque no veo, me caí encima suyo. Así nos conocimos”, cuenta entre risas Pelegrín. Ahí

empezó un proceso de aprendizaje conjunto. Toni se llevaba trabajo a casa, leía, buscaba métodos para entrenar mejor. Se convirtió en el guía de Pelegrín. Con 16 fue al primer campeonato de España —que en deportes para discapacitados no distinguen edad, solo edad mínima de 16 años— y quedó segundo. “Fuimos autodidactas”, cuenta. Toni se llevaba deberes a casa. Empezó a investigar en internet para aprender

las diferentes técnicas para guiar a Pelegrín, que tiene un resto visual no funcional y entra en la categoría B2 en la competición. En boulder (los bloques de dos o tres metros de altura), Toni golpea las presas con un bastón, para guiar a Pelegrín con el sonido mientras le describe como es la siguiente presa (el siguiente hueco donde agarrarse). En vías más largas, que requieren de arnés y que pueden alcanzar los treinta metros de altura, usan walkie-talkie. Toni describe la posición y forma del agarre como si fuera un reloj: “A las tres, paso largo, regleta buena”. Esa descripción se convierte en una imagen mental para el escalador.

Lo importante no es solo que Guillermo memorice las vías, sino que Toni aprenda cómo escala él. “No puede decirme lo que haría él. Yo tengo mucha flexibilidad, pero menos fuerza en los dedos”. Son un equipo. Además, cuando están en el suelo antes de escalar, Toni intenta que Pelegrín visualice

“Vivimos en una sociedad que no está adaptada a la discapacidad. Hay condescendencia, paternalismo y capacitismo”

Guillermo Pelegrín, escalador ciego de élite, ha transformado el miedo inicial de su familia en una inspiradora historia de superación compartida, pasión por la montaña y compromiso social.





o conozca los pasos principales de la vía. “Toni se pone detrás de mí y, con las manos, me va enseñando los pasos que hay”. El esfuerzo ha dado sus frutos: medalla de bronce en el Mundial de Suiza, oro en el campeonato de Europa, campeón nacional y de la Copa España 2023. Con solo 21 años, es el más joven de su categoría en la Copa del Mundo. “El segundo tiene 31 años. El primero, 38”, precisa.

VISIÓN DE LA DISCAPACIDAD

La escalada es una parte importante de su vida, pero está lejos de dominarlo todo. Pelegrín sacó un 12,25 en la EBAU, la prueba de acceso a la universidad.

“Podía haber estudiado cualquier cosa”, asegura, “pero estudié Trabajo Social en la Complutense porque quería devolver a la sociedad lo que me había dado”. Ya ha terminado sus clases con todo aprobado. Ahora tiene previsto estudiar un máster de Justicia Social en la Universidad Autónoma de Madrid. Eso le ha dado una visión (metafóricamente hablando) muy aguda sobre la discapacidad. “Vivimos en una sociedad que no está adaptada a la discapacidad”, denuncia. “Hay condescendencia, paternalismo y capacitismo”. Esa mezcla de prejuicio y admiración malentendida le incomoda. “Se vende la discapacidad como ejemplo de autosuperación. Y se olvida todo el curro que hay detrás, no solo mío, también de Toni, de mi familia, de la comunidad que me rodea”.

Además, de la escalada no se vive. Y menos de la paraescalada. Las becas son escasas: le pagaron 300 euros cuando se llevó una medalla en la Copa del Mundo. “A mí no me supone ningún coste escalar, peo tampoco gano dinero con ello”. Sputnik le deja escalar gratis en sus instalaciones y los patrocinadores le proporcionan pies de gato y el resto del equipo necesario. Su discurso está alejadísimo de la épica que se le atribuye a personas como él: “No hago esto para superarme. La gente me dice que soy un ejemplo de superación porque escalo. Pero eso no se lo dicen a ninguno de los que está aquí. Me lo dicen porque soy ciego y les parece muy bonito. Yo escalo porque me gusta y me esfuerzo mucho porque quiero hacerlo bien, nada más”. •

Alimentación

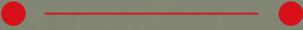
Ejercicio



Sol

6

1



LOS TRES PILARES PARA UNA MENTE SANA Y LÚCIDA

SEGÚN BEATRIZ LARREA, NUTRICIONISTA Y DIVULGADORA CIENTÍFICA

¿Cómo mantener el cerebro joven y en forma en un mundo que nos satura de información y estrés? La nutricionista Beatriz Larrea ofrece respuestas en *El cerebro atómico* (La Esfera de los Libros), donde revela tres claves sencillas pero poderosas: comer bien, moverse y buscar la luz del sol. Estas rutinas cotidianas —al alcance de cualquiera— pueden activar procesos de regeneración, mejorar la memoria y prevenir el deterioro mental.

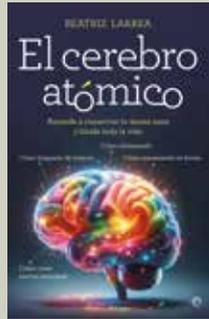
D

Describe tres pilares para mantener un cerebro saludable: alimentación, actividad y luz natural. ¿Por qué son tan importantes?

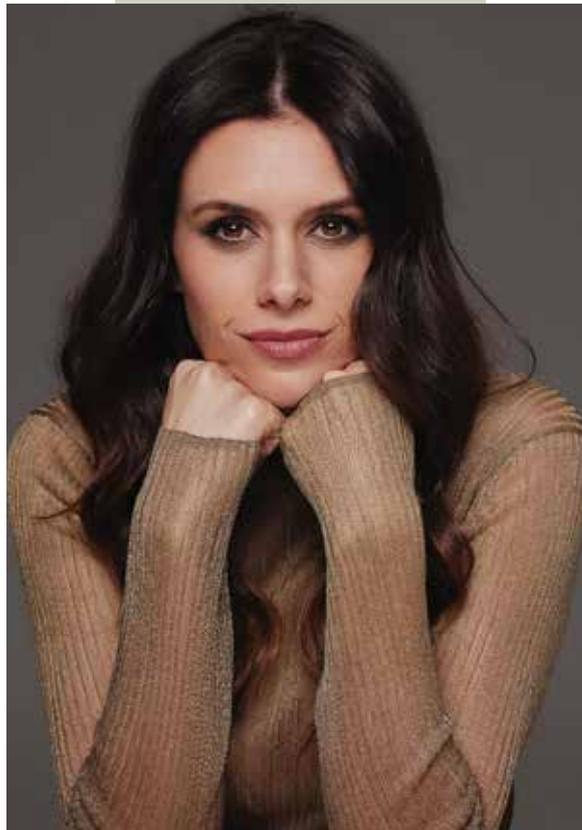
Son las tres fuerzas biológicas más poderosas para preservar la salud cerebral y, además, están al alcance de todos. El cerebro no solo necesita información y descanso: necesita materia prima, energía limpia y sincronía con el entorno. Alimentación, actividad física y luz natural activan rutas específicas de regeneración, neuroplasticidad y desinflamación cerebral. Estos tres pilares actúan como interruptores. Cuando se activan a diario, el cerebro entra en modo reparación, foco y claridad. Sin ellos, el sistema se intoxica, se apaga o se estanca.

¿Puede ampliarnos información de cada una?

¡Claro! Primero empiezo por alimentación: lo que comemos no solo nutre al cuerpo, es información molecular para el cerebro. A través de los alimentos, podemos activar genes protectores, calmar la inflamación, estimular la neurogénesis y apoyar el metabolismo mitocondrial. Por ejemplo, el omega-3 (DHA) es fundamental para la estructura de las neuronas, los polifenoles de los frutos rojos



Beatriz Larrea, nacida en México DF, es nutricionista holística, aunque inicialmente se formó en Historia y Relaciones Internacionales. Trabajaba en Wall Street, pero cambió y se formó en nutrición (Cornell, Stanford, Londres). Como divulgadora, aporta un enfoque integral que une alimentación, manejo del estrés, deporte y equilibrio hormonal. Ha publicado los libros *Detox para cambiar tu vida*, *Tu cuerpo en llamas*, *Apaga tu cuerpo en llamas*; y recientemente *El cerebro atómico* (Ed. La Esfera de los Libros).



y la cúrcuma reducen la oxidación; la colina, el magnesio y el complejo B regulan neurotransmisores y plasticidad sináptica. Sin estos nutrientes, el cerebro funciona a media máquina.

En segundo lugar, actividad física, pues el ejercicio aeróbico es uno de los mayores estimuladores del BDNF (factor neurotrófico derivado del cerebro), que actúa como fertilizante neuronal. Mover el cuerpo aumenta el flujo sanguíneo cerebral, mejora la oxigenación, estimula la neurogénesis en el hipocampo y regula la glucosa, lo que estabiliza el estado de ánimo. Además, el lactato generado con el ejercicio es combustible directo para las neuronas. La actividad física no solo fortalece el cuerpo, rejuvenece el cerebro.

En tercer lugar, luz natural. El sol no es solo una fuente de vitamina D, es un regulador maestro de los ritmos biológicos del cerebro. La luz del amanecer y del atardecer activa el eje circadiano, equilibra hormonas del día y de la noche (cortisol y melatonina), sincroniza la energía mental y modula neurotransmisores como serotonina y dopamina. Además, la vitamina D participa en la formación de neuronas y protege contra la neuroinflamación. Sin luz natural, el cerebro se desconecta del entorno, se inflama y se desregula.

¿Qué errores comunes cometemos en nuestra alimentación que pueden afectar a nuestro cerebro?

El más común es creer que comemos para el cuerpo, cuando, en realidad, comemos para el cerebro. La mente no se alimenta solo de ideas, sino también de nutrientes. Y hoy, muchos cerebros están desnutridos aunque el estómago esté lleno. Algunos de

Tres alimentos beneficiosos



PESCADO AZUL
(sardinas, salmón salvaje, caballa). Rico en omega-3 (DHA), un ácido graso fundamental para la estructura neuronal, la fluidez de las membranas y la protección contra la inflamación cerebral.



FRUTOS ROJOS
(arándanos, moras, frambuesas). Altos en polifenoles y antioxidantes, combaten el estrés oxidativo y estimulan el BDNF, el factor de crecimiento que promueve la neuroplasticidad.



CACAO PURO
Fuente potente de flavonoides, magnesio y teobromina. Aumenta el flujo sanguíneo al cerebro, y protege contra el daño oxidativo. Es un neuroestimulante natural cuando se consume sin azúcar.

Tres alimentos a evitar



AZÚCAR REFINADA
Dispara los picos de glucosa que alteran la energía cerebral, genera inflamación, envejece la sinapsis y está asociada con producir deterioro cognitivo a largo plazo.



ACEITES VEGETALES REFINADOS
(girasol, maíz, soja). Son ricos en omega-6 oxidados, promueven la inflamación sistémica y afectan la calidad de las membranas neuronales.



ULTRAPROCESADOS
(con aditivos, colorantes y conservadores). Pueden alterar la microbiota, sobreexcitar neurotransmisores como el glutamato (excitotoxicidad) y dejar residuos neurotóxicos.

los errores más frecuentes son abusar del azúcar y los carbohidratos refinados. El cerebro es altamente sensible a los picos de glucosa. El exceso de azúcar genera inflamación, estrés oxidativo, resistencia a la insulina cerebral y deterioro de funciones cognitivas. Afecta la memoria y puede incluso alterar el estado de ánimo.

