



399
JUL - AGO / 2024

perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL

Turismo masivo

El impacto de la globalización y la gentrificación ponen en riesgo la sostenibilidad del modelo turístico

París 2024:
vuelve el sueño olímpico y paralímpico

REPORTAJES

Huertos urbanos • Madres buscadoras • Un día en la cabeza de Santi Balmes

ACTUALIDAD

España, líder en donación de sangre • Los retos de Europa • Obesidad infantil

ENTREVISTAS

Luis Mateo Díez • Lorenzo Silva y Noemí Trujillo • Alberto Jofre • Miguel Faus



Adaptación a tu medida para
conducción o acceso



LA MEJOR ELECCIÓN

Desde 1997 líderes en la transformación de vehículos para traslado de personas con movilidad reducida.



Un nuevo modelo turístico

Pasa el tiempo y el turismo continúa su protagonismo como gran motor económico de España. Este año puede superar los 200.000 millones de euros de ingresos, situarse por encima del 13 por ciento del PIB de la economía española y acercarse al 20 por ciento el empleo generado en nuestro país. Estos récords a las puertas de la temporada alta de verano, tiene una imagen más oculta y por eso algunas zonas preparan una batería de medidas destinadas a reducir la congestión turística. España no puede percibirse como un destino masificado.

Hay que pensar en un modelo más sostenible y responsable, de más calidad, en un momento de máxima preocupación por el cambio climático, la sequía o la excesiva concentración de turistas en determinadas zonas turísticas. Hay propuestas como la implantación de la tasa turística, la concienciación de los turistas para evitar excesos, cumplir la prohibición de beber alcohol en la calle por salud pública, con la lógica excepción de las terrazas y zonas legalmente habilitadas y una restricción de horarios para la venta de alcohol.

La reducción de plazas turísticas para estabilizar la oferta de alojamiento vacacional y viviendas de alquiler puede ser una de las medidas valientes para frenar un crecimiento que pone en riesgo la convivencia entre residentes y turistas. El objetivo es ni una plaza más, excepto las que tengan derechos adquiridos. Muchos lugares de España ya han alcanzado su techo, hay que orientarse más hacia el valor que al volumen y fomentar la regularización de construcciones ilegales en suelo rústico.

En territorios tan sensibles como Baleares o Canarias debe limitarse la entrada de vehículos para corregir la congestión en los meses del año con más afluencia de personas, incluidos los de alquiler, dado que son los que tienen más incidencia en la saturación, con preferencia de vehículos eléctricos o no contaminantes. Y no pueden quedar comprometidos los sistemas de tratamiento de las aguas residuales para que no se sobrepase la capacidad de recogida y tratamiento, no se sobreexploten los recursos hídricos, no se pierda el valor y buena imagen. Estas medidas deben ser consensuadas en una mesa de diálogo con el sector turístico, agentes sociales y todas las fuerzas políticas para pactar decisiones que frenen la afluencia masiva de visitantes. Hay que poner límites para replantear el futuro de un sector que debe aumentar en valor y calidad, pero no en volumen. Un asunto que nos afecta a todos. •

“ESPAÑA NO PUEDE PERCIBIRSE COMO UN DESTINO MASIFICADO. HAY QUE PENSAR EN UN MODELO MÁS SOSTENIBLE Y RESPONSABLE, DE MÁS CALIDAD”



José Manuel González Huesa, director de Perfiles y director general de Servimedia.

8

EN PORTADA

Mientras España supera el récord del número de turistas, a la vez aumentan las protestas contra la masificación y la gentrificación.



nº 399
jul-ago 2024

Sumario

03 CARTA DEL DIRECTOR

06 STAFF

08 EN PORTADA

La masificación colapsa el turismo

22 ENTREVISTA

Luis Mateo Díez: "Soy el niño que escribía y escuchaba cómo su maestro le leía *El Quijote*"

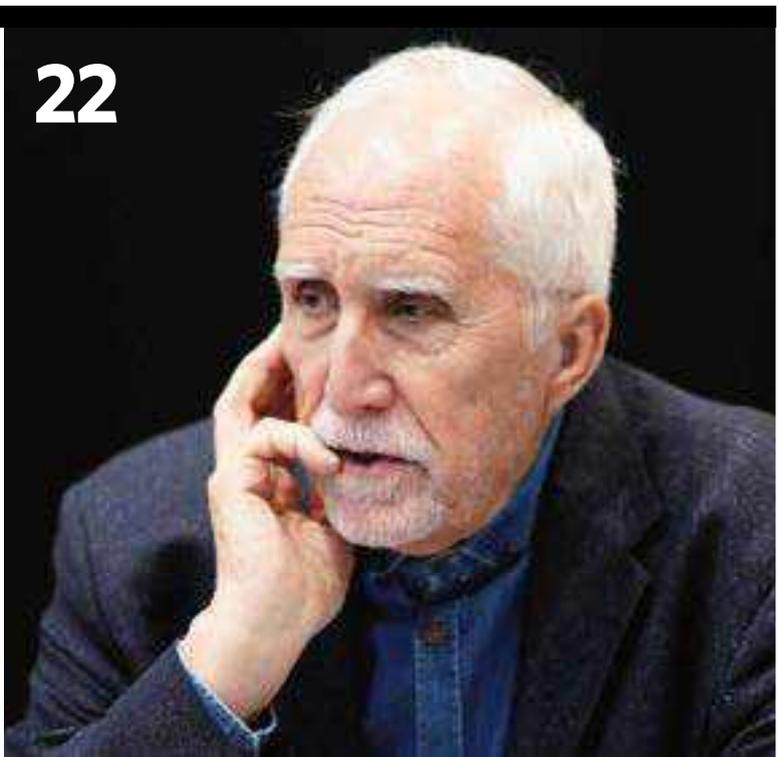
26 EUROPA

Los retos de la nueva legislatura de la UE

30 DEPORTE

París 2024. España sueña con mantenerse en la parte alta del medallero paralímpico

22





44



5

30



73 OPINIÓN

Beatriz Martín Padura: "Desmontando el mito: la autenticidad de la amistad juvenil en la era de las relaciones líquidas"

74 EMPLEO

La juventud con discapacidad dibuja el futuro

78 CINE

España cuenta con 752 salas de cine

80 ECOLOGÍA

La época dorada de los huertos urbanos

86 SALUD

España, líder mundial en donación de sangre

90 DESAPARECIDOS

Las madres buscadoras de Jalisco

42 MUJER

Soledad no deseada. "Solo veo a una amiga de vez en cuando"

44 MODA

Modelos con discapacidad. La doble cara de la belleza

50 ARTE

La 'Capilla Sixtina' escondida tras la Gran Vía madrileña

56 SOCIEDAD

Lorenzo Silva y Noemí Trujillo: "En España hay más burdeles que hospitales"

62 INFANCIA

Obesidad infantil, la pandemia del siglo XXI

68 MÚSICA

Un (delirante) día en la cabeza de Santi Balmes



42

96 PANORAMA SOCIAL

98 ÚLTIMA

Mafalda Soto, una vida a favor de las personas albinas en África

perfiles
ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL

perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL



399

JUL - AGO / 2024



Editor	Antonio Mayor Villa
Director	José Manuel González Huesa
Redactor Jefe	Rafael Olea Rodríguez
Fotografía	Jorge Villa, Alfredo Morales y archivos de Servimedia e Ilunion Comunicación Social
Diseño y maquetación	Serafín García, Ángel Sirvent, Luis Alenda y Esperanza Sanabria
Redacción	Daniel Alonso Viña, Chema P. Ampudia, María José Álvarez, Ainhoa Bueno, Patricia Encinas, Jorge Fernández Mencías, Álvaro Gavilán, Manuel Gil, Alba Guerra, Mercedes Leal, Beatriz Jiménez, Carolina Martínez Palancar, Cristina Muñoz, Lidia Rossi, Mario Ramírez y Aday Sánchez

Redacción

Ilunion Comunicación Social
C/ Albacete, 3 Planta 7ª
28027 Madrid
Tel. 91 327 85 00
redaccion@revistaperfiles.com

Publicidad

Tel. 627 17 35 07
publicidad@revistaperfiles.com

Suscripciones y Administración

C/ La Coruña, 18
28020 Madrid
secretaria@revistaperfiles.com

Edita: Grupo Social ONCE

Control



PUBLICACIÓN DE
DIFUSIÓN GRATUITA
DE INTERÉS GENERAL



Perfiles se elabora por el centro especial de empleo Ilunion Retail y Comercialización, S.A.U.



Esta revista se imprime con papel 100% reciclado y certificado por el Forest Stewardship Council®

ISSN 1133-7036 (versión impresa)
ISSN 3020-7800 (versión en línea)
Depósito Legal M: 33.686-1985

Síguenos en: www.revistaperfiles.com



@RPerfiles



@revista_perfiles

Contacto:

info@revistaperfiles.com



Recicla y únete al movimiento
de la economía circular.

**POR UN FUTURO
SIN RESIDUOS.**



ecoembes
El poder de la colaboración



Una imagen cada vez más habitual en el verano español: una playa completamente abarrotada. En este caso es la de Lloret de Mar (Girona).

An aerial photograph of a very crowded beach. The sand is filled with people, many sitting on towels or blankets. The water is greenish and also filled with people swimming and sunbathing. In the foreground, a white boat with a glass bottom is docked at the shore. The boat has text on it: "VISTO SUBMARINA", "GLASS BOTTOM BOAT FONDO DE CRISTAL", and "HERNÁNDEZ SEGONA". The background shows palm trees and buildings along the beachfront.

La masificación colapsa el turismo


Aday Sánchez

El turismo transformó España y se convirtió en su primera industria. El número de viajeros ha ido aumentando hasta que el pasado año se batió el récord de visitantes, al superar los 85 millones, e ingresos, 186.000 millones de euros que representaron el 12,8% del PIB. Sin embargo, esta afluencia masiva de turistas ha generado protestas con amplio seguimiento en España y el extranjero. Esto ha supuesto un punto de inflexión en la reivindicación de un cambio del modelo turístico de España ante los graves problemas que se generan para acceder a una vivienda, sobrepagos, gentrificación, inflación y deficiencias para acceder a los servicios públicos.



España, país líder en turismo, cerró el pasado año con cifras récord. Según los datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), un total de 85,1 millones de turistas visitaron nuestro país, superándose por primera vez desde que hay registros los 85 millones de viajeros. Esto supone un aumento del 18,85% de turistas internacionales. En plena campaña de 2024, son muchos los que llevan meses protestando ante un turismo que consideran insostenible.

Ahora se reclama una moratoria turística, una ecotasa y que el acceso a la vivienda sea para residentes. La subida de los precios del alquiler, tipos de interés, coste para adquirir una vivienda... son solo algunos de los puntos que han motivado a miles de personas a salir a las calles al considerar que España está sobreexplotada acogiendo a más turismo del que realmente se tiene capacidad, pese a que este supone el principal motor económico del país al beneficiar a numerosos sectores.



Foto: Album / EFE

Los organizadores cifraron en más de 130.000 personas, solo en Tenerife y Gran Canaria, los asistentes a las protestas en las que se pedía implantar una ecotasa turística que revierta íntegramente en la conservación del patrimonio natural de las islas.

En Canarias, tal y como reconoce a Perfiles su presidente, Fernando Clavijo, “las manifestaciones fueron una llamada de atención ante las dificultades que tienen que hacer frente las Islas en la sociedad globalizada, como son las relacionadas con los recursos, la vivienda, el respeto al medioambiente, el empleo y los salarios”.

Protesta frente al Congreso del colectivo ‘Canarias se agota’ para reclamar una moratoria turística en el archipiélago y paralizar la construcción de nuevas megainstalaciones hoteleras.

Por su parte, desde Podemos, la eurodiputada Irene Montero apuesta por afrontar los perjuicios para el entorno y el acceso a la vivienda derivado del turismo de masas en España y Europa con leyes que limiten la proporción de inmuebles vacacionales en lugares donde los residentes no tienen hogar e impidan comprar casas para hacer negocio a fondos buitres.

“Si las casas son para vivir, hay que garantizar que, como máximo, el 2% de los pisos que hay en un pueblo o en una ciudad se puedan usar como pisos turísticos. Conviene prohibir que los fondos buitres y los especuladores puedan comprar casas en Europa”, sostuvo la eurodiputada. “Tenemos que garantizar que prohibimos la compra a personas no residentes, especialmente en los territorios que tienen una característica de insularidad como es el caso de Canarias y Baleares”, destaca Montero.

MANIFESTACIONES

Madrid, Barcelona, Málaga, Berlín o Londres fueron tan solo algunas de las numerosas ciudades que quisieron seguir la línea de estas concentraciones bajo el lema 'Canarias tiene un límite'.

Una de las convocantes en Málaga, Ana Belén García, vecina de San Pedro de Alcántara (Málaga), explica a Perfiles que esta "es una iniciativa ciudadana en apoyo a las compañeras de Canarias que están reivindicando el derecho a la vida, el derecho al territorio y a una vivienda digna". Óscar Chirino, procedente de Las Palmas de Gran Canaria, pero residente en Málaga, se considera un "expulsado" de su tierra "ante la imposibilidad de encontrar vivienda".

En Berlín, uno de los organizadores de la concentración, Adal Lima, ha comentado que la idea de reunir a los canarios en la capital alemana surge de "la impotencia de no poder estar" en el archipiélago. "Muchos jóvenes canarios queremos labrarnos un futuro y estamos obligados a salir de las islas. Esto es consecuencia directa del monocultivo turístico que tenemos", afirmaba.

Canarias fue el punto de partida de una problemática que continúa al alza. Las protestas y manifestaciones se han ampliado también a ciudades como Palma de Mallorca o San Sebastián, e incluso al extranjero, con quejas similares contra el turismo masivo y los fondos buitre de inversión.