Otro error es comer productos, no alimentos reales. Los ultraprocesados carecen de los nutrientes esenciales que el cerebro necesita para funcionar: colina, magnesio, omega-3, vitaminas del grupo B, antioxidantes...

También, no seguir una dieta baja en grasas buenas. El cerebro está compuesto en un 60% por grasa. Sin grasas saludables (como el omega-3 del pescado, los frutos secos, el aceite de oliva, el aguacate), no hay plasticidad neuronal, ni protección contra el envejecimiento.

Y, por último, comer bajo estrés o con pantallas. El sistema digestivo y el sistema nervioso están íntimamente conectados. Comer con el sistema nervioso simpático activado (modo lucha-huida) reduce la absorción de nutrientes y genera inflamación intestinal, afectando el eje intestino-cerebro.

Habla sobre el concepto de neuroinflamación. ¿Cómo lo definiría y qué relación tiene sobre la salud?

La neuroinflamación es como un incendio silencioso dentro del cerebro: no lo ves, no lo sientes de inmediato, pero poco a poco va dañando la arquitectura neuronal, alterando la comunicación entre neuronas y apagando funciones esenciales como la memoria, el enfoque o el estado de ánimo. Se trata de una activación crónica del sistema inmune en el cerebro —especialmente de las células gliales— que debería ser temporal, pero que hoy permanece encendida debido a la mala alimentación, el estrés constante, la falta de sueño,

Hábitos para dormir correctamente

1

RESPETAR EL RITMO

CIRCADIANO: cenar temprano, exponerse al sol en la mañana y evitar luz artificial por la noche ayuda a sincronizar el reloj biológico y a producir melatonina, la hormona del sueño... y un antioxidante cerebral potentísimo.

2

ALEJAR PANTALLAS Y LUCES AZULES AL MENOS UNA HORA ANTES DE DORMIR:

la luz azul inhibe la melatonina y confunde al cerebro, que cree que aún es de día.

3

CREAR UN AMBIENTE ÓPTIMO PARA DORMIR:

oscuridad total, temperatura fresca, silencio, sin dispositivos cerca como el móvil, ya que altera la calidad del sueño.

BAJAR EL CORTISOL MENTAL:

el insomnio muchas veces no es fisiológico, sino emocional. Aquí ayudan prácticas como la meditación, la escritura o simplemente el leer un libro.

4

los tóxicos ambientales y el sedentarismo. Cuando esta inflamación se vuelve persistente, las neuronas dejan de funcionar correctamente, se reduce el BDNF, se generan radicales libres y se acelera el envejecimiento cerebral. Es la antesala de enfermedades como alzhéimer, párkinson, depresión o incluso el TDAH. La neuroinflamación no es un síntoma, es el terreno donde germinan casi todas las enfermedades cerebrales modernas. La buena noticia es que también se puede apagar: con comida real, movimiento, luz solar, descanso profundo y una mente conectada al presente.

¿Qué hábitos cotidianos deberíamos revisar para reducir neurotóxicos como plásticos, metales pesados u otras sustancias?

Hoy vivimos rodeados de neurotoxinas invisibles: están en el agua, el aire, los alimentos, los cosméticos y los utensilios que usamos a diario. No podemos eliminarlas por completo, pero sí reducir significativamente su impacto con pequeños cambios que acumulados tienen un efecto protector enorme sobre el cerebro.

Aquí algunos hábitos clave a revisar: evitar calentar comida en plástico o usar envases plásticos

para líquidos calientes, pues liberan disruptores endocrinos como los ftalatos y el BPA, que cruzan la barrera hematoencefálica y alteran el sistema nervioso. Cuidar el origen de los pescados y evitar especies grandes como el atún, que acumulan más mercurio (mejor sardinas, anchoas o caballa). Filtrar el agua si es posible, pues las botellas de plástico sueltan miles de microplásticos. Activar tus vías de detoxificación cerebral. ¿Cómo? Con alimentos azufrados como brócoli, ajo y cebolla; ayuno intermitente, buena hidratación; sudoración regular y antioxidantes como el glutatión.

Afirma que dormir mal es una agresión diaria al cerebro.

¡Así es! Dormir mal es como no dejar al cerebro limpiar, reparar ni reiniciar su sistema operativo. De noche, especialmente en el sueño profundo, se activa el sistema glinfático, una red de “drenaje” cerebral que elimina toxinas, radicales libres, proteínas mal plegadas, como la beta-amiloide (relacionada con el alzhéimer), y residuos metabólicos del día. Si no dormimos bien, ese sistema no se activa y el cerebro literalmente se intoxica. Dormir bien no es un lujo, es la intervención regeneradora más poderosa para el cerebro. Es gratis, pero requiere disciplina.

Por último, dice que sobrevivimos a un ‘villano’, que es como define al ‘estrés crónico’. ¿Realmente es posible eliminarlo en el mundo actual de la inmediatez?

El estrés crónico es el gran villano silencioso del cerebro moderno. Lo llamo así porque es astuto, se camufla en la rutina, en la productividad, en el “tengo que”, y cuando nos damos cuenta, ya lleva años activando cortisol, oxidando neuronas, alterando el sueño y apagando la neuroplasticidad. No, no podemos eliminarlo del todo —ni

deberíamos—, puesto que el estrés agudo es necesario: nos protege, nos motiva.

El problema es quedarnos atrapados en modo supervivencia las 24 horas del día. Eso desgasta la corteza prefrontal (la parte más humana del cerebro) y sobreestimula la amígdala, que vive en alerta, miedo o reacción.

¿Se puede desactivar? Sí. Pero no con pastillas, sino con rituales diarios de desaceleración: respirar profundo, caminar al sol sin estímulos, hacer pausas verdadera, escribir

“La mente
no se
alimenta
solo de
ideas, se
alimenta de
nutrientes”

para procesar emociones, alejarse del teléfono y del ruido, hablar con alguien, formar comunidad y vínculos, reconectar con el cuerpo y la naturaleza.

En mi último libro, *El cerebro atómico* (editorial La Esfera de los Libros), propongo que el mayor acto de rebeldía hoy es no dejar que el estrés se normalice. No nacimos para vivir al límite todo el tiempo. Nacimos para adaptarnos, sí, pero también para sentir, crear y estar en calma. Y eso, para el cerebro, es medicina pura. •

Entrenar al cerebro

Beatriz Larrea sostiene que “el cerebro se entrena exactamente igual que el cuerpo: con reto, repetición y recuperación. Y si no lo entrenamos, se atrofia. La neuroplasticidad (la capacidad del cerebro para formar nuevas conexiones y adaptarse) no desaparece con la edad, pero sí con la monotonía”. Por ello, explica algunos ejercicios concretos para mantenerlo ágil, creativo y joven:



APRENDER COSAS NUEVAS TODO EL TIEMPO.

Un idioma, un instrumento, una habilidad manual... Activa la neurogénesis y fortalece la corteza prefrontal.



ESCRIBIR A MANO, DEBATIR, LEER EN VOZ ALTA.

La escritura manual estimula diferentes áreas del cerebro. El debate afina la agilidad mental y fortalece el pensamiento crítico. Leer en voz alta potencia la memoria verbal y auditiva.



CAMBIAR LA RUTINA DELIBERADAMENTE.

Usar la mano contraria para tareas simples, tomar rutas nuevas, cambiar de silla en la mesa. Estos pequeños desafíos sacan al cerebro del piloto automático.



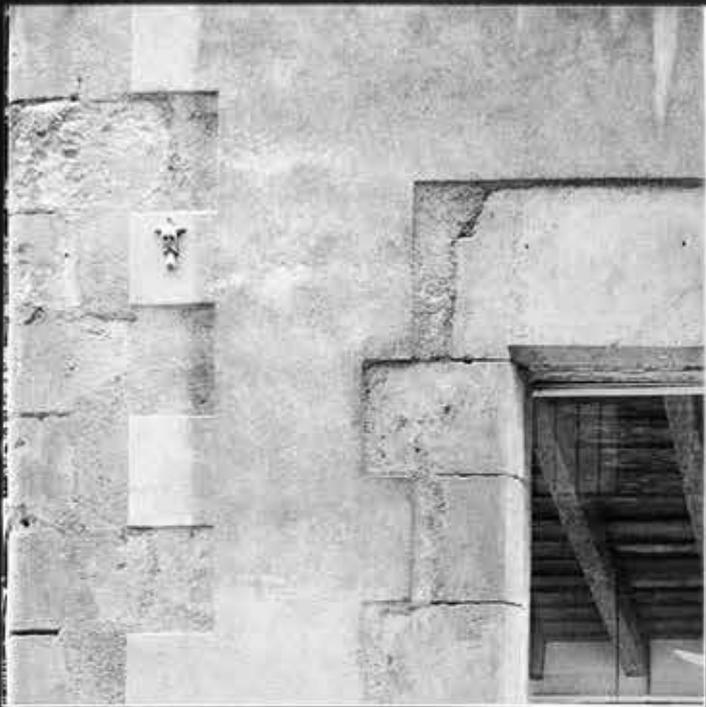
ESTIMULAR LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL ARTE O EL JUEGO.

Dibujar, pintar, cocinar sin receta, crear algo desde cero. El cerebro se activa con la novedad, pero también con el placer estético y la imaginación.



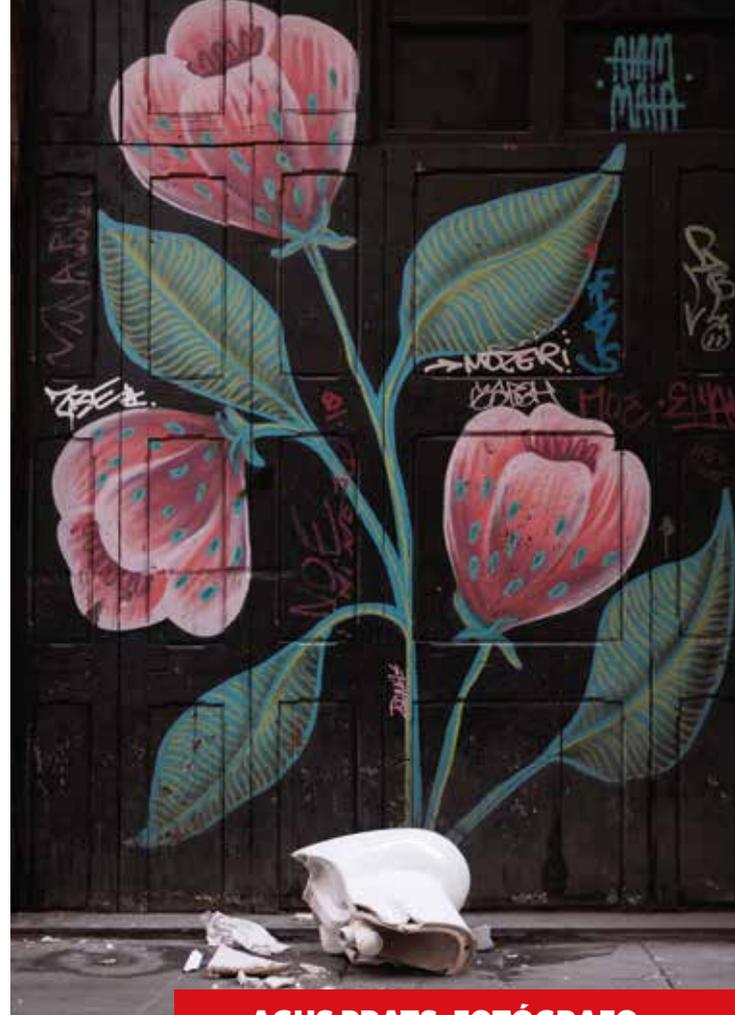
PRACTICAR ATENCIÓN PLENA.