INTERNACIONALIZACIÓN

De ahí, las protestas se han extendido por los principales destinos, llegando a plantearse algunas ciudades como Valencia o Venecia prohibir los cruceros (que desplazan miles de visitantes, pero que, sin embargo, por el todo incluido del que disfrutan, apenas dejan dinero en la ciudad. "Solo compran botellas de agua, cerveza y algún *souvenir*", afirma Pedro González, un kiosquero de las ramblas de Barcelona.

Incluso en Tailandia, las autoridades decidieron cerrar indefinidamente la muy masificada playa de la bahía de Maya, famosa por la película *La playa*, protagonizada por Leonardo DiCaprio, debido al daño medioambiental



Sobre estas líneas, la Fontana de Trevi (Roma) rodeada de cientos de turistas, algunos de los cuales esperan horas para poder acceder. A la derecha, una imagen de Maya Beach (Tailandia), donde se rodó la película *La Playa*.



España podría superar este año el récord de 85 millones de viajeros

causado por el exceso de turistas, confirmaron fuentes oficiales. Los visitantes que acuden, atraídos por las paradisíacas imágenes de esta, se encuentran colas y concentraciones tanto para poder acceder (pues las barcas acampan por su orilla), como para poder transitar por ella entre miles de personas.

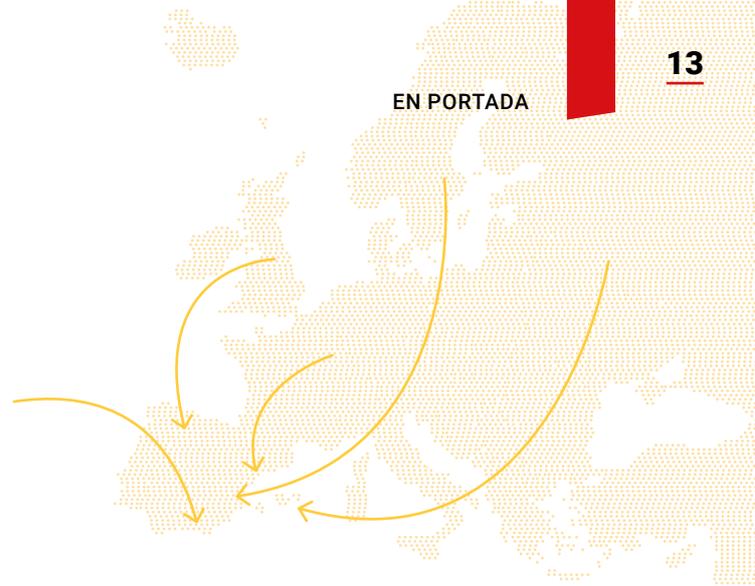


Foto: Shutterstock / Lena Serditova



Foto: Harry Green Alamy Stock Photo

En Italia, Venecia ha decidido cobrar cinco euros a cada turista para poder acceder a la ciudad. Mientras, en ciudades como Roma se suceden las protestas por la excesiva masificación y el exceso de pisos turísticos que desplazan a los habitantes de la urbe a abandonar la ciudad y vivir en las afueras. Las colas para admirar monumentos como el Vaticano, el Panteón y la Fontana de Trevi se hacen interminables para turistas y romanos.



Europa y EE. UU., principales mercados

Los principales mercados turísticos para España experimentan crecimientos notables respecto a años precedentes. Reino Unido encabeza la lista de países emisores de turistas, con 17,3 millones de británicos que eligieron España, un aumento del 14,6% respecto a 2022, según el Ministerio de Industria y Turismo. En cuanto al gasto en destino, los ciudadanos de Reino Unido gastaron en 2023 más de 19.000 millones de euros, un 16,3% más que en 2022.

En segundo lugar, Francia proporcionó 11,8 millones turistas a España (un crecimiento del 17% sobre 2022), con un gasto de 9.767 millones de euros, superior en un 19,7%. Por su parte, Alemania creció hasta los 10,8 millones de turistas (un incremento del 10,6%), con un gasto durante 2023 de más de 12.900 millones de euros, lo que implica un 12,6% de incremento interanual.

El mayor crecimiento en el número de turistas

provino de Estados Unidos, con un 38,7% con respecto al año previo. Además, EE. UU. es también uno de los mercados que mayor incremento de gasto en destino en 2023: más de 7.800 millones de euros, lo que significa un 50% más respecto a 2022. Ampliando el foco a todo el continente americano, el aumento de turistas de esa zona del mundo es del 31,9% respecto a 2022. Tras EE. UU., Suiza —con un aumento significativo de más del 20% de turistas— es otro de los países que mayor crecimiento experimentó el año pasado. “Tanto los ciudadanos estadounidenses como suizos corresponden a un perfil de turista de alto poder adquisitivo, lo que redundará en un aumento significativo del gasto en destino y, por lo tanto, de la calidad y la excelencia de nuestra oferta turística”, valoró el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, al inicio de la campaña estival.





▲ En la imagen superior, vista de la localidad de Benidorm (Alicante) a mediados de los años cincuenta, cuando era una apacible localidad costera en los años previos a la llegada del turismo masivo a España y de convertirse en uno de los destinos mas populares a nivel mundial.





Album / Archivo ABC

▼ Bajo estas líneas, *skyline* actual de Benidorm, una de las ciudades con más rascacielos de Europa, coronada por el edificio Intempo, de 198 metros de altura y 256 pisos de lujo. Durante el año 2023 fue visitada por 2.766.366 turistas, según precisó su alcalde, Antonio Pérez.





Album / Paul Seheult / Eye Ubiquitous

Cataluña, principal destino

Cataluña fue la comunidad autónoma española con mayor número de visitantes internacionales, con más de 18 millones de turistas durante 2023, un 21,2% más que en 2022. Después, se sitúa Baleares (con más de 14 millones de turistas y un crecimiento del 9,1%), Canarias (13,9 millones y aumento del 13,1%), Valencia (10,4 millones, un 21,8% más) y Madrid, que es la comunidad que más creció en 2023, un 29,6%, hasta superar los 7,5 millones. El resto de comunidades crecieron en conjunto un 23,8% respecto al año pasado, según el Ministe-

rio de Industria y Turismo. Además, Cataluña también fue la comunidad autónoma española con mayor gasto en destino —por parte de los turistas— durante 2023, con 20.877 millones de euros y un aumento del 26,7% respecto al año anterior. Canarias, la segunda, está prácticamente en las mismas cifras, con 20.333 millones (y crecimiento del 16,5% interanual). Tras ellas, y ya por debajo de los 20.000 millones, se encuentran Baleares, con 17.722 millones y un aumento del 16,4%, y Andalucía, con 15.361 millones, un 28,1% superior al 2022.

CAMBIO DE MODELO

En Mallorca, según la Delegación del Gobierno, se reunieron más de 10.000 personas bajo el lema *Mallorca no se vende - Digamos basta*. Ahora, el Govern balear estudia un nuevo modelo de turismo más sostenible.

La presidenta de Baleares, Marga Prohens, ha reunido a agentes sociales, políticos, económicos y entidades civiles de las islas con la finalidad de activar al que han catalogado como el “Pacto Social y político para la Sostenibilidad de las Islas Baleares”.

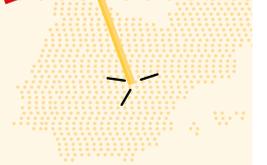
Hay que tener en cuenta que esta comunidad fue visitada por 14 millones de personas para sus vacaciones. Unos datos que se espera superar este año. Estas cifras repercuten considerablemente en la economía balear, que facturó el pasado año 17.600 millones de euros, lo que supone un 45% de su PIB. Para darnos cuenta de la magnitud de esto, no existe otro territorio en España donde el turismo tenga tanto peso dentro de su economía.

En las protestas de Palma de Mallorca, lo más destacado era que las calles, aún sin empezar la temporada alta, ya estaban llenas o abarrotadas de turistas. Las medidas que se han tomado hasta ahora, como la tasa turística, limitación de cruceros o de vehículos, no han servido para calmar el descontento de los residentes. “Aunque vivimos del turismo, vemos cómo no existe una redistribución de la riqueza con una población cada vez más pobre”, explica Pere Joan Femenia, miembro de la plataforma ‘Menys turismo, menys vida’.

Los récords turísticos que se batían año a año motivan que no se encuentre una vivienda accesible para muchos trabajadores. La situación se agrava en localidades concretas o islas como Ibiza donde se calcula que más de 1.000 personas viven en caravanas.



El turismo, en cifras



186.596 millones

de euros dejaron los turistas.

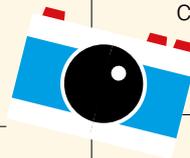


+ 18% de extranjeros

eligieron nuestro país para pasar sus vacaciones.

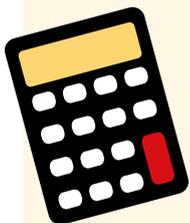
+ 85 millones de turistas

viajaron a España en 2023.



12,8% del PIB

provino del turismo, el máximo de la serie histórica.



El gasto por día fueron

175 €,

un **8%** más que en 2022.



En Baleares hubo una media de

12,3

turistas por cada habitante.

Cada turista gastó una media de

1.278 €,

un **5,1%** más que el año pasado.

España batió en 2023 el récord de gasto turístico, con

108.662 millones

de euros, un

24,7%

más que en 2022.



93%

de las pernoctaciones turísticas se concentra en un

1,76%

del territorio.



Manifestación en Fuerteventura. Miles de personas salieron a las calles en Canarias para pedir un giro en el modelo turístico de masas y, por extensión, socioeconómico del archipiélago.



Foto: Album / EFE

Situación en Canarias

Tradicionalmente y desde hace cincuenta años el sector turístico ha permitido el desarrollo de Canarias y hoy aporta más de 20.000 millones de euros al año. Ciertamente es que, sin embargo, esa riqueza no se traduce en mayores salarios para los trabajadores y está provocando problemas de acceso a la vivienda, por el auge del alquiler vacacional, y de consumo de recursos.

Desde el Gobierno de Canarias han propuesto "mejores sistemas de distribución de la riqueza que solo puede hacerse por dos vías: a través de impuestos o incrementando los salarios", explican desde Presidencia.

"La reflexión está todavía abierta pero son decisiones de tanto calado que no deben tomarse de manera

unilateral, sino ser fruto de un amplio debate. Su dificultad no debe frenarnos, al contrario, tiene que impulsarnos para aplicar recetas diferentes y no cruzarnos de brazos", asegura el ejecutivo canario.

Por otra parte, desde que el Gobierno de Canarias iniciara la legislatura, hace un año, se ha aprobado el Decreto de Vivienda para sacar al mercado el mayor número de inmuebles posible y se está tramitando el Anteproyecto de Ley del uso sostenible de la vivienda para que pueda convivir la actividad económica del alquiler vacacional con el derecho a acceder a una vivienda digna a una precio accesible.

Asimismo, se ha celebrado, por primera vez, la Conferencia de Presiden-

tes para abordar el reto demográfico, la sostenibilidad de los recursos, la protección del medioambiente y la saturación de zonas turísticas costeras, que ya ha iniciado una hoja de ruta propia con la conformación de sus grupos de trabajo.

Además, el Gobierno de Canarias se ha reunido con los municipios de menos de 10.000 habitantes, que sufren un problema de despoblación y que, en los próximos meses y en el marco de la FECAM, trabajarán con el objetivo de ruralizar las políticas públicas y conseguir, "así, entre todos, una sociedad más sostenible económica social y medioambientalmente en todas las islas", concluyen.

Ecotasas turísticas

España, pese a ser el primer destino mundial turístico, es uno de los países en los que la ecotasa está menos asentada. Tal y como especifica Servimedia, solo dos comunidades, Cataluña y Baleares, la aplican. Este gravamen se destina a compensar el coste medioambiental y de mantenimiento de los servicios públicos que supone la recepción de esa magnitud de turistas.

La tasa turística o ecotasa es un impuesto que también se aplica en otros países. En total, solo en Europa hay 21

países y 150 ciudades que han establecido este gravamen.

El dinero que se recauda se destina tanto a rehabilitar los bienes turísticos como para mantenerlos y protegerlos. En Italia, este tipo de tasas son las más caras del continente, entre 1 y 5 euros de media. En el caso de Holanda ha aumentado el porcentaje del 5% al 7% para pernoctar en Ámsterdam. Destaca el caso de Francia, que en el último año ha aumentado sustancialmente sus impuestos turísticos, además de ser el

país con mayor número de ciudades con este gravamen.

En España, Palma de Mallorca, Menorca e Ibiza ocupan los tres primeros puestos en carestía de sus tasas turísticas, que varían entre los 1 y 4 euros. Le siguen Barcelona (entre 1,10 y 2,25) y Gerona (entre 0,50 y 2,25 euros).

Según los empresarios hosteleros de la Costa del Sol, si se aplicara la ecotasa para una familia española de cinco miembros, las vacaciones podrían encarecerse unos 140 euros de media.

TURISMOFOBIA Y SOSTENIBILIDAD

Los datos son claros, pero hay que tener en cuenta el término masificación a la hora de catalogar una problemática. Las manifestaciones previas a la época estival fueron un cóctel perfecto ante temas socioeconómicos que suponen una grave afección para la sociedad como son la escasez de agua, la vivienda, las deficiencias en materia sanitaria, la congestión del tráfico... La turismo-fobia puede ser un “caldo de cultivo”, como sostienen los expertos a la hora de entender la raíz del problema.

“En Canarias no hay un problema general de congestión” destaca uno de los investigadores de la Universidad de la Laguna y de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en un reciente informe sobre la *Sostenibilidad del turismo en Canarias*. “Esto no quiere decir que no se generen efectos negativos, pero el



Foto: Shutterstock / Bumble Dee

agravamiento de esos problemas no se produce por un mayor número de visitantes, sino por la deficitaria gestión de estos”, concluye.