La meditación es el gimnasio de la corteza prefrontal ayuda a afinar la atención, a regular las emociones y a expandir la conciencia.



► Agus Prats, reflejado en un escaparate. Imagen correspondiente a la colección *The Mirror Chair Project* que afronta como "un regreso al lugar donde todo terminó y empezó para recuperar la memoria de mi diario hospitalario a través del autorretrato reflejado".

“Una imagen
no sustituye
mil palabras,
pero puede
contenerlas”



AGUS PRATS, FOTÓGRAFO

Una cámara para contar lo incontable

Agus Prats encontró en la fotografía no solo un canal de expresión, sino el instrumento con el que logró reconstruir su vida tras una brutal agresión —al confundirle con un policía— que le causó una lesión neurológica y lo dejó en silla de ruedas. Desde entonces, su cámara reivindica y refleja con resiliencia la realidad con imágenes que hablan por sí solas.

Fue una noche de 2001 cuando la vida de Agus Prats dio un giro triste e inesperado. Al salir de un popular bar del Raval barcelonés, un miserable lo confundió con un policía y le arrojó un ladrillo que le impactó en la cabeza. “Salí un momento a sacar dinero y justo en ese instante empezaron a hacer una redada en ese lugar. Aparcaron unas furgonetas de la policía y, al pasar por allí, me confundieron con uno de los agentes y me tiraron el ladrillo”, recuerda.

Logró sobrevivir a la cobarde y brutal agresión, tras una larga estancia en la UCI, aunque esta le provocó profundas secuelas: “Fue una lesión muy concreta: solo me afectó la parte motora del cerebro. Eso también fue suerte. No me afectó la parte cognitiva ni emocional. Salí de la UCI moviendo solo dos dedos, y me tuve que ir recuperando poco a poco”.

En medio de la adversidad, Agus Prats comenzó a rehacer su vida. Durante su estancia en el hospital, comenzó a escribir un diario, pero se dio cuenta de que algo en él no encajaba: no hablaba de sí mismo, sino del sufrimiento ajeno. “Soy una persona muy empática. Estaba ingresado en la planta de neurotrauma y escribía sobre los dramas de mis compañeros. Al releer lo que había escrito, me di cuenta de que no hablaba casi nada de por lo que yo estaba pasando”.

CAPTAR EMOCIÓN

En cambio, las imágenes que veía o se le aparecían —un trozo de plástico en el suelo, una luz rota, un pasillo oscuro— captaban su estado emocional con precisión. Fue entonces cuando pidió una cámara, empezó a fotografiar y descubrió una pasión hasta entonces desconocida: “Vi que la fotografía podía canalizar

► “La clave está en cambiar la mirada. No es que yo tenga el problema. Es que lo tenemos como sociedad”, advierte sobre la falta de accesibilidad Agus Prats, reflejado en una cristalería en la imagen de la derecha.





◀ “No he dejado de fotografiar la calle mediante un sistema en el que llevo la cámara anclada al chasis de la silla, disparando desde un disparador remoto sin mirar por el visor, con el encuadre memorizado. De esta forma, no pierdo la espontaneidad y agilidad necesarias para la fotografía de calle”, afirma Prats en su web (www.agus-prats.com).

sientes y potenciarla”, precisa. Anteriormente, había estudiado diseño gráfico y la cámara era “un recurso más para trabajar y estudiar”, pero aquella tragedia le enseñó que podía transmitir y decir mucho a través de ella. “El momento en el que realmente hice la conexión con la fotografía fue a raíz de la agresión. Tuve una lesión neurológica que me dejó en silla de ruedas... Toda esa gestión emocional del trauma la hice a través de la fotografía”, recuerda.

ACCESIBILIDAD

Agus comenzó su recuperación física y emocional, ayudado por su inseparable cámara, pero tuvo que enfrentarse “a uno de los mayores retos de un mundo que ya no está diseñado para ti”, en referencia a la falta de accesibilidad que todavía persiste en innumerables de nuestras calles, edificios, establecimientos, etc. “Salir a la calle en silla de ruedas fue uno de los primeros enfrentamientos con la nueva realidad. Y ahí, otra vez, la fotografía fue una buena aliada”. Actualmente, su dominio de la imagen le ha llevado a ser docente en ‘Instituto 8’, así como el fotógrafo elegido para una campaña del décimo aniversario de Ilunion.

Prats reconoce los avances realizados en accesibilidad en los últimos años, especialmente en Barcelona, donde vive y suele retratar, pero advierte que “todavía cuesta”. Denuncia que “aún no se han eliminado todas las barreras. Hay más conciencia, sí, pero en la práctica sigue

cómo me sentía y cómo me podía expresar emocionalmente. Descubrí ese valor que tiene la fotografía: la conexión emocional, cómo puedes gestionar tus emociones a través de la imagen”.

Evidenció que, a través de la mirada lenta en el mundo de las prisas y la inmediatez, tenía mucho que decir a través de la fotografía. “Hay personas que nos sentimos más cómodas expresándonos en imágenes que con palabras. Por eso siempre digo que hay que encontrar tu forma de canalizar creativamente lo que

“La fotografía fue la forma que encontré para gestionar todo ese trauma. Me ayudó a canalizar emociones, a reconocermme en la imagen cuando las palabras no bastaban”



siendo difícil moverse por la ciudad". Y lanza una reflexión que debería ser una máxima de diseño urbano: "La accesibilidad no es un favor que se le hace a unos pocos, es un derecho de todos, porque todos, algún día, podemos necesitarla. A veces vemos una silla de ruedas y pensamos que es el otro, pero cualquiera puede ser esa persona mañana". Prats se muestra rotundo sobre la falta de accesibilidad universal: "La clave está en cambiar la mirada. No es que yo tenga el problema, es que lo tenemos como sociedad".

Pero no solo denuncia las barreras físicas. También comparte las barreras sociolaborales que innumerables personas encuentran al adquirir una discapacidad sobrevenida. En el momento de la brutal agresión, Agus Prats se encontraba técnicamente en paro. "Dejé el trabajo en una agencia y justo cuando estaba esperando entrar en otra fue cuando me agredieron, por lo que no se me había ocurrido apuntarme al paro. Entonces, resulta que por ley no tienes derecho a una pensión si por cualquier cosa te ocurre algo como a mí... Y eso es algo que la gente desconoce", lamenta.

El resultado de todo aquello fue que le retirasen la pensión al no estar en situación de asimilado al alta, según un recurso del INSS en 2002 ratificado después por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya. "Es una situación bastante injusta y a la que todos estamos expuestos sin conocerlo", advierte.

OBSERVAR Y VIVIR

Pese a la adversidad, Agus Prats trata de encontrar un matiz positivo. Para él, el mundo no se reduce a una dicotomía entre positivismo y negativismo: "La vida está llena de momentos que te van transformando, cambiando. Siempre hay buenos momentos y malos. Nunca queremos desprendernos de ninguno porque somos el resultado de todos ellos.

► "La vida está llena de momentos que te van transformando, cambiando. Incluso lo malo, lo traumático, forma parte de ti", afirma Agus Prats. Con la fotografía encontró "la forma de canalizar nuevos retos" y fue "la excusa" para enfrentarse "otra vez a la realidad". Según el fotógrafo, "generar material creativo es una forma de desprenderte del peso del recuerdo. Lo conviertes en algo visible. Y ya no necesitas retenerlo, porque no lo vas a perder".

Incluso lo malo, lo traumático, forma parte de ti. Y a veces no quieres soltarlo porque perderlo sería como perder una parte de ti mismo", afirma. "Y con la fotografía encontré la forma de canalizar mis nuevos retos. Me permitió recuperar la autonomía y encarar los obstáculos cotidianos sin rendirme", precisa.

FRENTE A LA REALIDAD

Apretar el objetivo de una cámara fotográfica le permitió no solo reconstruirse, sino también volver a mirar el mundo, con una renovada pasión por retratarlo. "La fotografía de calle fue la excusa para enfrentarme otra vez a la realidad, a asistir al espacio público. Me obligaba a salir, a estar, a mirar... Si quieres hacer un retrato, tienes que estar con esa persona. Si quieres un paisaje, tienes que ir allí. No puedes

hacerlo desde casa. Y eso es muy poderoso. La fotografía te empuja a enfrentarte de nuevo a la vida", explica Prats.

Hoy su fotografía es crónica, testimonio y espejo de la sociedad actual. No busca la perfección técnica, sino la emoción latente que puede tardar horas hasta que llega el instante de captar el momento preciso. Porque lo suyo no es solo fotografía: es también supervivencia. "Generar material creativo es una forma de desprenderte del peso del recuerdo. Lo conviertes en algo visible. Y ya no necesitas retenerlo, porque no lo vas a perder". Afirma que "una imagen no sustituye a mil palabras, pero puede contenerlas. Puede decir lo indecible. Puede devolverle a alguien el mundo cuando este se ha desmoronado". Y quizá por eso, su cámara sigue disparando. •





“Ahí me reconocía yo, en cómo me sentía. Descubrí ese valor que tiene la fotografía: la conexión emocional, cómo puedes gestionar tus emociones a través de la imagen”



Pedro Esquiva, junto a Ufo, su perro guía, es uno de los diez empleados de Ilunion que aparece en las monedas.



Escanea este QR para leer la noticia extendida.



Fotógrafo de la campaña de Ilunion

Tras años explorando la fotografía de calle, Agus Prats ha sido el fotógrafo elegido para la campaña con la que Ilunion celebra su décimo aniversario. Para ello, se desplazó a Torre Ilunion con el objetivo de capturar lo más importante de esta: las personas. En un entorno controlado de luces, fondos y composiciones, redescubrió “el placer de capturar miradas y gestos”. “Volver a trabajar en estudio me ha sacado de mi zona de confort y me devuelve la emoción de experimentar

con cada detalle. Fui a la fotografía de calle como reto, pero con los años ya se ha vuelto como algo cotidiano”, confiesa el fotógrafo.

Sus retratos han dado imagen a diez monedas, acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, que muestran a una decena de trabajadores con discapacidad que forman parte de Ilunion. Sus historias personales ejemplifican el impacto social de Ilunion, cuyo propósito es construir un mundo mejor con todos incluidos.

Una de cada viviendas no está asegurada



El sector asegurador español se replantea su papel ante los nuevos desafíos sociales y económicos. Mirenchu del Valle, presidenta de Unespa, señala que las aseguradoras están reflexionando cómo cerrar la brecha de protección en la vivienda, donde aún un 20 % permanece sin cobertura frente a catástrofes como incendios o inundaciones. Además, destaca la solidaridad del sector con colectivos vulnerables, como las personas con discapacidad afectadas por la dana en Valencia.