Hay que tener en cuenta que el 93% de las pernoctaciones turísticas se concentra en un 1,76% del territorio. Es decir, en Canarias, el suelo turístico no ocupa ni el 2% de las islas. En este caso sí se ha realizado una buena planificación dibujando un modelo turístico en la que se diferencian las principales zonas turísticas de las residenciales. Según los expertos, el problema está más en la redistribución de la renta que en la cifra de visitantes —en el caso de Canarias—. Se observa, por tanto, que la mayor culpa (según



Foto: Shutterstock / Magdalena Rydz

A la izquierda, manifestación contra el turismo masivo en Arrecife (Lanzarote). En la imagen superior, la abarrotada iglesia de Santa María de la Salud de Venecia, ciudad que ha comenzado a cobrar a los turistas para limitar su número.



los investigadores canarios) no la tendría el turismo, sino una mala planificación de este que obliga a buscar diversas soluciones al respecto y con carácter urgente.

DENSIDAD TURÍSTICA

Canarias no es la comunidad con mayor población turística (residentes más visitantes). La densidad de población máxima en el Archipiélago es de 463,8 personas por kilómetro cuadrado, una cifra que supera, por mucho, Baleares con 713,2 y aún más la Comunidad de Madrid, donde se llega a 908,4. Los datos que se recogen en el diagnóstico de la Estrategia Nacional frente al Reto Demográfico muestran que en Canarias hay anualmente en torno a 6,5 turistas por cada habitante, mientras que en Baleares son 12,3, prácticamente el doble.

Pese a estas cifras, no hay una ciudad canaria entre las diez con mayor concentración turística del país. Un *ranking* que encabeza la provincia de Castellón con 25,5 visitantes por cada residente. Peñíscola atrae a 200.943 turistas anuales, mientras tiene una población de 7.882 habitantes. Albarracín (Teruel), con solo 990 habitantes, recibe una media de 23.119 visitantes, lo que equivale a 23,35 turistas por habitante. El tercer puesto lo ocupa Sant Llorenç des Cardassar (Mallorca), con 21,3 turistas por habitante al recibir 190.459 turistas anuales con una población de 8.920 residentes. •

Viajes accesibles “para todos”

El sector turístico ha puesto de relieve la necesidad de apostar por la accesibilidad “para todos” y el compromiso creciente que administraciones públicas y empresas adquieren con este objetivo en el ámbito de los viajes. En el mundo hay 1.000 millones de personas con discapacidad, lo que supone un 15% de la población del planeta, según datos del Banco Mundial. Por eso, el sector se está transformando para hacer los viajes más accesibles para este colectivo, informa Servimedia.

La masificación y la falta de accesibilidad en algunas instalaciones dificultan enormemente a las personas con discapacidad. Por ello, las compañías de transporte abogan por fomentar la movilidad accesible. En autobús, Monbus ha creado un servicio de acompañamiento.

A estas reivindicaciones se suman las compañías ferroviarias. Fuentes del operador Iryo, que afirma apostar “fuertemente” por la intermodalidad del transporte, señalaron que es “necesaria” la colaboración de los diferentes medios de transporte “para asegurar una movilidad 100% accesible”.

Por su parte, Renfe destaca la importancia de ofrecer “ventajas” para que estas personas puedan moverse, como su Tarjeta Dorada, “a la que pueden acceder personas con una discapacidad superior al 33%, y con la que pueden disfrutar de descuentos de hasta el 50%”.

En cuanto a las empresas aéreas, la compañía Vueling afirma que la colaboración con AENA, “que es el que ofrece el servicio de accesibilidad a las personas con discapacidad”, es “muy estrecha” si bien “los servicios de asistencia en otros destinos europeos no son tan eficientes” como en España. Por eso, reclama a la Unión Europea que “ponga un estándar por ley” a todos los gestores aeroportuarios de los Estados miembros para que el servicio “tenga las mismas características y se solicite de la misma manera” en todos los aeropuertos.

Por su parte, las empresas de cruceros (Costa Cruceros y MSC Cruceros) cuentan con entre un 5 y un 10% de las camarotes destinados a personas con movilidad reducida, y aseguran trabajar para mejorar la accesibilidad de las actividades y de todos sus productos asociados, como las excursiones al llegar a los puertos.



Tu talento no tiene barreras

<https://portalentodigital.fundaciononce.es>

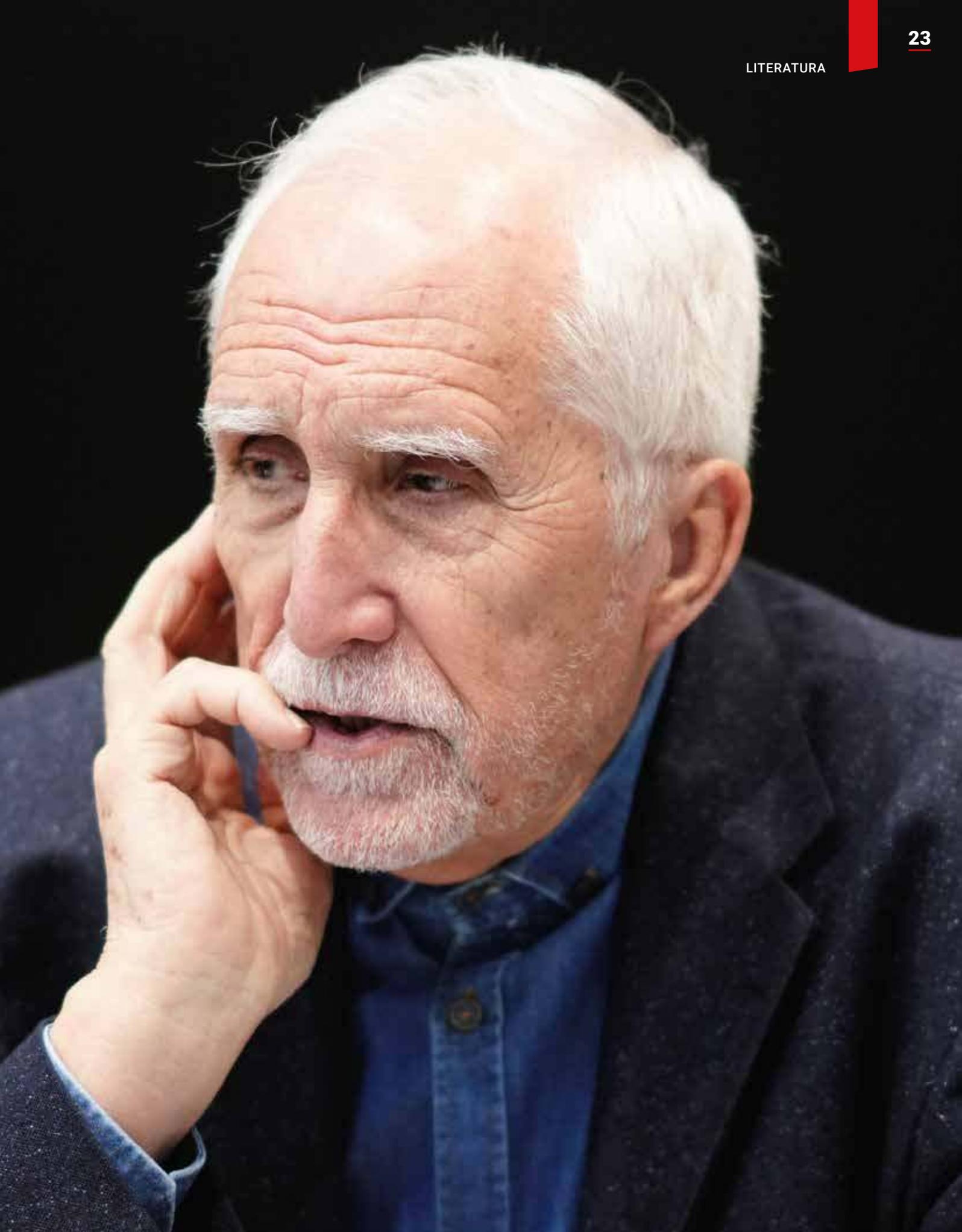
LUIS MATEO DÍEZ, PREMIO CERVANTES

“Soy *el niño*
que escribía y
escuchaba
cómo *su maestro*
le leía
El Quijote”

Luis Mateo Díez nació en un pueblo minero de León (Villablino, septiembre de 1942). En su escuela conoció las primeras letras, las que le marcaron antes de bajar a la ciudad, a León, con solo 12 años. Con 19 años migró a la capital, a Madrid, para estudiar Derecho y, en 1969, ganar una oposición al Ayuntamiento de la ciudad. Es miembro de la Real Academia Española (RAE) desde el año 2001, con el sillón 'I'; dos veces Premio Nacional de Narrativa; dos Premios de la Crítica y, en 2023, elegido Premio Cervantes.

 Mercedes Leal / Chema P. Ampudia

 J. R. Ladra / C. Sayago





El Premio Cervantes nos atiende en el madrileño espacio Bertelsmann antes de participar en la entrega de los Premios Tiflos de Literatura de la ONCE, de los que es jurado hace más de veinte años. Lleva bien sus 81 años a pesar del trajín de las últimas semanas con el Cervantes y su nueva novela *El amo de la pista*; de pronto, se transforma en una especie de duende contador de historias, en un tejedor de palabras con una hilazón sonora y profunda, en la que mezcla los actuales días de gloria y premios con aquel niño de la montaña leonesa a quien una tradición, que el maestro leñera en voz alta en la escuela (seguramente porque no había libros para todos) le generó un profundo interés por la escritura. “Soy el niño que escribía y que escuchaba cómo su maestro le leía *El Quijote*”, dice, el libro y la historia que le marcó de por vida y que llevó hasta su querida Celama. “Soy un escritor con la conciencia medianamente clara de lo que quería escribir. He tenido cierta lucidez en mi trayectoria, que es la de alguien que quiere ir describiendo su mundo personal, perfilando un estilo, una manera de contar las cosas o de escribir. Y bueno, eso me ha llevado un tiempo... Son ya muchos años detrás de ello”, confiesa, después de reconocer que la noticia del Cervantes le pilló en una ligera duermevela, esto es, echando una agradable siestecita.

¿Le ha cambiado algo la vida la concesión del Cervantes?

Cambiar la vida no, pero claro, es un reconocimiento muy importante; sería absurdo que yo dijera que estoy un poco abstraído de este tipo de reconocimientos y de conmemoraciones. Esto me involucra mucho porque, en alguna medida, es un punto de llegada, donde me aguardaban algunas recompensas, aunque en mi caso tampoco yo me hacía previsiones especiales de ello. Pero cuando estas cosas llegan son muy complacientes, y sobre todo contribuyen a darte seguridad en lo que he hecho, en lo que hago y en lo que voy a seguir haciendo.

Y hablando de hacer, ¿qué estaba haciendo cuando recibió la noticia de que había ganado el premio más importante de las letras españolas?

Yo creo que estaba, por la tarde, ligeramente adormecido y sin ningún tipo de expectativa especial. Este premio, al que tampoco podía ser ajeno del todo, porque cabía la posibilidad de que algún día me dijeran que me lo habían concedido, supuso cierta sorpresa para mí. También me sacó un poco de quicio. ‘Pero bueno, ¿qué es esto! ¿Cómo me llaman a mí para esta cosa tan importante?’, pensé.

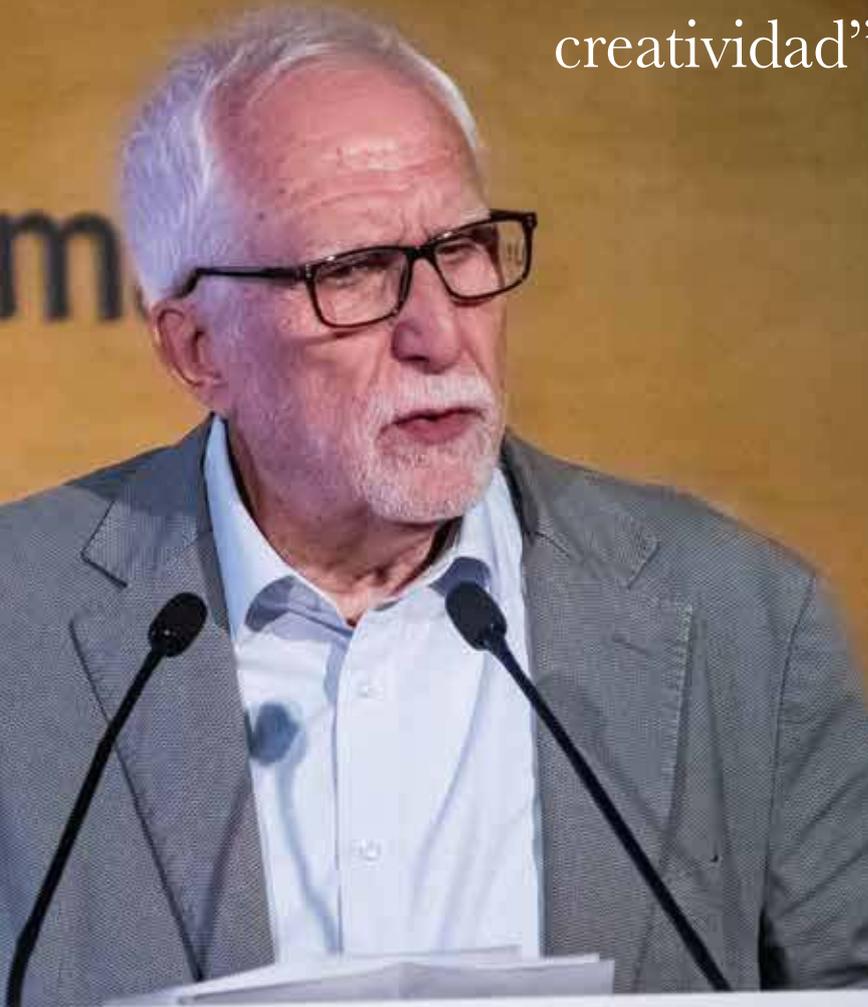
Su discurso en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá para recoger el premio fue una reflexión sobre su poética. ¿De dónde viene como escritor, hacia dónde se ve...?