 Maite Muñoz

Mirenchu del Valle, explicó que el sector se encuentra “reflexionando internamente” acerca de iniciativas para cerrar la brecha de protección en la vivienda, con un 80 % que están aseguradas y un 20 % que no lo están (es decir, una de cada cinco), para que las familias dispongan de protección cuando sucedan situaciones extraordinarias, como ha ocurrido con los incendios o la dana.

En una entrevista en Servimedia, la presidenta de la patronal señaló el objetivo de hacer ver al ciudadano que el seguro en determinados ámbitos “no es un gasto, sino que es una inversión”, y disponer de uno que cubra los capitales adecuados “es fundamental”. Recordó el caso de la dana de Valencia, donde hay quienes “pueden reponerse al 100 %” y otros que no.

Como ejemplo, puso el del edificio incendiado en el barrio de Campanar, también en Valencia, en el que estaba cubierto el riesgo de incendio. Con esta ampliación de la cobertura en la vivienda que pretende el seguro, habría un mayor número de personas protegidas.

PENSIONES

Por otra parte, un asunto en el que Unespa tiene una posición firme es en el de pensiones y en la defensa de los planes individuales y colectivos para complementar la pensión pública. Por voz de su presidenta, pese a los límites que se pusieron en España para las desgravaciones fiscales en las aportaciones, el momento es “de esperanza” por el foco que ha puesto la Unión Europea en el fomento del ahorro para financiar inversiones. Para ello, “necesitamos como antesala generar un ahorro finalista y ese ahorro finalista es para la jubilación” y ese mensaje “puede calar también a nivel nacional”, consideró.

Del Valle consideró el momento “de esperanza” de cara a fomentar el ahorro personal, si bien enfatizó que el sistema público de Seguridad Social “siempre” va a estar y “es bueno que tengamos un buen sistema de Seguridad Social” que se complemente con ahorro individual para “poder hacer frente a cualquier vicisitud”.

COLECTIVOS VULNERABLES

La presidenta de la patronal de las aseguradoras también explicó que

Olvido oncológico

La Asociación Española contra el Cáncer y Unespa han suscrito un protocolo de colaboración para avanzar en el desarrollo del derecho al olvido oncológico. El acuerdo contempla la identificación de casos concretos en los que personas que han superado un cáncer perciban vulneraciones de la normativa sobre no discriminación recogida en la Ley de Contrato de Seguro. El objetivo es que las aseguradoras puedan conocer estas situaciones y valorar, caso por caso, la aplicación de medidas correctoras.

Además, el protocolo impulsa la formación especializada del personal de las entidades asociadas a Unespa en materia de contratación de seguros para personas con antecedentes oncológicos. También se prevé la organización de jornadas conjuntas para sensibilizar y mejorar la atención en este ámbito.



personas con discapacidad.

Destacó que la relación con el Cermi viene de tiempo atrás y el equipo de la organización en la Comunidad Valenciana “nos dio mucha luz” con

su informe sobre la situación de las personas con discapacidad. Las aseguradoras disponían de un fondo de la época del covid y lo pusieron a disposición de estas personas “para intentar reponer algunos de los elementos esenciales para retomar su normalidad”. Ahora se trabaja en cómo pueden solicitar las ayudas y acceder al fondo, que en su día se constituyó para otra finalidad.

Los fondos permitirán ayudar a los afectados por las inundaciones de distintas maneras. Habrá recursos para reparar viviendas, reponer vehículos adaptados, renovar material ortésico y ortoprotésico, y para volver a adquirir equipos de comunicación adaptada como implantes cocleares o teclados braille, informa Servimedia. Del Valle destacó que este modelo de colaboración se ha extrapolado a otros colectivos como es el de las personas con VIH o los pacientes oncológicos. “Tenemos una buena práctica que estamos utilizando para llevar a otros sectores”, agregó. •

está trabajando “muy de la mano” con el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) para que las afectadas por la dana puedan acceder a un fondo sobrante del Covid para reparar su situación.

Del Valle se refirió a la colaboración que la patronal tiene con el Cermi por la dana. Un centenar de aseguradoras han realizado una donación conjunta de un millón de euros destinada a apoyar a personas con discapacidad residentes en Valencia y afectadas por la dana. Este dinero, del que se prevé que se beneficien unas 2.000 personas, forma parte del fondo solidario gestionado por Unespa.

La presidenta dijo que la catástrofe, acontecida en octubre del año

La patronal de las aseguradoras (Unespa) quiere cerrar la brecha de protección en vivienda y avanzar en la protección de personas con discapacidad

pasado y que se saldó con más de 200 muertos, incrementa “la vulnerabilidad de determinados colectivos que sufriendo el mismo daño veían su situación doblemente perjudicada” como es el de las

La formación sigue siendo una de las principales barreras para miles de jóvenes con discapacidad. Apenas el 3,5 % de este colectivo logra acceder a la universidad, frente al 15,5 % entre jóvenes sin discapacidad. Esta brecha educativa condiciona su autonomía y sus oportunidades laborales. Ante esta realidad, el 'Congreso Internacional Universidad y Discapacidad', organizado por Fundación ONCE, se presenta como un espacio clave para repensar el modelo universitario y avanzar hacia una educación superior verdaderamente inclusiva.

 Pablo Garrido



La brecha formativa y laboral de los jóvenes con discapacidad

En un país que busca avanzar en inclusión, los datos recientes dibujan un panorama preocupante: la formación sigue siendo una barrera estructural que limita el acceso al empleo y la autonomía personal de los jóvenes con discapacidad. Un informe del Instituto Nacional de Estadística (INE), basado en la Encuesta de Población Activa (EPA) y la Base Estatal de Personas con Discapacidad (BEPD), y analizado por el Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo de Fundación ONCE (Odismet), evidencia esta situación.

Los datos revelan una clara desventaja formativa para este colectivo: entre las personas con discapacidad de 16 a 24 años, la mayoría (67,6 %) alcanza los estudios

secundarios. Sin embargo, el 28,9 % se mantiene en el nivel educativo primario y apenas un 3,5 % accede a la educación superior universitaria.

Esta situación contrasta marcadamente con las personas sin discapacidad, entre quienes la proporción de estudios superiores es más de cuatro veces mayor (15,5 %). Mientras que entre los jóvenes sin discapacidad se registran pocas personas por debajo de los estudios primarios, en el colectivo con discapacidad representan más del 35,2 %.

La brecha, aunque se reduce, persiste en la franja de 25 a 44 años. En este grupo, el 22,4 % ha completado estudios superiores, pero más de la mitad (54,2 %) sigue limitado al nivel secundario y un 23,4 % no supera la educación primaria. El problema se traduce en cifras alarmantes: unos 39.100 jóvenes con discapacidad (el 35,2 % de ellos; es decir, uno de cada



tres) no logran superar la educación primaria. La predisposición y las facilidades de acceso a la formación no son las más óptimas, lo que predice un futuro incierto. Actualmente, el 59,1 % de los jóvenes con discapacidad están cursando estudios, una proporción significativamente inferior al 74,8 % de los jóvenes sin discapacidad, a pesar de encontrarse en una etapa vital clave para el aprendizaje.

Aunque se ha registrado un tímido avance en la formación superior desde 2014, con un incremento de 2,6 puntos porcentuales (lo que representa un crecimiento del 130 %), este progreso es insuficiente para revertir la tendencia de baja cualificación general. De hecho, el volumen global de jóvenes con baja formación apenas se modifica a lo largo de la serie estadística.

FORMACIÓN

El problema formativo no se limita a los jóvenes y tiene profundas implicaciones en la población activa con discapacidad en general. El 4,5 % de este grupo (unas 83.000 personas) no cuenta con ninguna formación. Esta cifra es más de once veces mayor que la tasa entre la población sin discapacidad (0,4 %). La tasa de analfabetismo entre personas

con discapacidad intelectual se dispara hasta el 22,6 %, más de cinco veces la media del colectivo con discapacidad. Además, existe una correlación directa entre el grado de discapacidad y el nivel de estudios: a mayor porcentaje de discapacidad, mayor es la proporción de personas sin estudios, llegando al 25,6 % entre quienes tienen un grado de discapacidad del 75 % o más, frente al 0,8 % en grados entre el 33 % y el 44 %.

Por otro lado, las mujeres con discapacidad (4,7 %) presentan una tasa de analfabetismo ligeramente superior a la de hombres (4,3 %). Las comunidades del sur (Andalucía, Murcia, y Canarias, junto a Ceuta y Melilla) destacan por un elevado porcentaje sin formación, alcanzando el 33 % en el archipiélago, donde

Una de cada tres personas con discapacidad no logra superar Educación Primaria

se agregan los datos de personas sin formación y con estudios primarios. Ante esta urgente realidad, se están impulsando iniciativas clave para transformar el sistema educativo y promover la inclusión. Un ejemplo es el Congreso Internacional 'Universidad y Discapacidad', organizado por la Fundación ONCE, que se celebrará del 19 al 21 de noviembre en la Universidad de Granada bajo el lema *Tendencias y desafíos para una universidad inclusiva*.

Este evento, que cuenta con el apoyo del Fondo Social Europeo, presentará 120 comunicaciones seleccionadas por su innovación, experiencias novedosas e investigaciones de interés, provenientes de más de 220 propuestas de una veintena de países. Todas estas contribuciones se recogerán en el libro de actas, disponible en la biblioteca virtual de Fundación ONCE.

CONGRESO DE REFERENCIA

Isabel Martínez Lozano, directora de Programas con Universidades y Promoción del Talento Joven de Fundación ONCE, explica a Perfiles que el congreso "es uno de los encuentros de referencia en el ámbito de la educación inclusiva y en el ámbito sobre todo de las universidades inclusivas y de los investigadores e investigadoras que están dedicadas a este ámbito de la inclusión de personas con discapacidad".

El objetivo central del evento es construir propuestas y estrategias y avanzar en nuevos modelos de educación inclusiva. Se concibe como un entorno para el diálogo y el análisis crítico que impulsa la transformación de los modelos universitarios actuales, para mejorar las metodologías docentes e investigadoras inclusivas, eliminar obstáculos en el acceso y desarrollo académico, y asegurar tanto la equidad como la inclusión. Una de las prioridades de esta edición es acercar el congreso a los más jóvenes, potenciando

su presencia en los debates sobre educación superior, conscientes del impacto directo en su futuro laboral.

Isabel también hace hincapié en la importancia de que todos ellos puedan formarse en igualdad de condiciones. “No es solo importante poder ir a la universidad, sino también, tener la oportunidad de hacer programas de que nos permitan progresar académicamente y luego poder hacer carreras profesionales acordes con el nivel de instrucción que hemos adquirido.

Muchas de las personas jóvenes con discapacidad que terminan sus estudios lo tienen luego muy complicado para encontrar un empleo acorde con su formación. Y mucho más cuando tienen que promocionar dentro de las empresas.