Me veo en la distancia de donde empecé y en el discurso de entrega me pareció que era el buen momento para reflexionar sobre eso, de dónde viene uno, de dónde vengo como escritor. Y hasta esa tribuna, yo reconocía que venía de muy lejos, de un niño que escribía en un mundo de postguerra, de una infancia perdida en un valle perdido en aquellos años... O sea, de muy lejos. Hay una distancia que tracé a modo de gran recorrido a través del recuerdo, de la memoria, y de cómo se iban iluminando todos esos trances desde un niño escritor hasta un escritor ya comprometido.

El Quijote le marcó y es uno de sus referente pero, sobre todo ¿Cómo lo descubrió?

Sí, porque aquel niño escritor, en una escuela graduada de los años cuarenta, tuvo la suerte de tener unos maestros que le leían cosas en el aula. No es que me hicieran leer, que también me incitaban a la lectura, pero tenían una pedagogía muy peculiar, que era la de incitar a la lectura escuchando cómo alguien leía esos textos, en este caso, mi maestro. Y ese, para mí, es un recuerdo imborrable que marcó mi vida y, por lo que se ve con este premio, también mi destino. Era un niño que escuchaba cómo le leían *Don Quijote de la Mancha* en una edición adaptada para ellos, y cómo concebía un héroe peculiar y especial que iba a formar parte de mis héroes personales y literarios, de la gente para mí emblemática y querida.

“En nuestra
lengua
siempre ha
habido mucha
creatividad”



37 PREMIOS
TIFLOS
ONCE

LITERATURA
POESÍA • CUENTO • NOVELA

grúpo social
ONCE

Hablando de recuerdos y dado que estamos en la entrega de los Premios Tiflos de literatura, ¿cuál es su primer recuerdo de la ONCE?

Desde la lejanía, recuerdo que el mundo de la ONCE pertenece sobre todo a mi juventud en León, a una realidad provinciana, de los vendedores en la calle vendiendo los iguales. Lo mantengo en el recuerdo con una aureola de algo muy benéfico. Como una empresa preocupada por gente discapacitada... Son recuerdos que forman parte de mi adolescencia. Y diría que aquel proyecto un poco lejano se transforma y se ha convertido en una organización referencial. Conozco su preocupación por la promoción cultural y social de sus gentes. Ese empeño benéfico que tenía cuando yo era joven tiene ahora, para mí, una particular grandeza, lo que a todos nos resulta muy respetable y muy honorable.

Participar en jurados como este de los Tiflos de Literatura, entre otros, ¿qué le aporta como persona y como escritor?

Bueno, pues la pura experiencia de haber sido jurado durante tantos años...me remite muy lejos y me acuerdo por aquí de colegas como Caballero Bonald, Pepe Hierro, de antecedentes de jurados que también obtuvieron el Cervantes, por lo que yo no soy aquí, en los Tiflos, especialmente extraño. Me gustan estos premios porque han tenido siempre un marchamo fuerte de independencia y de búsqueda de nuevos valores, de descubrimiento de escritores, tanto en el mundo de las personas con discapacidad, una revelación para mí, como en general en la poesía, la novela o el cuento. También me ha permitido convivir con otros jurados que, por otro lado, han otorgado a estos premios una aureola de prestigio, que les ha dado seriedad e independencia; y de eso siempre se aprende, de leer muchas cosas anónimas que llegan a tus manos y de las que vas desgranando las que te parecen mejores.

¿Hay buena cantera de escritores en España?

Claro. Hay una cantera enorme, tanto como nuestra lengua, que es infinita. ¡Cuántos originales llegan a los Tiflos! La literatura es un mundo extremadamente amplio y hay mucha creatividad. En nuestra lengua siempre ha habido mucha creatividad y se ve en todos los estamentos y premios. •

The background image shows the interior of the European Parliament hemicycle. The room is semi-circular with tiered seating. A large, colorful chandelier hangs from the ceiling, composed of many vertical rods of various colors (red, blue, green, yellow, orange) that form a large, abstract, multi-colored structure. The ceiling is a complex, multi-layered structure with circular patterns. The lighting is dramatic, with warm tones from the chandelier and cooler tones from the windows and ceiling.

Los retos de la nueva legislatura europea

Mantener el estado del bienestar y lograr una UE más sostenible e inclusiva serán algunos de los objetivos del nuevo Parlamento Europeo, en un contexto marcado por la inestabilidad que provoca la guerra en Ucrania y el auge de los partidos euroescépticos y antisistema tras las elecciones del 9J.



Cristina Muñoz



Sede del Parlamento Europeo, en el que habrá 61 representantes de nueve formaciones políticas españolas: PP (22 eurodiputados), PSOE (20), Vox (6), Se acabó la Fiesta (3), Ahora Repúblicas —Bildu, BNG y ERC— (3), Sumar (3), Podemos (2), Junts (1) y CEUS —PNV, CC y Geroa Bai— (1).

as elecciones europeas y la composición del nuevo parlamento Europeo han abierto un nuevo horizonte a los retos políticos, económicos y sociales de los 27 estados que componen la UE.

Europa, recuerda la eurodiputada socialista Iratxe García, ha tenido que hacer frente en los últimos años a una pandemia mundial y a la guerra en Ucrania por la agresión rusa. Valora que la UE ha sabido defender estos desafíos “con sus fallos y con sus aciertos” sin dejar de defender el modelo social europeo. Por su parte, la eurodiputada popular Rosa Estarás resalta que en Europa su formación ha sido un ejemplo de alianzas, incluso “con el grupo socialista y con Renovar Europa (liberales)”, algo que podrá ser fundamental en la nueva legislatura debido al auge de los partidos de extrema derecha y antisistema. Ambas hicieron estas declaraciones en el Diálogo *Las elecciones al Parlamento Europeo y la Economía Social*, celebrado en Servimedia y moderado por el director de esta agencia y de la revista Perfiles, José Manuel González Huesa. En este encuentro, todas las fuerzas políticas españolas mostraron unanimidad para potenciar, a través de las instituciones europeas, la economía social, un modelo empresarial, formado por entidades que anteponen los beneficios humanos o sociales a los económicos.

El presidente de la patronal Social Economy Europe y de la Confederación Empresarial Española de la Economía Social (Cepes), Juan Antonio Pedreño, valora que en la nueva legislatura “se van a construir consensos en torno a la Economía Social” y subraya que “defendemos a empresas con un denominador común en el que la persona prima por encima del capital”.

MAYORES Y DISCAPACIDAD

Un tema central en la nueva legislatura será priorizar una regulación europea contra la discriminación de personas con discapacidad. El presidente del Comité Es-

pañol de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), Luis Cayo Pérez Bueno, valora la oportunidad que supone esta nueva legislatura para integrar “lo social” en Europa y recuerda que “desde hace 20 años estamos esperando una directiva transversal de no discriminación de la discapacidad”. Añade que “ahora mismo, solo estamos amparados por legislación no discriminatoria europea en el ámbito de la ocupación y el empleo, pero en el resto de los ámbitos no hay legislación europea”.

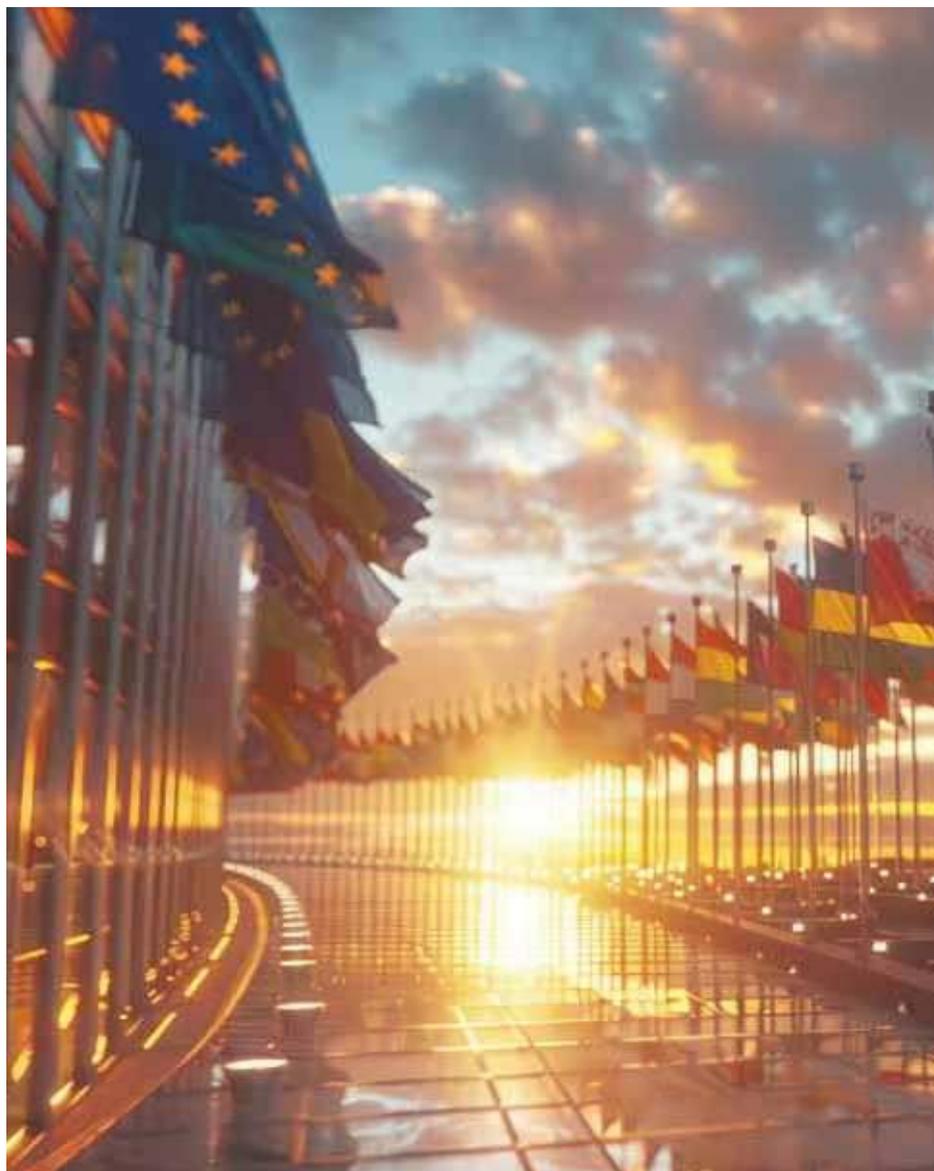
En una UE cada vez más envejecida, luchar contra el edadismo y garantizar las pensiones también serán retos de la nueva legislatura. Por ello, desde la Plataforma de Mayores y Pensionistas (PMP) se han trasladado propuestas a Bruselas para materializar una “agenda social para una Europa de todas las Edades”, anuncia el presidente de esta entidad, Lázaro González.

Los ecologistas reclaman medidas para combatir el cambio climático y descarbonizar la UE

El objetivo “es conseguir una sociedad para todas las edades en la que no se confronten las diferentes generaciones, sino que todas aporten en un necesario trabajo intergeneracional”, así como garantizar la sostenibilidad de las pensiones. El presidente de la PMP destaca que “Europa es fundamental en nuestra vida diaria”, y cómo en situaciones de crisis “la UE siempre ha sabido responder”, como, por ejemplo, durante la pandemia de la covid-19.

VOLUNTARIADO Y TERCER SECTOR

La creación de un espacio comunitario para fomentar el voluntariado es un objetivo de las organizaciones sociales, así como garantizar la inclusión en el Cuerpo Europeo de Solidaridad. Por ello, la Plata-



forma del Voluntariado traslada este debate a los representantes del Parlamento Europeo para fomentar becas, créditos e impulsar el mecenazgo, entre otras acciones. Otro objetivo es que Europa apruebe que el trabajo voluntario se valore dentro del currículum laboral.

Desde el Tercer Sector se reclama a las instituciones comunitarias cumplir con los objetivos recogidos en el plan de acción del Pilar Europeo de Derechos Sociales. Entre ellos está la prevención de la pobreza y exclusión, mejoras en las políticas de migración y asi-





Los populares, socialistas y liberales mantendrán la mayoría de diputados en el nuevo Parlamento Europeo.

Auge de la ultraderecha y desplome ecologista

Las elecciones al Parlamento Europeo celebradas el 9J dejaron un dibujo de la Eurocámara en la que los bloques mayoritarios —con el PPE, los socialistas y los liberales— mantienen su capacidad de liderazgo, pese a la subida de la ultraderecha, especialmente en algunos países como Francia y Alemania, informa Servimedia.

El Partido Popular Europeo (PPE) ganó los comicios y obtuvo 190 escaños, frente a los 176 que cosechó en 2019. En segundo lugar, el Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (S&D) consiguió 136 escaños, frente a los 139 de las anteriores. En tercer lugar, los liberales de Renew Europe cayeron hasta los 80 eurodiputados, cuando en 2019 lograron 102.

Esto significa que los partidos mayoritarios en la Eurocámara de la pasada legislatura, al obtener más de 400 escaños, retendrán durante los próximos cinco años la mayoría en un hemicycle de 720, lo que augura una continuidad en las políticas europeas.