ESPAÑA DEBE MEJORAR

Asimismo, Martínez compara España con otras naciones y señala que todavía estamos algo atrasados. “Si nos comparamos con países como Estados Unidos o Canadá, todavía nos queda un gran trecho por avanzar. Más de la mitad de las personas jóvenes con discapacidad en España se quedan en el sistema preuniversitario, es decir, en educación secundaria. No llegan a cursar estudios superiores”.

Isabel comenta que “se harán también debates muy interesantes sobre el tema de metodologías docentes inclusivas, que es una de las grandes cuestiones y uno de los grandes desafíos, para aprender a educar y a enseñar con estrategias inclusivas”. Además, añade que “se va a abordar el tema de la transformación digital y tecnológica, que está ya presente en todos los sistemas de enseñanza y aprendizaje. La accesibilidad y la tecnología unida pueda ser también una palanca de cambio y de avance para las universidades inclusivas”.

Durante los tres días del evento, se tratarán los principales retos de manera transversal mediante mesas

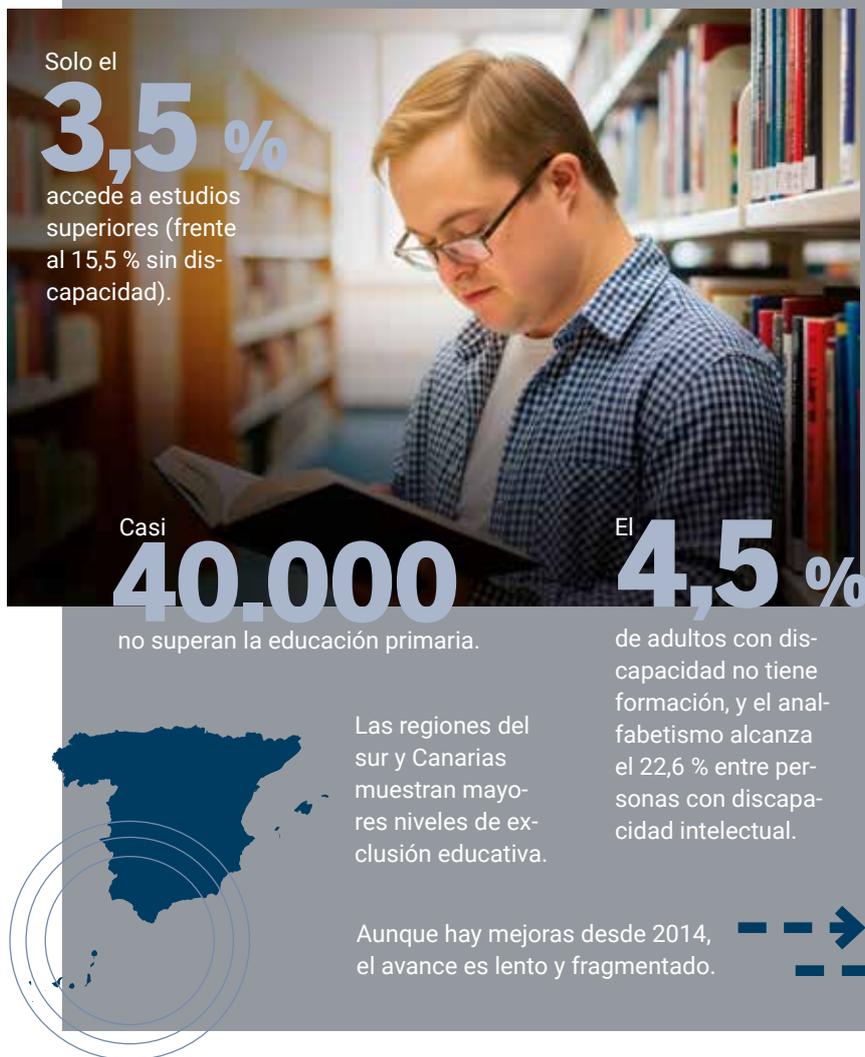
temáticas, presentaciones científicas, pósteres, talleres y sesiones plenarias. Se fomentará la colaboración entre instituciones y la creación de propuestas innovadoras que promuevan una universidad más inclusiva y mejoren las oportunidades laborales para personas con discapacidad.

Por último, las comunicaciones se dividirán en siete grupos de trabajo, incluyendo áreas cruciales como: prácticas inspiradoras de univer-

sidades inclusivas, Accesibilidad y diseño universal para el aprendizaje, Normativas, políticas públicas y educación inclusiva; Empleo, emprendimiento y nuevas oportunidades profesionales; Tecnologías aplicadas a la educación inclusiva: instrumentos y experiencias; Prácticas inclusivas del estudiantado con discapacidad intelectual y del neurodesarrollo; y Redes y grupos de investigación que trabajan por la inclusión”. •

Brecha educativa

En España, los jóvenes con discapacidad se enfrentan a importantes obstáculos para acceder y progresar en el sistema educativo.





Ana Benavides,
directora
general de
Fundación
Lealtad.

Transparencia y confianza, un binomio imprescindible para las ONG

La confianza es esencial para que el Tercer Sector pueda desarrollar su labor con eficacia. Sin ella, resulta complicado generar apoyos, atraer profesionales o establecer colaboraciones estables. Y para que esa certidumbre exista, la transparencia es clave. Como ocurre en muchos aspectos de nuestra vida, no es posible confiar sin contar con información rigurosa, comprensible y disponible. En el caso de las ONG, la transparencia es un factor estructural que refuerza su legitimidad ante donantes, administraciones, empresas y sociedad civil.

Con el objetivo de aportar datos fiables sobre el modo en que se gobiernan estas organizaciones, desde Fundación Lealtad publicamos hace unos meses el estudio *Gobernanza en las ONG* que parte de los datos de 284 entidades y nos permite identificar tanto buenas prácticas consolidadas como aspectos susceptibles de mejora.

Una de las evidencias más claras es que la totalidad de estas ONG publica quién forma parte de sus órganos de gobierno. Esta exigencia, necesaria para obtener el sello 'Dona con Confianza', refleja un compromiso con la rendición de cuentas y con la transparencia en la toma de decisiones. Pero este compromiso no se limita a la publicación de datos. También se traduce en una implicación activa: las entidades analizadas celebran una media de seis reuniones anuales, con

“EN EL CASO DE LAS ONG, LA TRANSPARENCIA ES UN FACTOR ESTRUCTURAL QUE REFUERZA SU LEGITIMIDAD”

una asistencia que supera el 90 % en más de la mitad de los casos. Sus órganos de gobierno están compuestos por perfiles diversos y con dilatada trayectoria —la antigüedad media es de nueve años—, con una presencia equilibrada de mujeres (49 %) y un porcentaje muy reducido de miembros que perciben alguna retribución (solo un 3 %, casi siempre vinculada a funciones ejecutivas).

El informe también señala desafíos relevantes. La edad media de quienes integran juntas directivas y patronatos es de 61 años, y más de la mitad ya ha alcanzado la edad de jubilación. Incorporar perfiles más jóvenes, fortalecer la independencia en la toma de decisiones y contar con mecanismos eficaces para gestionar posibles conflictos de interés son algunas de las tareas en las que seguir trabajando.

Hablar de transparencia es hablar de responsabilidad. Es apostar por una forma de trabajar que permite demostrar que el interés general guía cada decisión. Solo así es posible consolidar la confianza en el sector, garantizar su sostenibilidad y maximizar su impacto social. Porque sin transparencia, no hay confianza. Y sin confianza, no hay avance posible. •

DAVID CASINOS, ATLETA CIEGO Y LEYENDA DEL DEPORTE PARALÍMPICO

"MIS PERROS GUÍA DEBERÍAN HABERME ACOMPAÑADO EN EL PODIO"

El mérito de numerosas grandes gestas no puede atribuirse, en exclusiva, a una sola persona. David Casinos, atleta ciego y leyenda del deporte paralímpico, dominador absoluto del lanzamiento de peso y disco, conquistó un total de cuatro medallas de oro y una de bronce entre los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000 y Río 2016. En su caso, no alberga la más mínima duda de que "en el podio, me deberían haber acompañado mis perros guía" puesto que "gracias a ellos, he podido desplazarme de forma segura hacia los entrenamientos y las competiciones". Como reconocimiento a su inestimable labor, el valenciano ha compartido su experiencia junto a estos animales en el libro *Guías hacia la luz*, publicado recientemente.





David Casinos perdió la vista a los 25 años. Su pasión por los perros guía y el deporte ha sido clave en su vida: compañeros inseparables que le han dado autonomía, seguridad y afecto.

David Casinos (Valencia, 1972) perdió la vista como consecuencia de una retinopatía diabética a la edad de 25 años. Pero la adversidad, a pesar de su dimensión, no fue para él una barrera insalvable. Más bien, todo lo contrario: la superó con creces hasta el punto de convertirse en una referencia del deporte paralímpico a nivel mundial.

De hecho, con cuatro oros paralímpicos consecutivos (tres en lanzamiento de peso, en los Juegos de Sidney 2000, Atenas 2004 y Pekín 2008, y otro más en lanzamiento de disco, en Londres 2012) y un bronce (en lanzamiento de disco, en Río 2016), además de otros triunfos tanto a nivel nacional como internacional, Casinos es considerado como el mejor atleta ciego de la historia en estas disciplinas deportivas.

Y, como no podía ser de otro modo, sus más de tres lustros de dominio absoluto le han reportado infinidad de momentos únicos e inolvidables. Uno de ellos procede, en concreto, de su primera experiencia paralímpica, en Sidney 2000, ya que, como explica a Perfiles, “hacía no mucho tiempo que había perdido la visión y llegar a unos Juegos es lo que todo deportista sueña”.

TRAINERS PARALÍMPICOS

Pero, en su caso, el sueño no se apagó con su debut. También vivió un momento realmente especial en Pekín 2008, con el Estadio Nacional de la capital china “abarrojado”. Fue en la ceremonia inaugural de aquellos Juegos, en el conocido como ‘Nido de Pájaro’, donde Casinos llevó “la bandera de mi país como abanderado del equipo paralímpico español”.



Sin duda, brillante es uno de los calificativos que encaja a la perfección con la trayectoria deportiva de David Casinos. Pero, en un momento determinado, ésta llegó a su fin acompañada de incertidumbre. “Cuando yo me retiro, como nos pasa a muchos deportistas, te preguntas qué vas a hacer con tu vida”, confiesa. “Yo había sido agente vendedor de la ONCE y hubo un momento en

el que me pregunté si volvería a serlo o no”, señala Casinos.

Sin embargo, encontró la forma de trasladar todo lo que había aprendido del deporte profesional tanto a su vida como a la de otras personas. Fue así como entró a formar parte del programa Trainers Paralímpicos, impulsado por Fundación ONCE y que busca visibilizar el talento y la experiencia de deportistas paralímpicos

“SI ALGUIEN NOS HA AYUDADO A QUE LAS PERSONAS CIEGAS PODAMOS ESTAR EN LAS CALLES SON NUESTROS PERROS GUÍA”



David Casinos valora que gracias a los perros guía ha podido practicar deporte, además de hacer actividades como llevar a sus hijos a la guardería

Más de 3.000 perros guía

En sus cerca de 30 años de existencia, la Fundación ONCE del Perro Guía (FOPG) ha entregado más de 3.000 perros guía a unos 1.900 usuarios. Más del 35 % de ellos han renovado su perro guía a través de la Fundación tras la jubilación o fallecimiento de su anterior auxiliar. La FOPG nació el 24 de septiembre de 1990, fruto de la voluntad de la ONCE de crear un centro de adiestramiento de perros guía que respondiera a las necesidades de mejora de la autonomía personal. Desde 1999 tiene sede en Boadilla del Monte, donde se desarrolla la mayor parte de sus actividades. Desde 2009 el número de perros guía entregados se ha situado por encima de los 130 anuales y, en los últimos ejercicios, se han alcanzado unas cifras cercanas a los 150.

retirados o en activo, transformándolos en formadores y motivadores en distintos ámbitos sociales y profesionales.