La caída más señalada sería la del Grupo de los Verdes/Alianza Libre Europea (Verdes/ALE), que obtuvo 52 escaños, cuando en la anterior cita electoral logró 76. De esta forma, pasan de ser la cuarta fuerza en la Eurocámara a la sexta. En concreto se ven superados por la derecha euroescéptica del Grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos (CRE), con 76 escaños; y por la extrema derecha del Grupo Identidad y Democracia (ID), que obtendría 58. The Left, el Grupo de la Izquierda en el Parlamento Europeo (GUE/NGL) mantendría de algún modo su representación con 39 escaños, perdiendo apenas dos frente a las elecciones de 2019. Además, hay 89 diputados no inscritos.

Manuel Gil

lo, garantizar los derechos de la población infantil y de la de juventud, así como de las personas con discapacidad; y otorgar un impulso al diálogo civil y del voluntariado. El presidente de la PTS, Luciano Poyato, señala que “las instituciones europeas deben garantizar los derechos de la ciudadanía y avanzar hacia una Europa más justa, inclusiva e igualitaria”.

ECOLOGÍA

Las principales organizaciones ecologistas (Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, SEO/BirdLife, Greenpeace y WWF) apoyan mantener la electrificación del parque automovilístico emprendida por la UE, y piden enterrar los combustibles fósiles en 2040, proteger un 30% de

la tierra y los mares, y que el 25% de la agricultura sea ecológica en 2030. “Tomando el año 2024 como un punto de inflexión, instamos al Parlamento Europeo y a la ciudadanía a diferenciar las crisis estructurales de las coyunturales, que no deben ser resueltas empeorando las primeras. En la era del cambio climático, con importantes tensiones geopolíticas y una grave degradación ambiental, se debe situar en primer lugar la protección de las personas y los ecosistemas”, subrayan estas ONG.

En definitiva, la nueva legislativa tiene un largo camino en la UE. Y todo ello será el preludio de lo que acontecerá en España cuando se realice la transposición de las directivas europeas. •



Escanea este QR para leer la noticia extendida.



PARÍS 2024

ESPAÑA SUEÑA MANTENERSE EN LA PARTE ALTA DEL MEDALLERO PARALÍMPICO



París será la sede de los Juegos Paralímpicos de Verano entre el 28 de agosto y el 8 de septiembre. Durante 11 días de competición, 4.400 deportistas con discapacidad de 182 países competirán en 22 deportes y 549 pruebas con medalla. El objetivo de la delegación española es mantenerse en la parte alta del medallero, intentar superar las 36 medallas logradas en Tokio 2020 y, a la vez, mostrar a la sociedad los valores de inclusión, superación y esfuerzo.

✍️ Álvaro Gavilán

📷 Fotos CPE




**COMITÉ
PARALÍMPICO
ESPAÑOL**



París 2024 será la 17ª edición de los Juegos Paralímpicos. Desde que se celebrasen por primera vez en Roma 1960, mucho han evolucionado tras aquel primer evento en el que participaron alrededor de 400 deportistas de únicamente 23 países y con solo ocho deportes en el programa.

En la capital gala competirán 4.400 deportistas con discapacidad física, intelectual, visual y parálisis o lesión cerebral de 182 países. Aunque la cifra de atletas es la misma que en los Juegos de Tokio, sí habrá importantes modificaciones en el reparto por deportes, con el objetivo de aumentar la participación femenina, proteger a los deportistas con mayor discapacidad y equiparar los cupos en las modalidades por equipos.

En total, se disputarán 549 eventos con medalla (de los cuales 271 son masculinos, 235 serán femeninos y 43 serán mixtos) en los 22 deportes que forman parte del programa paralímpico: atletismo, bádminton, baloncesto en silla de ruedas, boccia, ciclismo, esgrima en silla de ruedas, fútbol-5, goalball, judo, halterofilia, hípica, natación, piragüismo, remo, rugby en silla de ruedas, taekwondo, tenis de mesa, tenis en silla de ruedas, tiro con arco, tiro olímpico, triatlón y voleibol sentado. No habrá ningún deporte nuevo respecto a los Juegos previos disputados en Tokio.

El presidente del Comité Paralímpico Español, Miguel Carballada, recuerda que en España hay 4,5 millones de personas con discapacidad y subraya “el valor del deporte, que hace a quienes tienen una discapacidad sentirse válidos y capaces”.

“Nuestra obligación en el Comité Paralímpico Español es ganar medallas, pero hay otras cosas en la vida importantes, que es saber ir por ella, representar al equipo español con dignidad y a esos 4,5 millones de personas con discapacidad”, precisa Carballada.

DELEGACIÓN ESPAÑOLA

El Comité Paralímpico Español estima que competirán cerca de 140 deportistas, unos 125 con discapacidad más 15 sin discapacidad, entre pilotos y guías. La delegación española estará completada por 90 miembros más, entre entrenadores, médicos, fisioterapeutas, mecánicos y personal de apoyo y de oficina.



La velocista Adiaratou Iglecias, oro en 100 metros y plata en 400 en Tokio, será una de las grandes opciones de medalla del atletismo español en los Juegos Paralímpicos de París 2024.



Yassine Ouhdadi (sobres estas líneas, tras ganar el oro en 5.000 metros en el Mundial de 2023) será una opción española en el medio fondo. En velocidad, Gerard Descarrega (arriba a la izquierda) luchará por conquistar su tercer oro en la prueba de 400 metros.

Juegos Olímpicos

Desde el 25 de julio y hasta el 11 de agosto, París albergará los Juegos Olímpicos. Será la tercera vez en la historia que la capital francesa sea la anfitriona de la llama, tras haber acogido anteriormente las ediciones de 1900 y 1924.

Por parte española, el objetivo es superar las 17 medallas conseguidas en Tokio 2020, lejos de las 22 conquistadas de Barcelona 92 y que son el techo histórico de medallas de una delegación hispana.

En París 2024 se disputarán 32 deportes olímpicos, en los que competirán más de 10.000 atletas de más de 200 países.

Entre los deportes que se disputarán, se incluyen los clásicos como el atletismo, la natación y la gimnasia, así como otros más modernos como el surf, el *skateboarding* o la escalada deportiva, que ya debutó en los pasados juegos de Tokio.

Además, París 2024 hará su debut olímpico el breakdance, en un intento del Comité Olímpico Internacional de llegar a los más jóvenes. En cambio, no se disputará la competición de kárate (en la que España logró dos medallas en Tokio), beisbol y sóftbol.

Calendario de competición

DEPORTE	AGOSTO							SEPTIEMBRE						
	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8		
	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D		
Ceremonia de inauguración	■													
Atletismo			🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Bádminton					🏆	🏆								
Baloncesto												🏆	🏆	
Boccia					🏆	🏆				🏆				
Ciclismo en pista		🏆	🏆	🏆	🏆									
Ciclismo en carretera								🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Esgrima							🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Fútbol 5			■		■				■		■	■	■	
Goalball	■									🏆				
Halterofilia								🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Hípica							🏆	🏆	🏆		🏆	🏆	🏆	
Judo									🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Natación		🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Piragüismo											🏆	🏆	🏆	
Remo					🏆									
Rugby							🏆							
Taekwondo		🏆	🏆	🏆										
Tenis								🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Tenis de mesa			🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Tiro			🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Tiro con arco					🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	🏆	
Triatlón					🏆	🏆								
Voleibol												🏆	🏆	
Ceremonia de clausura													■	

■ Jornada de competición

🏆 Eventos con medalla

En total, podrán ser hasta 13 las federaciones deportivas españolas que aporten participantes en París 2024. A las cuatro que agrupan a los deportistas en función de su tipo de discapacidad –las de Ciegos (FEDC), Personas con Discapacidad Física (Feddf), Personas con Discapacidad Intelectual (Feddi) y Personas con Parálisis Cerebral y Daño Cerebral Adquirido (Fedpc)–, se suman las Federaciones Españolas de Bádminton (Fesba), Remo (FER), Triatlón (Fetri) y Taekwondo (RFET), y las Reales Federaciones Españolas de Ciclismo (RFEC), Piragüismo (RFEP), Tenis (RFET), Tenis de Mesa (Rfem) y Tiro con Arco (Rfeta), estas últimas como consecuencia del proceso de integración de los deportes de personas con discapacidad dentro de las federaciones deportivas españolas.



Misma mascota

París será la primera ocasión en la que los Juegos Olímpicos y Paralímpicos compartan emblema. Se trata de una combinación de tres elementos: una medalla, una llama y una representación de Marianne, la figura alegórica de una mujer tocada con un gorro frigio que identifica a la República Francesa. La mascota (sobre estas imágenes) también será la misma, Phryge, el gorro frigio que, en su versión paralímpica, utiliza prótesis en una pierna. Las medallas compartirán igualmente diseño en una cara.

La delegación española en París 2024 estará compuesta por cerca de 140 deportistas paralímpicos

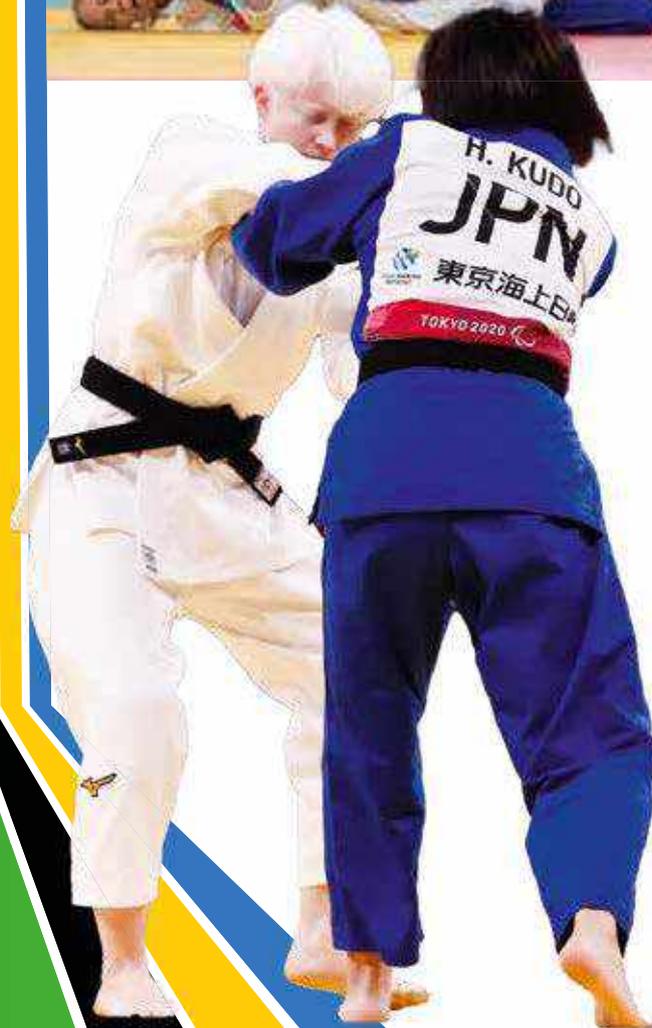
El principal objetivo de la delegación española será igualar o superar las 36 medallas conseguidas en Tokio 2020 (9 de oro, 15 de plata y 12 de bronce) en siete deportes: atletismo, ciclismo, judo, natación, tenis de mesa, triatlón y tiro. Además, se lograron 131 diplomas. Con estos resultados, España se situó en el decimoquinto puesto en el medallero.

ATLETISMO

Una de las grandes bazas de la delegación española estará en el atletismo. En este deporte, muchas miradas estarán puestas en Adiaratou Iglesias, actual campeona paralímpica en los cien metros T13 (atletas con discapacidad visual) en Tokio 2020.



En halterofilia, Loida Zabala (sobre estas imágenes) sueña con disfrutar de la cita paralímpica tras superar una grave enfermedad. Abajo, la pucelana Marta Arce, de 46 años, intentará conquistar su cuarta medalla en unos Juegos.





Ricardo Ten, tras competir inicialmente con éxito en natación, pasó al ciclismo, modalidad en la que ha conquistado varias medallas. Alfonso Cabello, Pablo Jaramillo y Ten (de izquierda a derecha) celebran el bronce en los Juegos de Tokio 2020.

Resultados recientes

Juegos Paralímpicos	Medallas				Posición el medallero
	Oro	Plata	Bronce	Total	
Tokio 2020	9	15	12	36	15°
Río 2016	9	14	8	31	11°
Londres 2012	8	18	16	42	17°

Iglesias ya fue la atleta revelación del Equipo Paralímpico Español en los últimos Juegos, en los que debutó con una medalla de oro en los 100 metros y una plata en los 400 T13. La deportista nacida en Mali y criada en Lugo también ha logrado un título de campeona y otro de subcampeona en el Mundial de París 2023.

El objetivo de Adi Iglesias “es conseguir los mismos resultados que en Tokio, es decir, la medalla de oro. Creo que estoy entrenando muy bien para ello, y mi prueba fuerte es el 100, donde quiero darlo todo, y, por supuesto, también hacerlo en el 400. Además, estos juegos no estarán marcados por la covid-19, como en Tokio, así que a disfrutarlos al 100%”, afirma.

Otros atletas españoles destacados son el fondista Yassine Ouhdadi o el velocista Gerard Descarrega.

JUDO

Sobre el tatami luchará por su cuarta medalla Marta Arce. La vallisoletana de 46 años disputará sus quintos paralímpicos. “Los Juegos son el evento más importante al que puede aspirar un deportista y espero disfrutarlos muchísimo en primer lugar, y, en segundo, hacer un buen papel. Los resultados son importantes, pero lo más importante, personalmente, es hacer una buena competición, unos buenos combates”.

Arce, que tiene discapacidad visual y además es madre de tres hijos, intentará subir al podio, como ya lo hizo en los Juegos de Atenas 2004 y Pekín 2008, al conseguir dos medallas de plata y una de bronce en Londres 2012.

NATACIÓN

Una de las grandes bazas de ganar medalla de la delegación hispana estará en la natación,

ALBERTO JOFRE, DIRECTOR DEL COMITÉ PARALÍMPICO ESPAÑOL (CPE)

“El objetivo es repetir o superar Tokio 2020”



La delegación española acude a París con el objetivo de continuar la línea ascendente de medallas iniciada en los Juegos de Río 2016, y tratar de igualar las 31 preseas conquistadas en Tokio, precisa el director del Comité Paralímpico Español (CPE). En esta entrevista, Alberto Jofre lamenta las barreras que todavía encuentran las personas con discapacidad para practicar deporte y explica las acciones emprendidas por el CPE para remediarlo.

¿Cuáles son los principales objetivos de España en los Juegos Paralímpicos de París?

Constatar que los objetivos que nos habíamos marcado durante estos tres últimos años, desde los juegos de Tokio, se cumplen. El primero es que nuestros deportistas se hayan podido entrenar en el máximo nivel de excelencia. Que las ayudas, no solo a deportistas, sino a entrenadores y deportistas de apoyo, les hayan permitido profesionalizarse y dedicarse casi exclusivamente al deporte.

Además, hoy en día, el deporte ya no es solo el deportista. Por ello, hemos puesto un especial interés en toda la línea de servicio interdisciplinar, pues los médicos, fisioterapeutas, psicólogos, nutricionistas... contribuyen a que el deportista llegue a la excelencia. En los Juegos se verá si hemos cumplido esa meta.

Y a nivel deportivo, ¿cuál es el objetivo de medallas de la delegación española?

El objetivo es repetir o superar los juegos de Tokio en cuanto a medallas, que fueron 36. Hubo un descenso desde los juegos de Sidney 2000, cuando conseguimos nuestro mayor número, 102, hasta Río 2016, donde conseguimos 31 medallas. De ahí hemos empezado a subir (Tokio 2020) y en París hay que constatar esta tendencia ascendente.

¿A qué se debió este descenso en el número de medallas?

Sobre todo, a la falta de relevo generacional. Teníamos un equipo con muy buenos deportistas, pero con una edad alta, y por cada cuatro grandes que se retiraban, solamente entraba uno nuevo. El mayor problema eran las canteras y se va solucio-

nando. Para ello, implementamos dos programas: Relevo Paralímpico, para eliminar todas barreras que impiden la práctica del deporte de base a las personas con discapacidad, y Promesas Paralímpicas, al cual acceden los mejores deportistas. El 35% de la selección que va a ir a París ya proviene de los equipos de promesas.

¿Cuántas personas practican deporte paralímpico en España?

En diciembre de 2023 contábamos con 19.288 licencias y 1.616 clubes. Tenemos un problema, pues mientras el 7% de la población española tiene una licencia en una federación olímpica, en la discapacidad solo hay un 0,33%. Hay que eliminar los problemas de acceso a la práctica deportiva para todas las personas.

¿Cuáles son las barreras que motivan esa diferencia tan abismal entre licencias olímpicas y paralímpicas?

Por ejemplo, en el material deportivo. Si tienes un hijo sin discapacidad y otro con ella, pueden hacer ciclismo y al primero le compras una buena bicicleta en cualquier tienda desde 300 euros, mientras que al otro un *hard bike* le cuesta 5.000. Imagínate que lo adquieres, y al poco tiempo no quiere seguir practicando o crece y le deja de valer porque se le ha quedado pequeño. Además, se necesitan instalaciones deportivas. Según el Consejo Superior de Deportes, de 70.000 instalaciones deportivas, menos del 20% tienen los vestuarios accesibles.



Foto: Eduardo Vilas Chicote / CPE

Alberto Jofre, en la imagen, revela que el CPE impulsó dos programas, Relevo Paralímpico, para eliminar barreras en la práctica del deporte, y Promesas Paralímpicas, para promocionar a los mejores deportistas de base. El 35% del equipo en París 2024 procede de este último.

Transformar la sociedad

El Comité Paralímpico Español, según su director, Alberto Jofre, “tiene un objetivo estratégico más allá de lo deportivo: intentar transformar la concepción de la sociedad hacia la discapacidad. Los deportistas paralímpicos demuestran lo que es capaz de hacer una persona con discapacidad, y contribuyen a cambiar su concepción”.

En su opinión, “vamos consiguiendo poco a poco que el deporte paralímpico sea conocido y que España tenga una sensibilidad hacia la discapacidad mucho mayor. De hecho, en una encuesta del Comité Paralímpico Internacional en 20 países punteros, se demostró que somos el segundo país en el que más conoce el deporte de personas con discapacidad. Ese es el trabajo constante que venimos realizando”, puntualizó.

¿Cómo es posible la existencia de esas barreras físicas?

Aunque puedan cumplir la normativa técnica de construcción, una silla de ruedas normal tiene un ancho de 80 centímetros y un largo de 90, luego entra en un ascensor sin problemas; pero una de atletismo tiene 150 de ancho y 120 de largo. Ya no entra en el ascensor habitual. Además, hay muchísimos técnicos, pero no todos están cualificados para atender a las personas con discapacidad. Hay muchas personas con discapacidad que quieren practicar deporte, pero cuando lo quieren hacer no es factible.

No poder practicar deporte conlleva también otros problemas, especialmente de salud.

Efectivamente. Una persona que practica deporte va a tener menos problemas médicos, de enfermedades, de sedentarismo... Por ello, estamos intentando aumentar la práctica deportiva a través del programa Relevo Paralímpico.

¿Por último, apoyará el Comité Paralímpico que Madrid vuelva a presentarse para albergar los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2036?

Siempre ha habido esa ilusión de que Madrid organice por primera vez unos Juegos. Me encantaría que pudiera organizar los de 2036.

Viene de la pag. 35

deporte en el cual se lograron catorce medallas en Tokio (dos oros, nueve platas y tres bronce).

En la piscina competirá Teresa Perales, premio Princesa de Asturias de los Deportes 2021 y que es la deportista española con mayor número de medallas en los Juegos, con un total de 27 (siete de oro, diez de plata y diez de bronce), obtenidas en las últimas seis ediciones paralímpicas (Sídney 2000, Atenas 2004, Pekín 2008, Londres 2012, Río 2016 y Tokio 2020).

Otras opciones españolas de medalla serán Sarai Gascón, ganadora de nueve medallas en cinco participaciones; Nuria Marqués, con cuatro preseas; Marta Fernández, la deportista española más laureada en Tokio con un oro, una plata y un bronce; Toni Ponce o Anastasiya Dmytriv, de solo quince años.

Natación, atletismo y ciclismo son los deportes en los que históricamente España logra más medallas

DE NADADOR A CICLISTA

Un caso destacado es el de Ricardo Ten, que decidió abandonar la natación tras los Juegos Paralímpicos de Río 2016, con siete medallas a sus espaldas, e iniciar su carrera en el ciclismo. Ten tiene una discapacidad física, debido a un accidente eléctrico que sufrió cuando tenía



La aragonesa Teresa Perales intentará seguir haciendo historia en París 2024. Es, con 27 medallas, la deportista española que más veces ha subido al podio en unos Juegos.



La nadadora catalana Sarai Gascón ha conquistado nueve medallas paralímpicas. París 2024 serán su sexta participación en uno Juegos Paralímpicos.



ocho años y que le causó la pérdida de los dos brazos y una pierna, y desde entonces su vida quedó ligada al deporte paralímpico.

El ahora ciclista afirma estar “muy ilusionado con estos séptimos juegos porque el ciclo ha sido muy bueno”. Afirma que le crean “mucho incertidumbre los deportistas que solo aparecen durante los juegos como los rusos, pero vamos a llegar en un buen estado de forma y esperamos lo mejor centrándonos en la contrarreloj”. Finalmente, puntualiza que luchará “por estar en el podio”.

En halterofilia, Loida Zabala, a quien en octubre le diagnosticaron un cáncer, ha explicado que el deporte es para ella “un salvavidas”. “Antes, cuando veía París 2024 lo veía como una oportunidad de conseguir una medalla, que sería mi primera paralímpica, pero ahora cuando veo ese logotipo me hace recordar que sigo viva y que sigo teniendo la oportunidad de disfrutar mientras trabajo para cumplir mis sueños”, subraya.



Los Juegos Paralímpicos serán retransmitidos a 170 países con una audiencia de 4.200 millones de personas

En ciclismo, también parten con opciones de medalla el cordobés Alfonso Cabello, campeón en Tokio 2020 en la prueba del kilómetro; o Sergio Garrote, quien después de sufrir un accidente laboral que le provocó una paraplejía, decidió probar la bicicleta y conquistó dos medallas (oro y plata) en los últimos Juegos.

Otras estrellas del deporte paralímpico español son Susana Rodríguez, Eva Moral y Daniel Molina (triatlón), Álvaro Valera (tenis de mesa), Juan Antonio Saavedra (tiro), Martín de la Puente (tenis de mesa) o Judith Rodríguez (esgrima).

CEREMONIAS Y SEDES

El 28 de agosto se celebrará la ceremonia de inauguración. Será un desfile por los Campos Elíseos que terminará en la Plaza de la Concorde, con miles de aficionados de todo el mundo

Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional

“Los Juegos Paralímpicos de París serán los más espectaculares de la historia”

Mario García

El presidente del Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés), Andrew Parsons, afirma que “el deporte paralímpico está más fuerte que nunca” y París es “una ciudad fantástica” que albergará pruebas en “sitios icónicos” como el fútbol para ciegos bajo la Torre Eiffel, la hípica en los jardines del Castillo de Versalles, y la esgrima y el taekwondo en el Grand Palais. Parsons destaca, en una entrevista en Servimedia, el “impacto” que tendrán los Juegos Paralímpicos de París porque serán retransmitidos en cerca de 170 países de todo el mundo, más que en otras ediciones anteriores, con una audiencia acumulada de alrededor de 4.200 millones de personas. Por otro lado, Parsons comenta que el movimiento paralímpico



internacional está “muy cercano” al de los derechos humanos y ya en Tokio 2020 lanzó la campaña *WeThe15*, puesto que cerca de 1.200 millones de personas en el mundo (un 15% de la población) tienen alguna discapacidad.

Además, recalca que uno de los objetivos es que los de París sean los Juegos Paralímpicos

más igualitarios de la historia, ya que prevé que alrededor de un 45% de las personas deportistas sean mujeres, lo que mejoraría el récord histórico de un 42% alcanzado en Tokio 2020.

Por último, Parsons destaca que los Juegos Paralímpicos de París dejarán un “interesante legado” con un metro más accesible, autobuses adaptados a personas con discapacidad y un plan millonario para accesibilidad de espacios públicos en Francia. “También habrá un legado de cambio de actitud de la sociedad francesa frente a las personas con discapacidad”, asegura, antes de concluir: “Las futuras generaciones tendrán una actitud diferente y más inclusiva”.



Baloncesto en silla

El baloncesto en silla de ruedas es uno de los deportes más populares del programa paralímpico. Comenzó a implantarse para rehabilitar a los soldados estadounidenses heridos durante la II Guerra Mundial, pero su popularidad se extendió rápidamente por todo el mundo. En la actualidad, se practica en más de 80 países.

Sus reglas son prácticamente las mismas que las de la modalidad de a pie: la cancha tiene las mismas medidas, las canastas están a idéntica altura y el sistema de puntuación es similar. La única diferencia consiste en que

los jugadores deben botar o pasar la pelota después de empujar la silla dos veces.

El equipo español rozó la medalla en Tokio 2020, aunque finalmente se quedó en una meritoria cuarta posición. En París, la selección masculina de baloncesto en silla de ruedas disputará sus undécimos Juegos Paralímpicos, después de participar en Heidelberg 1972 (12ª plaza), Toronto 1976 (fase previa), Arhem 1980 (11ª), Stoke Mandeville 1984 (fase previa), Seúl 1988 (12ª), Barcelona 1992 (7ª), Atlanta 1996 (4ª), Londres 2012 (5ª), Río 2016 (2ª) y Tokio 2020 (4ª).

alentando a los deportistas paralímpicos por las calles de París.

Los Juegos contarán con 17 sedes de competición repartidas entre el centro de la ciudad (nueve instalaciones) y la zona de Saint-Dennis, al norte (tres). Las otras cinco se encuentran en la periferia o en localidades cercanas.

Algunos monumentos emblemáticos de la capital francesa, como la Torre Eiffel, el Campo de Marte, Inválidos o el Palacio de Versalles, serán escenario de pruebas paralímpicas. La ceremonia de inauguración tendrá lu-

Así son los Juegos Paralímpicos

Días de competición: **11**
(del 29 de agosto al 8 de septiembre)

Países participantes: **182**

Número de deportistas: **4.400**
(2.202 hombres, 1.859 mujeres y 339 plazas indistintas)

Pruebas con medalla: **549**
(271 masculinas, 235 femeninas y 43 mixtas)

Tipos de discapacidad: física, intelectual, visual, parálisis cerebral y lesión cerebral.

Número de deportes: **22**

gar en la céntrica plaza de la Concordia, con las delegaciones nacionales desfilando por los Campos Elíseos. La de clausura, prevista para el 8 de septiembre, será en el Estadio de Francia en Saint-Denis.