En el marco de esta iniciativa, Casinos se encarga de motivar a personas y equipos a superar barreras personales y profesionales; de transmitir valores del deporte aplicables al mundo laboral y social; y de inspirar con su historia de vida.

Y, por supuesto, también persigue fomentar una actitud positiva y proactiva. Su lema vital, sin duda, contribuye a ello: “Todos los días sale el sol, y si no sale... ya me encargo yo de sacarlo’.

En este sentido, David Casinos admite sentirse “muy contento con lo que estoy haciendo aho-

ra con mi vida” y confiesa que “aunque yo ya no siga vendiendo el cupón de la ONCE o muchos otros productos, me siento un embajador de la organización”.

OTROS PROYECTOS

Pero hay mucho más en la vida de David Casinos. Y es que, actualmente, está involucrado en otros proyectos personales y profesionales. Por ejemplo, tras la retirada del deporte de élite, “fundé una empresa que se llama David Casinos Sports”, un proyecto de formación, motivación y coaching basado en su experiencia como atleta paralímpico y como ejemplo de superación personal.

“A través de esta empresa, hacemos que el deporte sea un medio

para que la discapacidad tenga su lugar y para ayudar a muchos niños y niñas a vivir en la sociedad”, detalla. Y, además de todo ello, Casinos también explica que “también trabajo en medios de comunicación y visito muchos colegios como embajador del Levante Unión Deportiva”.

‘GUÍAS HACIA LA LUZ’

Uno de los últimos proyectos en los que se ha embarcado David Casinos es el libro *Guías hacia la luz* (ed. Sargantana), recientemente publicado y donde comparte, junto al periodista David Blay y la ilustradora Maru García, su experiencia con los perros guía.

“Todo el mundo sabe lo que es un perro guía, pero hay que



Casinos logró cuatro medallas de oro en lanzamiento de peso y disco (entre 2000 y 2012), y una de bronce en lanzamiento de disco en Río 2016.

contar todo: que en Boadilla del Monte tenemos una escuela, la Fundación ONCE del Perro Guía, que tiene 115.000 metros cuadrados; de dónde salen estos perros, qué se hace con ellos, qué pasa cuando se retiran...”, explica. “A través de mis ojos, de los ojos de ellos, yo quería rendir homenaje a los tres perros que han estado conmigo: Ximena, Farala y, ahora, Urano”, añade. Y, en la misma línea, destaca que “aunque en un

plazarme, miles y miles de horas hacia los entrenamientos y hacia muchas de las competiciones internacionales que he hecho, ha sido porque los he tenido a ellos”.

Y no solo estima esencial su contribución en sus éxitos deportivos, sino también en su vida cotidiana. “Cuando mis hijos han sido pequeñitos, he podido llevarlos a la guardería con total seguridad gracias a ellos. Me han ayudado a continuar con mi vida y

“AUNQUE NO SIGA VENDIENDO EL CUPÓN DE LA ONCE, ME SIENTO UN EMBAJADOR DE LA ORGANIZACIÓN”

momento se jubilan y se van de nuestras vidas, son nuestra familia y quería contar a través de un libro la movilidad que nos dan, cómo nos hacen vivir, cómo nos hacen llegar a nuestros objetivos”.

Hasta tal punto es importante la contribución de estos animales que David Casinos no duda en confesar que “tengo cuatro medallas de oro y una de bronce colgadas, pero en ese podio me deberían haber acompañado mis perros” porque “si he podido des-

tener movilidad. Si alguien nos ha ayudado a que las personas ciegas podamos estar en las calles son nuestros perros guía”, subraya.

PREPARACIÓN

Pero, por supuesto, también alaba la preparación que reciben estos animales, en la escuela de la Fundación ONCE del Perro Guía, con instructores, con psicólogos caninos, con familias educadoras. “¡Esto hay que contarlo también!”, exclama convencido.

A este respecto, no titubea al afirmar que “sin las familias educadoras, no tendríamos perros guía”. Y, por ello, agradece “su generosidad y su ilusión al acoger a un perrito, a un ‘cachorrín loco’ de estos, para que poquito a poco vaya viviendo lo que será el entorno cuando salga a la calle”.

Y es que, según David Casinos, “esta primera fase (en la que conviven con las familias educadoras) es fundamental, es la más valiosa de todas”, aunque tampoco desdén la siguiente, cuando “ese perro entre en la escuela, tenga su formación con un educador canino y con un instructor”, ni la fase final, “cuando te llaman, tras una espera de cuatro o cinco años, y te dicen que te van a entregar tu primer perro guía”.

RECORRER EL CAMINO

Presentado durante este verano, *Guías hacia la luz* es, según David Casinos, “un libro en el que contamos qué sucede (con los perros guía), en este caso, en mi figura, aunque es también lo que pasa a diario con muchos otros perfiles”.

Ahora, como expresa, “lo único que queda es recorrer el camino: que el libro caiga en muchas manos y que podamos contarle a mucha parte de la sociedad”, ya que “no tiene fecha de caducidad” y se centra en la historia “de una persona que perdió la visión, se afilió a la ONCE, fue agente vendedor del cupón y a la que el deporte llegó como una herramienta”.

Se trata, en definitiva, como reconoce David Casinos, de poder “alentar y motivar” a personas que “lo estén pasando mal” y hacerles ver que, “la vida te puede asestar un golpe duro”, pero es posible “tener una perspectiva, un propósito personal, deportivo, empresarial o muchos otros proyectos”. •

perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL



Suscríbete
a nuestra
newsletter



@RPerfiles



www.revistaperfiles.com



@revista_perfiles



@revistaperfiles_



Habib Camara (Guinea Conakri, 2006), recuerda con dolor los días de travesía que vivió en un cayuco junto a un grupo mayoritario de mujeres y niños, y lo que sucedió a pocos metros del muelle de La Restinga en El Hierro, cuando la embarcación volcó y casi pierde la vida.



DRAMA MIGRATORIO

HABIB CAMARA

“Me sacaron del agua cuando ya me ahogaba”

Este joven de 19 años, natural de Guinea Conakri, relata cómo sobrevivió al naufragio ocurrido el pasado 28 de mayo frente al puerto de La Restinga, en El Hierro, donde perdieron la vida cuatro mujeres y tres niñas. Habib Camara reside ahora en el campamento de Las Raíces, en Tenerife, desde donde recuerda con emoción y dolor el momento en el que el cayuco con 152 personas a bordo volcó a escasos metros de llegar a tierra.

E

El 28 de mayo de este año, un cayuco con 152 personas a bordo —la mayoría mujeres y niños— volcó a escasos metros de la costa de El Hierro, en pleno puerto de la Restinga cuando el cayuco ya estaba llegando a tierra firme.

Siete personas murieron: cuatro mujeres y tres niñas. Entre los supervivientes está Habib Camara, quien logró salvar su vida gracias a la ayuda de un compañero de travesía. “Me sacaron del agua porque no sé nadar. Ese amigo me salvó, pero no sé dónde está ahora”, relata con la voz y el ojo izquierdo temblorosos.

Camara vive hoy en el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) de Las Raíces, en Tenerife. Fue él quien pidió a los trabajadores del centro contar lo ocurrido. “Quiero que la gente sepa lo que pasó. Lo vieron por la tele, pero no

“Había gente en la parte de abajo de la barca que no pudo salir. Yo me ahogaba, hasta que mi amigo me sacó”



Habib Camara sueña aprender castellano y poder matricularse para estudiar Derecho.

Datos oficiales del Gobierno de Canarias

En 2024 llegaron a Canarias

46.843

personas por la ruta migratoria africana, un 17,4 % más que en 2023, lo cual la convierte en la ruta atlántica más activa y mortal del mundo. De ellas, 9.757 murieron intentando llegar, según cifras del Gobierno canario.

Además, el Real Decreto 658/2025, en vigor desde el 24 de julio de 2025, establece un protocolo para redistribuir menores migrantes desde Canarias a otras comunidades autónomas en un plazo máximo de 15 días, previendo la creación de

1.200

nuevas plazas y una inversión de 40 millones de euros.

De los **5.800**

menores no acompañados tutelados, solo 800 (14 %) tienen autorización de residencia; el resto está en un limbo administrativo pese a la obligación legal de regularización.

El presidente Fernando Clavijo ha denunciado públicamente el abandono del Archipiélago por parte del Estado y ha pedido un reparto real de responsabilidad con otras comunidades, recalcando que la crisis migratoria es un problema nacional que requiere solución conjunta.

Para acelerar la documentación de los menores, el Gobierno de España implementó un plan de choque, centrado en la oficina de extranjería de Las Palmas, con incentivos económicos para funcionarios. A finales de mayo de 2025 debía concluir la tramitación de los expedientes pendientes.



lo vivieron”, insiste. Durante la entrevista en la entrada del centro, Habib recuerda cada instante del viaje: los días de hacinamiento en el cayuco, el hambre, el miedo constante. Pero lo que más le impactó fue el momento del rescate, cuando el barco de Salvamento Marítimo, la Salvamar Dìpha, se acercó a la embarcación.

“Todos empezaron a gritar y correr hacia un costado. Yo lloraba. Queríamos llegar a tierra,

“Salí solo. Nadie lo sabía. La situación era muy difícil en Guinea. No tenía otra opción”

pero el cayuco volcó”, relata con angustia. La ONG Caminando Fronteras había alertado con antelación de la llegada del cayuco. Sin embargo, el miedo acumulado durante la travesía llevó al caos.

NAUFRAGIO

“Me quedé debajo del agua. Había gente en la parte de abajo de la barca que no pudo salir. Yo me ahogaba, hasta que mi amigo me sacó”, recuerda. Luego, perdió la consciencia.

“Había gente que iba en un departamento inferior de la barca y se quedaron debajo», detalla el joven guineano.

Cuando despertó, estaba rodeado de cuerpos sin vida. Fue atendido por la Cruz Roja y trasladado con otros adultos a un centro de acogida en El Hierro.

Tres días después, fue llevado en ferry a Tenerife, desde donde



Habib Camara, de 19 años de edad, salió sin decírselo a su familia de Guinea Conakri, donde afirma que “la situación era muy difícil”.

Solidaridad compartida

Canarias ha sido frontera sur de Europa en los últimos años. En 2024 registró la llegada de casi 47.000 personas —récord histórico— y ahora supera los 5.800 menores no acompañados bajo tutela, lo cual desborda los recursos locales. Los centros de acogida prácticamente ya no disponen de plazas y el Ejecutivo insular clama por solidaridad compartida. “Solo el 14 % de los menores tutelados en Canarias tienen residencia. El resto vive sin papeles pese a que la ley obliga a regularizarlos”,

hoy intenta reconstruir su vida. “Gracias a Dios ahora todo está bien”, dice. Ya ha podido hablar con su familia, la cual no sabía que había emprendido el viaje. “Salí solo. Nadie lo sabía. La situación era muy difícil en Guinea Conakri. No tenía otra opción”, cuenta Habib.