Un dato destacado es el incremento del interés en el deporte paralímpico, como muestra el aumento de las retransmisiones de los Juegos en todo el mundo. En París, más de 2.200 periodistas de todo el mundo contarán las hazañas de los mejores deportistas con discapacidad para todo el globo. Por parte española, está previsto que cubran estos Juegos unos 60 periodistas españoles en representación de unos 25 medios de comunicación. •



Suscríbete a nuestro newsletter

 www.revistaperfiles.com

 @RPerfiles

 @revista_perfiles



perfiles

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN SOCIAL

SIETE DE CADA DIEZ ESPAÑOLES HAN SUFRIDO SOLEDAD NO DESEADA

“Solo veo a una amiga de vez en cuando”

La soledad no deseada afecta en la actualidad a una de cada cinco personas en España, según el Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada (SoledadES). Además, tiene sesgo de género porque incide más en las mujeres que en los hombres, y persiste en el tiempo, pues más del 13,5% de la población la padece de manera crónica.

 Lidia Rossi

Solo veo a una amiga de vez en cuando y nos tomamos un café; el espacio de ocio está limitado”, destaca la joven de 25 años Nuria Moreno, quien lamenta las dificultades de la sociedad actual para compaginar trabajo y vida social. Además, añade la dificultad que supone encontrar amistades viviendo en una ciudad pequeña (El Ejido, Almería) si no acepta integrarse en la corriente mayoritaria a su edad: deporte y ocio nocturno.

Cada vez vivimos en una sociedad más individualista y, por ello, el aislamiento no voluntario puede llegar en cualquier etapa de la vida de una persona, según muestra el *Barómetro de la Soledad no Deseada en España 2024*. Este estudio, elaborado por Fundación ONCE y la Fundación AXA para el Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada (SoledadES), define esta lacra como “la experiencia personal negativa en la que un individuo tiene la necesidad de comunicarse con otros y percibe carencias

en sus relaciones sociales, bien sea porque tiene menos relación de la que le gustaría o porque las relaciones que tiene no le ofrecen el apoyo emocional que desea”.

Los datos demuestran la gran incidencia de la soledad no deseada en España, pues siete de cada diez personas la ha sufrido en algún momento de su vida, sea en el momento actual o en alguna etapa del pasado.

Este aislamiento no voluntario lo padece actualmente una persona de cada cinco (20,0%). Además, tiene incidencia en el tiempo, pues el 67,7% (cerca de dos de cada tres) lo sufre desde hace más de dos años y el 59% (tres de cada cinco) desde hace tres. Incluso, una de cada siete personas lo sostiene de manera crónica (al sentirlo más de tres años).

Tiene incidencia en el tiempo, pues **dos de cada tres personas (67,7%)** sufren soledad no deseada desde hace más de dos años

MUJERES Y JÓVENES

Creemos que la soledad no deseada se encuentra entre las personas mayores. Sin embargo, por edad, está especialmente extendida entre la juventud. El 25,5% de los españoles entre 16 y 29 años se sienten solos actualmente. El 69% de las personas de este mismo rango de edad se sienten solas ahora o lo sintieron en algún momento de su vida. Tres de cada cuatro jóvenes que dicen sufrir soledad no deseada (75,8%) lo hacen desde hace más de un año; y casi la mitad (45,7%), desde hace

más de tres. La soledad no deseada también es más frecuente entre las mujeres que entre los hombres (el 21,8% de ellas frente al 18,0% de ellos). Un ejemplo en primera persona lo describe María Gómez, una exprofesora jubilada de 87 años: “Las visitas de mis nietos son lo que más me alegra la vida. La soledad, cuando no tengo a mis niños, puede llegar a pesar en el alma”, lamenta.

DOLOR EN EL ALMA

Asegura que combate esta lacra silenciosa “acordándose de ellos, casi

todo el tiempo, a la vez de conversar con alguna amiga, aunque el tiempo hace que cada vez queden menos, y haciendo la compra, pues es mi único quehacer diario. En ese momento, con los tenderos de toda la vida y José, el vendedor de la ONCE, siempre compartimos unos minutos de conversación. Me da alegría”. Después, vuelve a casa, donde observa en el mueble del salón muchas fotografías que la recuerdan su vida antes de quedarse viuda. “La soledad no deseada es dolor, duele en el alma, y seguro que eso también afecta a nivel físico”, lamenta María. El ministro de Derechos Sociales, Consumo

y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, ha anunciado “una política de alianzas para combatir la soledad no deseada”.

Defiende que las administraciones públicas y entidades sociales deben cooperar para “crear y afianzar redes de apoyo mutuo, de amistad, de vecindad y de asociacionismo que tengan el mayor impacto posible”.

Conocer el sentimiento de la sociedad española es de vital importancia para poder tomar decisiones y paliar este fenómeno. Todavía existe en la sociedad esperanza de que la soledad no deseada tenga solución. La gran mayoría de la población (90,1%) cree que la lucha contra la soledad debe ser una cuestión prioritaria y responsabilidad de las administraciones públicas, aunque también existe un claro consenso en que es una responsabilidad compartida por el conjunto de la sociedad. •

Este aislamiento no voluntario lo padece actualmente **una persona de cada cinco (20%)**



Digitalización

El mundo digital ha generado una sociedad cada vez más aislada e individualista. La gran mayoría de las personas de entre 16 y 74 años (90%) usan internet a diario. Desde el punto de vista de la soledad, el uso más relevante de la red radica en su capacidad para establecer formas de comunicación entre las personas. Sin embargo, ese uso tan extendido de internet en amplias franjas de población genera un sentimiento potencial de exclusión, que puede fácilmente traducirse en soledad. Las personas que sufren soledad tienden a relacionarse con otras personas más de forma *online* que presencial. En la actualidad, la totalidad de la población de 16 a 64 años usa plataformas de mensajería instantánea como WhatsApp, según el *Barómetro de la Soledad no Deseada en España 2024*.



Escanea este QR para leer la noticia extendida.

MODELOS CON
DISCAPACIDAD

LA DOBLE CARA DE LA BELLEZA

El mundo del modelaje, certámenes de belleza y campañas publicitarias requiere de un importante sacrificio de todos los profesionales que están inmersos en él. En este sector, las personas con discapacidad que deciden probar suerte como modelos tienen más difícil poder llegar a cumplir su objetivo. En un entorno de muchos rechazos y todavía más dificultades de éxito, tres relatos refuerzan la postura de que, aunque con mucho sacrificio, se pueden materializar los sueños.



Foto : Juanlu Rodríguez

Elizabeth Laker posa con la corona conseguida en el certamen Miss RNB España 2024, donde obtuvo el título de Miss Supranational Spain que le otorga el pase al certamen internacional.

Los mundos de la belleza y de la moda presentan en su entorno una doble cara de la moneda. En algunos casos se ve como un ambiente hostil de mucha competitividad y cierre de puertas cuando se intenta abrir camino. En otros, como una oportunidad de darte a conocer rápidamente con marcas que se interesan por perfiles concretos que despiertan el interés de masas. Ese es el punto que más buscan las compañías de cara a los diferentes *casting* que se realizan para dar con el perfil exacto que más potencie su reputación corporativa. Muchos modelos comienzan su carrera en certámenes de belleza, los cuales pueden suponer un trampolín potente a la hora de subir escalones para materializar el sueño de dedicarse a la moda.

Sin embargo, la realidad es que hay muchas dificultades y, sobre todo, noes. No solo basta con tener una belleza especial, sino que se requiere de conocimientos e historias con un trasfondo. En este punto, muchos piensan que las personas con discapacidad podrían tener un plus al conectar con valores de las marcas de cara a conseguir los objetivos, tanto de ingresos como de ser alguien que aporta algo diferente al resto.

Sin embargo, las personas con alguna discapacidad que se encuentran dentro de este mundo lo único que buscan es que les traten “como al resto, sin diferencias”. Igual de válidos que los demás, pese a que puedan tener determinadas dificultades. Algo que no se traduce en que no sean capaces de realizar el mismo trabajo.

DIFICULTADES AÑADIDAS

Poco a poco el término de la belleza ha ido avanzando más allá de lo superficial y se adentra también en las personas con discapacidad para normalizarla. Este es el caso de Elizabeth Laker, actual Miss RNB España 2024. A sus 26 años se encuentra inmersa en la preparación para el certamen internacional que se llevará a cabo en Polonia. Elizabeth ha marcado un hito dentro de los certámenes de belleza femeninos al tener

discapacidad cognitiva y aspirar a llevar a España a lo más alto del modelaje alzándose con la victoria internacional y normalizando la validez que también tiene este colectivo.

“Para mí ha sido una lucha poder llegar a donde estoy. A lo largo de mi vida, muchos me han dicho que no podría lograr grandes objetivos como estudiar en la universidad, algo que estoy haciendo ahora mismo. Pretendo ser un ejemplo a seguir para todos esos niños que le han dicho en algún momento que no pueden conseguir sus sueños”, dice la *miss*.

A Elizabeth le cuesta leer, escribir, entender, memorizar y aprender. Con los años y con la ayuda de especialistas ha podido me-

MISS RNB 2024 ESPAÑA:
"A LO LARGO DE MI VIDA,
MUCHOS ME HAN DICHO
QUE NO PODRÍA LOGRAR
GRANDES OBJETIVOS COMO
ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD"

jorar y conocer metodologías que le ayudan a avanzar en los estudios, como por ejemplo, usar los audiolibros, que realmente son de gran ayuda y utilidad. “Fue un momento muy complicado de mi vida, era solo una niña cuando me diagnosticaron. Me odiaba y lo pasaba muy mal en la escuela, ya que me sentía inútil”, sostiene Elizabeth. “Cuando me comunicaron lo que tenía, me hizo dar cuenta que mi vida sería así, que siempre tendría que trabajar el doble y eso fue difícil de aceptar”, recuerda.

SUPERACIÓN PERSONAL

En el caso de los certámenes masculinos, la tesitura no es diferente. Alfonso Rodríguez, después de que en muchas ocasiones le “intentaran desviar” de sus metas, consiguió abrirse camino en el mundo del modelaje. Con 27 años, Rodríguez se convirtió en el primer *míster* nacional e internacional con discapacidad. Fisioterapeuta de profesión,

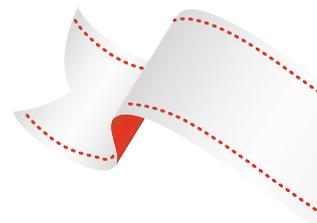


Foto: Miguel Maiza



Foto : Mario Merín

A la izquierda, Elizabeth posa en su primera sesión fotográfica oficial tras ser nombrada como nueva Miss Supranational Spain 2024. Sobre estas líneas, el español Iván Álvarez, con el título de Mister Supranational 2023; Andrea Aguilera, Miss Supranational 2023; Elizabeth Laker, Miss Supranational Spain 2024; y Álvaro Germes, Mister Supranational Spain 2024.



Alfonso nació con una discapacidad visual. Desde pequeño siempre ha tenido una vida como cualquier otro niño, adaptándose y aceptando su situación.

Mientras desempeñaba su profesión, decidió embarcarse en el mundo de la moda que tanto le ha gustado. Fue en 2018 cuando se alzó con el título del *hombre más guapo del mundo* en un evento celebrado en Portugal. Un hecho que no pasó desapercibido al ser, además, el primer *míster* con discapacidad. “Lo de ser modelo surgió como un nuevo reto

"PRETENDO SER UN EJEMPLO A SEGUIR PARA TODOS ESOS NIÑOS A LOS QUE HAN DICHO EN ALGÚN MOMENTO QUE NO PUEDEN CONSEGUIR SUS SUEÑOS", AFIRMA ELISABETH LAKER

en mi vida y hoy en día estoy muy orgulloso del mensaje que pude lanzar al mundo al tener una discapacidad visual y poder conseguir lo mismo que cualquiera de mis compañeros”, comenta Alfonso.

RECHAZO POR DISCAPACIDAD

Elisabeth explica que le decían “cosas con palabras muy ofensivas”. Frases como ‘menos mal que eres mujer porque así puedes quedarte en casa cuidando a tus hijos’ o ‘¿qué tonta eres no?’ es lo que ha tenido que soportar cuando aspiraba a conseguir sus sueños.

Por una situación similar pasa Nico García. A sus 20 años observa que, por tener autismo, las marcas le descartan rápidamente dando más oportunidades a otros modelos que no tienen discapacidad, “por si dejamos en mal lugar a la empresas o a las propias agencias que nos contactan”, afirma. “Me siento triste y frustrado ante el rechazo y negación de querer hacer algo que me gusta y que no me den la oportunidad de demostrar que puedo



Foto: Miguel Maaza

Elisabeth Laker (arriba) posa antes de irse al certamen internacional que se celebra este verano en Polonia. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, la primera finalista de RNB España 2024, Martina Suárez; Elizabeth Laker, Miss Supranational Spain 2024; y Ainara Martínez, segunda finalista.



Foto: Mario Merín



ser bueno en aquello que me apasiona”, detalla Nico. En un mundo tan complejo, denuncia que en incontables ocasiones le han dicho que no, sin ni siquiera ver sus fotos. Pese a este rechazo, explica que

"TENER DISCAPACIDAD NO PUEDE SER UNA BARRERA PARA LOGRAR AQUELLO QUE TE GUSTA", AFIRMA EL MODELO NICO

ha visto la luz “en el fondo de un camino tan oscuro y complicado en el que espero que algún día se tenga la sensibilidad de darme la oportunidad de llegar a cumplir mi sueño”. •



Alfonso Rodríguez, sobre estas líneas, con su título de Mister Star Universe. Debajo, el momento en el que se proclamó como el primer modelo con discapacidad que ganaba un certamen internacional.

Fotos: Mario Merín



Nico García, modelo con autismo, posa en una de las sesiones fotográficas de una marca de moda.