ESTUDIAR DERECHO

Habib tiene un sueño: estudiar Derecho. “En Guinea Conakri, cursaba Sociología y quería ser abogado. Ahora quiero apren-

“Me quedé debajo del agua y me empecé a ahogar. Un amigo me sacó. No sé dónde está ahora”

der español, trabajar y estudiar aquí”, afirma. Sin embargo, su futuro aún es incierto. Espera la resolución de su expediente de extranjería mientras vive en el campamento de Las Raíces, en la isla de Tenerife.

Allí ha recibido el cariño de los trabajadores y de otros migrantes, con quienes comparte historias similares. A pesar del trauma, se muestra optimista. “Me salvaron los médicos, los policías, los de Salvamento... Todos. Les agradezco de corazón”, afirma emocionado.

RUTA MORTÍFERA

La ruta migratoria hacia Canarias es una de las más peligrosas del planeta. Solo en lo que va de año, más de 5.000 personas han muerto o desaparecido intentando llegar a las islas, según datos de organizaciones humanitarias. El cayuco en el que viajaba Habib se convirtió en símbolo del riesgo y la desesperación que enfrentan quienes huyen de la pobreza y la violencia.

Habib Camara no quiere que su historia quede en el olvido. Por eso, decidió hablar, y contar con dolor su odisea. “Para que se sepa lo que pasó, lo que sufrimos”, subraya.

Su relato no solo pone rostro a la tragedia migratoria, sino que también refleja la resiliencia de quienes, pese a todo, siguen soñando con una vida digna. Mientras este joven de 19 años espera una resolución legal, se aferra a ese sueño: reconstruir su vida en un país que le dio una segunda oportunidad. “Gracias a Dios, estoy vivo. Eso es lo más importante”, afirma Habib Camara sin olvidar todo lo vivido hasta ahora. •

CANTAUTORA
COMPROMETIDA

RO ZA LEN

*“Se nos está olvidando
lo esencial de la vida”*


Nat Carrasco



Notas, acordes, ritmo y compás pueden combinarse de formas infinitas para crear algo tan maravilloso como es la música. Y si esta mezcla, además, incorpora un invaluable ingrediente como un genuino compromiso social, presente en cada una de las creaciones de María de los Ángeles Rozalén Ortuño, Rozalén, el resultado no es otro que canciones mágicas que desprenden, a borbotones, autenticidad, reflexión, amor, empoderamiento, inclusión, superación y una conexión emocional que deriva, sin remisión, en un intenso abrazo tanto físico como del alma.





El abrazo es, precisamente, el título del último álbum de estudio –el sexto– publicado por Rozalén. La obra, calificada por la propia artista como “más vital” y donde no pocos temas están inspirados en experiencias personales acaecidas en su vida en los últimos años, explora diferentes emociones y vivencias como el amor, el duelo y, básicamente, la importancia de los abrazos.

Desde poco después de su lanzamiento, en abril de 2024, Rozalén ha venido girando por numerosas ciudades españolas, de mayor y menor tamaño, e incluso llegó al otro lado del Atlántico, con dos escalas concretas, en Ciudad de México y Bogotá. La cosecha del *tour* el pasado año, no cabe duda, fue significativa: 47 conciertos, 84.640 asistentes y una de las cinco giras más exitosas de 2024.

Pero la aventura no cesa. Y 2025 también ha venido cargado de una serie de actuaciones que prosiguen y concluirán el próximo 31 de octubre, concretamente, en el Auditorium de Palma, en Palma de Mallorca.

POR CHAVELA

Sin embargo, a pesar de la sensación de intensidad, de pasión y de trabajo incansable que transmite la cantautora albaceteña, ella ha logrado arrancar horas al día para sumergirse en otros enriquecedores proyectos. Y es que, de hecho, este mismo año, en el mes de febrero, lanzó el EP *Rozalén por Chavela*, que

cuenta con seis canciones con las que pretende rendir homenaje a la cantante mexicana, de origen costarricense, Chavela Vargas.

En concreto, uno de los motivos principales para llevar adelante este proyecto fue, como reconoce a Perfiles la artista, “dejar inmortalizadas algunas de sus canciones más míticas”, una experiencia con la que “estoy aprendiendo mucho” y que “me ha aportado mucho”.

La idea de abordar esta propuesta, según Rozalén, surge de la discográfica ya que “estaba interpretando por primera vez en teatro a Chavela”. La albaceteña protagoniza este 2025 *Chavela*, una obra dirigida por Carolina Román en la que ha tomado parte durante todo este año y que concluirá en Murcia en el mes de octubre.

RAÍCES, INFANCIA Y NOSTALGIA

Pero los clásicos no son una mera excepción en Rozalén. De hecho, admite tener “una influencia brutal de mis raíces, de mi infancia” y haber escrito mucho “de la nostalgia del pueblo, de cuando era niña...”, algo que atribuya a que “tengo mucho arraigo con mis ancestros, con mis mayores”.

Y en el plano musical, recalca que tiene “una mezcla rarísima” y que, sin duda, “yo soy todas esas músicas”. También sugiere que el folklore fue lo primero que bebió puesto que “empecé tocando la bandurria”, pero no olvida que el fruto de esa mezcla viene de que “mi madre me cantaba coplas; mis abuelos, habaneras; mi padre, los cantautores; y mi hermano, el rock y el rap”.

Tal vez por todo ello, la cantautora sostiene que “pienso como pienso por la música que escuché en mi infancia y en mi adolescencia”, en concreto, “muchos grupos y cantautores que tenían mucho mensaje en sus letras”, pero también por su “vocación compartida” entre la música y la Psicología Social, rama de la Psicología que estudió la cantante, en la Universidad de Murcia, antes de dedicarse a la música.

“Si no me entero de lo que pasa en el mundo, no me siento honesta, siento que no estoy currándome el vínculo con la gente”

COMPROMISO SOCIAL

Esa forma de pensar se traduce, precisamente, en un marcado compromiso social en diferentes ámbitos. “En mi carrera musical, no solo estoy haciendo conciertos y componiendo, sino que siempre está todo muy mezclado, con diferentes causas, con ONG, con asociaciones, con cierto tipo de activismo... Y para mí tiene mucho sentido”, reflexiona.

En este sentido, la artista confiesa que “si no me entero de lo que pasa en el mundo, si no estoy al loro de la actualidad, de las noticias, de lo que le pasa a los lugares donde yo voy a cantar, no me siento honesta, siento que no estoy currándome el vínculo con la gente”.

INCLUSIÓN

Uno de los escenarios en los que, en mayor medida, Rozalén muestra su implicación social es el de la inclusión de las personas con discapacidad. De hecho, en sus actuaciones, le acompaña Beatriz Romero, intérprete de lengua de signos española que hace que cada concierto sea también una experiencia accesible para numerosas personas sordas. La cantautora, a este respecto, señala que “tuve la suerte de encontrarme a Beatriz y es evidente que tenemos muchísimo *feeling*”.



“Es esencial mirarnos a los ojos, ver todo lo que nos une y debatir con mucho cariño sobre las cosas para entenderlas, avanzar y progresar”

Sin duda, entre ambas existe mucho más que una simple afinidad o buena conexión. Para Rozalén, “ella es muy artista en su lengua de signos”. Y por ello, consciente de qué sucede cuando ocupan el mismo escenario, no titubea al expresar que “yo no puedo tener determinado discurso, contar con la oportunidad de conocer a alguien así y no compartir el protagonismo con ella”.

La cercanía de Beatriz, o que “ella me acercara a la comunidad sorda”, hizo ver a la albaceteña que “cuando te metes en el mundo de la inclusión, te das cuenta de todo lo que te queda por hacer”. Y en ese camino, en esa lucha, se encuentran. “Cada vez intentamos llegar a más personas, hacerlo todo un poco más fácil... Cuando estás en un entorno con mucha gente diversa, es cuando te das cuenta (de sus necesidades) y cuando miras por el otro”, declara. “Y ahí seguiremos porque es nuestra forma de ver el mundo”, sentencia.

ANÉCDOTAS Y APRENDIZAJES

Su experiencia y compromiso, precisamente, con personas con discapacidad le han llevado a vivir muchísimas anécdotas. “Siempre me acuerdo de una chavala que vino con sus padres, los dos sordos, en Alicante. Era la primera vez que venían a un concierto y yo pocas veces había visto a personas mayores tan emocionadas. Y claro, nos lo contagiaron, evidentemente. Encima, siguen viniendo a los conciertos...”, rememora la artista.

Ese vínculo con las personas con discapacidad y otros colectivos sociales han derivado, indefectiblemente, en aprendizajes vitales que Rozalén valora de forma más que notable. En este sentido, señala que estas relaciones, esas experiencias compartidas, “son mi parte de psicóloga social y, para mí, no tiene sentido quitárselas a mi música porque yo soy cantautora, yo voy cantando mi vida, lo que siento, vivo y observo”.



Rozalén canta en un concierto junto a Beatriz Romero, su intérprete en lengua de signos.

Y es que, según su propia reflexión, “cuando hablas y charlas con los demás, pienses o no igual, siempre te aporta, te hace comprender y saber por qué cada uno camina de una manera. Para mí es esencial mirarnos a los ojos, ver todo lo que nos une y debatir con mucho cariño sobre las cosas para entenderlas y para avanzar y progresar”.

Sin embargo, la experiencia acumulada, su fuerte y evidente compromiso con la sociedad y con un mundo mejor y, en definitiva, las cosas bien hechas no son suficientes motivos para que Rozalén estime que cuenta con la autoridad imprescindible para aconsejar a los más jóvenes.

Pero sí menciona *La cara amable del mundo*, una canción de su último

“Cuando te metes en el mundo de la inclusión, te das cuenta de todo lo que te queda por hacer”

disco escrita a su sobrino en la que “claramente, hay valores de vida, que yo supongo que me quiero decir a mí para que no se me olviden, pero que sí son mi manera idónea de ver el mundo” y, por supuesto, Rozalén admite, sin concretar, que “les transmitiría mensajes de mucho amor y empatía porque, a veces, vivimos una especie de catastrofismo y se nos está olvidando lo esencial de la vida”. •

panorama social

LA ACTUALIDAD
DE LOS
COLECTIVOS
SOCIALES



MAYORES

España tiene 5,3 cuidadores por cada cien personas mayores de 65 años

España tiene una ratio de 5,3 trabajadoras de cuidados por cada cien habitantes mayores de 65 años, lo que la sitúa por debajo del promedio de la OCDE, cuya tasa se encuentra en 5,9, según un estudio de la Secretaría de Estado de Derechos Sociales. Además, desde el año 2011, dicha ratio ha mejorado “bastante poco”, lo que se traduce en que España todavía se encuentra “muy lejos de alcanzar” las coberturas de otros países europeos referentes en modelo de cuidados, informa Servimedia.

SALUD



Más de 23 millones de españoles tienen una enfermedad neurológica

En España, más de 23 millones de personas tienen algún tipo de enfermedad neurológica, según la Sociedad Española de Neurología (SEN). Algunas de ellas, como el ictus, el alzhéimer, el párkinson, la epilepsia o la esclerosis múltiple representan un desafío creciente para el sistema sanitario y la sociedad, al ser responsables del 44 % de la discapacidad por enfermedad crónica y del 14 % de los fallecimientos. “El pilar clave para reducir el impacto de las enfermedades neurológicas es la prevención”, destacó el doctor Jesús Porta-Etessam, de la SEN.

“Hasta el 90% de los casos de ictus y el 40% de los casos de alzhéimer podrían evitarse cuidando adecuada-

mente nuestro cerebro. Por lo tanto, debemos apostar tanto por la prevención primaria, adoptando estilos de vida saludables, evitando factores de riesgo como el tabaquismo o la inactividad física, y promoviendo la educación sanitaria desde edades tempranas”, afirmó.

A escala mundial, más de 3.000 millones de personas padecen enfermedades neurológicas, que ya causan una de cada seis muertes y lideran los años vividos con discapacidad. Además, según la OMS, el envejecimiento de la población ha disparado un 18 % el volumen de discapacidad y muertes prematuras en los últimos 35 años.

EMPLEO

Aspaym pide que la lesión medular pueda ser causa de jubilación anticipada

La Federación Aspaym pide al Gobierno que todas las personas con lesión medular, sin importar el origen de esta, puedan acceder a la jubilación anticipada por discapacidad. Actualmente, el Real Decreto 370/2023 solo contempla los casos traumáticos, excluyendo a quienes sufren las mismas limitaciones por otras causas. La Federación pide una reforma que garantice equidad y protección para todas las personas con lesión medular.

INCLUSIÓN

Exigen declarar de interés general los servicios bancarios esenciales

La Plataforma de Mayores y Pensionistas (PMP) insta al Gobierno a declarar de interés general los servicios bancarios esenciales, con el objetivo de avanzar hacia la plena inclusión financiera de toda la ciudadanía. Además, trasladó al ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, que la accesibilidad financiera no es un privilegio, sino un "derecho fundamental", y solicitó garantizar la prestación de servicios bancarios en zonas rurales.

**SOSTENIBILIDAD**

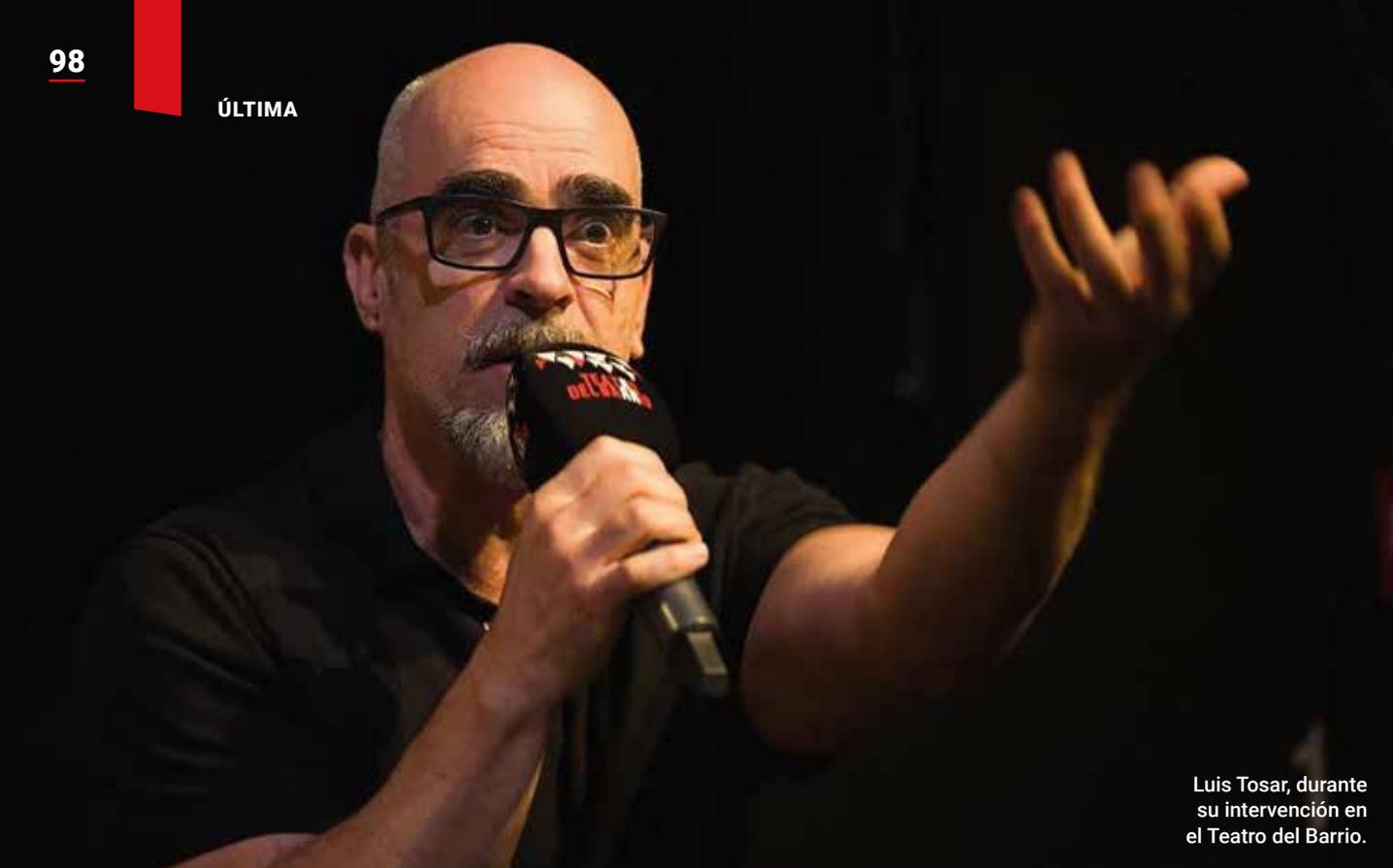
La contaminación eleva la ansiedad y el hambre en los carpines dorados

La contaminación en los ríos por un componente que se añade a los envases de plástico para que adquieran más durabilidad y flexibilidad (DEHP, siglas de di2-etilhexilo ftalato) reduce la ingestión de alimento en los carpines o peces dorados (*Carassius auratus*) al producir un desequilibrio en las señales que regulan su necesidad de alimentarse, según un estudio de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). A pesar de comer menos, los peces no pierden peso ni dejan de crecer, ya que compensan esa falta de energía, al reducir el gasto energético, moviéndose menos y con una menor tasa metabólica. Además, los peces tratados con DEHP mostraron signos de mayor ansiedad, lo que sugiere un impacto negativo en su bienestar.

**MEDIOAMBIENTE**

El Antártico, cada vez más salado por el deshielo marino

El océano Antártico se está volviendo más salado en su superficie a medida que se reduce el hielo marino, según muestra un estudio publicado en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences'. Desde 2015, la Antártida ha perdido una cantidad de hielo marino equivalente al tamaño de Groenlandia. Durante décadas, la superficie del Antártico se enfrió y se volvió menos salada, lo que favoreció el crecimiento del hielo marino, informa Servimedia. Los científicos afirman que esa tendencia se ha revertido drásticamente. Esto ha coincidido con una dramática pérdida de hielo alrededor de la Antártida y el resurgimiento de la 'polinia Maud Rise', un enorme agujero en el hielo marino de casi cuatro veces el tamaño de Extremadura. "El agua superficial más salada facilita el ascenso del calor en las profundidades oceánicas, derritiendo el hielo marino desde abajo. Es un peligroso círculo vicioso: menos hielo genera más calor, lo que a su vez genera aún menos hielo", explica Alessandro Silvano, de la Universidad de Southampton.



Luis Tosar, durante su intervención en el Teatro del Barrio.

LUIS TOSAR, JUNTO A MÁS DE 1.200 REPRESENTANTES DE LA CULTURA ESPAÑOLA, ALZA LA VOZ CONTRA LA VIOLENCIA EN ORIENTE MEDIO

“¿Son humanos igual que nosotros?”

 Rafael Olea  Álvaro Minguito

“¿Realmente somos la misma especie? ¿Son humanos igual que nosotros? ¿Y les dejamos que hagan esto?” Estas preguntas, lanzadas con rabia y dolor por el actor Luis Tosar (Xustas, Lugo; 1971), resonaron con fuerza en el Teatro del Barrio de Madrid. Con ellas hacía referencia a los supuestos mercenarios y soldados que en Gaza “utilizan el hambre como trampa”, al depositar pan en la calle “con el objetivo de atraer a personas desesperadas por comida para después dispararlas indiscriminadamente y a sangre fría”.

“No podemos ser partícipes. No podemos permitirlo. Directa o indirectamente, no podemos otorgarles el permiso para que asesinen a sangre

fría todos los días”, añadió el actor gallego, profundamente afectado. “Tenemos que sentirnos concernidos día a día por la realidad del genocidio en Gaza. España no puede ser cómplice” afirmó Tosar, uno de los más de 1.200 profesionales del mundo de la cultura que reivindicaron la paz en Palestina y firmaron una carta dirigida al Gobierno español para exigir el embargo total de armas a Israel, en un acto respaldado por más de 600 organizaciones de la sociedad civil.

“NO MÁS ARMAS”

“La cultura tiene el deber de alzar la voz, de movilizar conciencias. Hoy decimos basta: no más armas, no más

complicidad con la violencia”, afirmaron los firmantes del manifiesto. El intérprete gallego considera que “este nuevo orden mundial forma parte de un plan de Occidente del que todos somos partícipes, y ante el que nadie se pronuncia”. “Si nadie pone límites a Israel será porque a todos nos conviene lo que está produciéndose ahí”, lamenta. Ante esta inacción, advierte, “el mundo de la cultura, una vez más, se pronuncia y pone voz en grito para decir que cese ese genocidio”.

La actriz Nathalie Poza también intervino para recordar que “el mundo no puede seguir mirando hacia otro lado. Es indescriptible el horror. Han transcurrido meses de crímenes atroces y sistemáticos que cada día se vuelven más crueles y devastadores”. Entre los lectores del manifiesto por la paz se encontraban los directores Oliver Laxe y Javier Fesser, las cantantes Samantha Hudson y Rocío Saiz, y las actrices Ana Wagener, Silma López y Carmen Asecas, entre muchos otros.



Escanea este QR para leer la noticia extendida.

¡Consíguelo ya!



Teleasistencia para mayores



Detección de caídas

Reacción inmediata ante emergencias.



Fácil instalación y envío gratuito

¡Todo listo en minutos y sin coste adicional!



App de seguimiento

Localizador GPS y medidor de constantes.



24 horas al día, 7 días a la semana

Con el servicio más asequible del mercado.



Geolocalización avanzada

Seguridad tanto dentro de casa como fuera.

CUPONAZO

SÉ RICO EN VIVIR



PUEDES GANAR HASTA
6.000.000€
CADA VIERNES



Vendedores ONCE, puntos de venta autorizados y www.juegosonce.es

+18. JUEGA RESPONSABLEMENTE