Foto: Adrián C. Martín



La 'Capilla Sixtina' escondida tras la Gran Vía

Humilde por fuera y suntuosa por dentro. Así es San Antonio de los Alemanes, la única iglesia madrileña cubierta por completo, desde los muros a la imponente bóveda, por frescos pintados por los artistas más reputados de la época. Un auténtico tesoro que deslumbra y sobrecoge por su belleza. Construida entre 1624 y 1633, y vinculada a la corona, Felipe V se la cedió a la Hermandad del Refugio y Piedad por su labor caritativa. Ofrece visitas guiadas y conciertos.

 M. J. Álvarez







Es la joya de la corona, escondida y una gran desconocida. Su modesta fachada de ladrillo visto apenas llama la atención a los transeúntes. Situada en la confluencia de dos céntricas calles (Puebla y Corredera Alta de San Pablo), a espaldas de la Gran Vía madrileña, la imagen de San Antonio de Padua en una hornacina sobre la puerta principal y la pequeña cruz que corona el edificio denotan que se trata de una iglesia, la de San Antonio de los Alemanes; iglesia que, de tan sobria y humilde, no despierta el menor interés por su exterior, de estilo posherrero.

Sin embargo, si la curiosidad o la puerta entreabierta te incitan a traspasar la entrada, surge el asombro: el interior, fastuoso, deslumbra y sobrecoge. No hay palabras para describir toda la belleza y la riqueza cromática de las imágenes dedicadas a distintos momentos de la vida del santo a cuya advocación está dedicada. Todo un tesoro para la vista que no cesa de recrearse en cada detalle ejecutado con mimo. Se trata del único templo de la capital cuyas paredes y bóveda están cubiertos íntegramente por frescos, provocando una sensación de amplitud infinita, realizados por los pintores más representativos de la época: Juan Carreño de Miranda, Francisco Rizi — que plasmó su arte en Las Descalzas y en la catedral de Toledo— o Luca Giordano, quien dejó su sello en el Palacio Real, el Casón del Buen Retiro y las escaleras de El Escorial. Se la compara con la Capilla Sixtina de la Basílica de San Pedro por su técnica de estar pintada sobre yeso, al fresco. Constituye, además, uno de los ejemplos más importantes del barroco madrileño plagado de curiosidades. Una de ellas es su planta elíptica u ovalada, única en la capital y una rara avis en la arquitectura religiosa española.

DE PORTUGUESES A ALEMANES

Su construcción se inició en 1624 y concluyó en 1633 por iniciativa del Consejo del Reino de Portugal y con fondos de un grupo de nobles. Diseñada por el arquitecto jesuita Pedro Sánchez, con la intervención posterior de otros, como Juan Gómez de Mora, se edificó como complemento al Hospital para los Portugueses creado en 1606 por Felipe III, y el albergue para los viajeros, enfermos y residentes sin recursos que llegaban a Madrid desde esas tierras y querían tener un templo propio. Por ello, fue bautizada como San Antonio de los



Detalle de la cúpula con la Inmaculada Concepción y el Niño (arriba, a la derecha), esperando la ascensión del santo al cielo. Sobre esas líneas, la sala de Juntas de la Hermandad) con el cuadro del fundador, el jesuita Bernardino de Antequera.

Portugueses, un franciscano del siglo XII nacido en Lisboa al que se le atribuyen un centenar de milagros. El cerrojo llegó con la independencia del país vecino en 1640 hasta que Mariana de Austria en 1689 decidió reabrir el templo, desoyendo la reclamación de la Casa de Braganza, para la comunidad de católicos afines a su nuera, la germana Mariana de Neoburgo. Cambió entonces de nombre por el que hoy se le conoce, San Antonio de los Alemanes, y todas las instalaciones pasaron a manos del Patronato Real.

El templo está bajo protección de la corona, no de la iglesia, explica Miguel Ángel Cortés,



Arriba, bajo el coro, retrato de Mariana de Austria, la reina que reabrió el templo en 1689 y le cambió el nombre al actual. Debajo, la talla de San Antonio de Padua con el Niño, lo único que se conserva del altar original.

hermano mayor de la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad a la que pertenece desde que, con el cambio de dinastía, Felipe V en 1702 le cedió su administración, movido por sus acciones caritativas. Esta Hermandad se fundó en 1615 con la finalidad y el compromiso de socorrer a los pobres que abundaban en una Villa y Corte que no paraba de crecer de forma desordenada. Los retratos de los reyes de España que tuvieron vinculación

“Napoleón saqueó lámparas, candelabros, alhajas y otros objetos de oro y plata del templo, hospital y albergue para pagar a su soldadesca en la Guerra de la Independencia”

con el templo, situados sobre las hornacinas de las capillas, refuerzan su vínculo. En la sobrepuerta está el de Mariana de Austria.

ILUSIONISMO QUE ENVUELVE

Lo mejor para disfrutar de esta ‘Capilla Sixtina’ es tomar asiento en un banco y dejar que la mirada vague por este majestuoso y reducido espacio hasta empaparse de todo su esplendor. Los ojos se pierden en el trampantojo que decora la cúpula, en las seis capillas laterales y en sus cuadros, en las esculturas de los retablos, en las escenas de los frisos que representan de forma alegórica las virtudes o distintos momentos de la vida de santo, y en todos y cada uno de los rincones repletos de color y luminosidad. Las figuras parecen adquirir movimiento, vida propia. Envuelven y atrapan. En la parte media se representan escenas de los ocho milagros de San Antonio de forma novedosa, fingiendo ser tapices, con ángeles sujetando la imagen, realizados por Luca Giordano, autor de todos los frescos de las paredes. También es la primera

✓
Es uno de los pocos ejemplos en España de iglesia con planta elíptica u ovalada

✓
Se creó como complemento al Hospital de los Portugueses creado por Felipe III

✓
La barandilla que remata la bóveda inspiró a Goya y la usó en San Antonio de la Florida

✓
Los frescos llevan el sello de Juan Carreño, Francisco Rizi y Luca Giordano

✓
Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1973 y se financia con donativos



vez que se coloca una barandilla rematando el final de la bóveda, un motivo que inspiró a Goya, que vivía muy cerca, y repitió esa idea en San Antonio de la Florida, precisa el hermano mayor.

La talla de San Antonio con el Niño en el altar, realizada por el artista portugués Manuel de Pereira, es la única que se conserva del original. El resto del retablo fue retirado por orden de Carlos III y se encuentra en la sacristía.

Esta 'Capilla Sixtina' esconde en su interior una cripta, donde descansan los restos de dos infantas de Castilla: Berenguela y Constanza, así como la sacristía y el Museo de la Hermandad, abiertos al público hace tres años, que contienen auténticas obras de arte. Entre lo más valioso, se encuentra la *Magdalena Penitente* de Mateo Cerezo, considerado el mejor cuadro por la Hermandad. Otra de las obras que atesora son la *Inmaculada Concepción* de Claudio Coello o un *Cristo crucificado* del s. XVII, atribuido a Juan Alonso de Mena. Una silla de mano de madera decorada para cruzar las calles y evitar que los nobles se mancharan sus lujosos zapatos, donada por un conde o una camilla de madera que parece un féretro para trasladar a enfermos a los psiquiátricos de Toledo o Zaragoza son otros de los objetos curiosos que alberga, junto a la capa que formó parte del terno funerario de Felipe III o la casulla que usó el cardenal Benavides cuando casó a María de las Mercedes con Alfonso XII.

Orfebrería del siglo XIV, la custodia regalo de Isabel II, cálices de Carlos V o un arca eucarística de jaspé y plata anterior a época afrancesada son otros de los tesoros que atesora, la mayoría donados. Había muchos más. "Napoleón saqueó lámparas, candelabros y otros objetos de oro y plata tanto del templo como del hospital y el albergue u hospedería para pagar a su soldadesca en la Guerra de la Independencia", asevera Miguel Ángel Cortés.

A esta iglesia, por su vinculación a la corona, no le afectó la desamortización ni ardió ni en el 31 ni en el 36. "Las señoras de la cercana calle de la Ballesta la salvaron de las llamas", agrega el hermano mayor. Calificada de la joya de la corona por Felipe V y de Monumento Histórico Artístico en 1973, se financia con las aportaciones de los 500 integrantes de la Hermandad, los donativos y las visitas, que pueden ser guiadas, así como de los conciertos de arpa y órgano que ofrece. •

Del pan del día y los huevos duros a las 350 cenas diarias de hoy

Junto a San Antonio de los Alemanes hay un comedor social que da 350 cenas diarias. "Las sirven los propios integrantes de la Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, como señal de humildad bajo la protección de la Inmaculada. Todas las donaciones que recibimos, no solo económicas, y lo que recaudamos, va destinado a ayudar a los pobres y a sufragar obras de caridad", afirma el hermano mayor Miguel Ángel Cortés. Siguen al pie de la letra el lema de la Hermandad, visible en el museo: "Al pobre, al enfermo y al necesitado hay que tratarle como a Cristo mismo". Por ello, durante el siglo XVII y XVIII, una comitiva hacía la denominada *ronda nocturna*. En ella, un grupo recorría a media tarde esa zona del Madrid de los Austrias para proporcionar alimento a quien no había probado bocado y tenían el cielo como techo. El menú: pan del día y huevos duros, que, además de frescos, tenían que ser de un determinado grosor. Disponían de moldes para verificarlo. Su

frase: "Si pasa, no pasa; y si no pasa, pasa", decían en alusión a su tamaño. La llegada de la luz eléctrica puso fin al reparto y entró en servicio el comedor, presidido por el cuadro de *La última cena*. La Hermandad fundó en 1651 el Colegio de la Purísima Concepción para

"Todas las donaciones que recibimos, no solo económicas, y lo que recaudamos va destinado a ayudar a los pobres"

la formación de los huérfanos pobres, un centro que también pervive. "La ayuda a los más desfavorecidos no cesó nunca, incluso en los momentos más adversos, cuando se llegó a ejercer de forma clandestina. A día de hoy, sigue siendo una de sus señas de identidad, no en vano funciona como una entidad benéfica", concluye Cortés.



LORENZO SILVA Y NOEMÍ TRUJILLO

“En España hay más burdeles que hospitales”

“¿Queremos ser un país con más burdeles que librerías? Tenemos más de 2.500 pisos donde se ejerce la prostitución y apenas 2.900 librerías”, denuncian los escritores Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. Por ello, ambos proponen “una reflexión sobre qué tipo de sociedad queremos ser”. “La prostitución es violencia de género, violencia sexual remunerada”, asevera Trujillo.

 Beatriz Jiménez

 Alfredo Morales





El dúo y pareja sentimental pone “corazón” en su última novela, *La Innombrable* (editorial Destino), en la que lanzan un contundente mensaje social que no solo entretiene, sino que también confronta las sombras de la explotación sexual. “La posibilidad de escribir a ‘cuatro manos’ nos permite abordar temas complejos desde distintas perspectivas”, subraya Silva.

Para el escritor, “la prostitución es un mal social que debe ser combatido con determinación”. Trujillo, por su parte, ha aportado una perspectiva militante y combativa, volcándose con las víctimas y con la necesidad de contar sus historias con dignidad.

“Las sociedades civilizadas deben reducir por todos los medios posibles la prostitución”, denuncian los autores. Además, la obra también aborda temas como la gestión de las relaciones familiares problemáticas por parte de los personajes.

Una de las contribuciones más significativas de Trujillo ha sido la humanización de los personajes, especialmente las víctimas de la explotación sexual. En *La Innombrable*, los protagonistas no son simplemente detectives que resuelven crímenes, sino seres humanos complejos con vidas y problemas cotidianos. “Siempre vemos a las mujeres en actitud muy fuerte, que no se derrumban. Igual está bien que se derrumben un pequeño momento, eso humaniza al personaje”, afirma Trujillo.

Según profundiza Silva, Noemí Trujillo ha sido fundamental en la articulación narrativa de estas historias, permitiendo que la novela se adentre en la complejidad de la vida personal y profesional de los protagonistas. “Manuela Mauri es un personaje que tiene mucho de nosotros: es responsable, no se queja y asume su responsabilidad”, explican.

“Es mucho más que una novela negra: es un llamado a la reflexión sobre una realidad social alarmante”. Silva y Trujillo han demostrado que la literatura puede ser una poderosa herramienta para visibilizar y confrontar las injusticias de nuestro mundo.

Abordan con seriedad y profundidad temas como la violencia de género, la responsabilidad del consumidor en la industria de la prostitución y la necesidad de una legislación más efectiva.

EL VELO DEL SILENCIO

Sus reflexiones invitan a una profunda introspección y analizar el papel que juegan nuestras acciones individuales en la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Ambos escritores hacen un llamamiento para que la sociedad española afronte este debate de manera seria y comprometida, exigiendo a las administraciones públicas que tomen medidas concretas para abordar esta problemática.

“Nuestros políticos parece que están a otras cosas y es terriblemente decepcionante”, comenta Trujillo. “Es una gran decepción que no se consiga apoyo para abordar la prostitución en España”, añade.

A través de la novela, desafían tabúes y abren diálogos sobre un tema tan polémico como la prostitución. “No puede seguir oculta tras el velo del silencio”, denuncia Lorenzo Silva. “Con esta novela buscamos arrancar ese velo y encender conversaciones cruciales sobre la realidad que enfrentan muchas personas en nuestra sociedad”.

“Es mucho más que una novela negra: es un llamado a la reflexión sobre una realidad social alarmante”

Por parte de Silva encontramos un alegato para derribar la prostitución con penas más duras para proxenetas y clientes, y comenta que varias de las víctimas del libro son menores que han sufrido la prostitución, reflejando un problema grave en nuestra sociedad; a lo que Trujillo añade que intentan dar voz a una de las víctimas, Susana, como metáfora de todas las mujeres atrapadas en el sistema de la prostitución.

“He trabajado en servicios sociales atendiendo a mujeres que deseaban dejar la



prostitución”. A menudo, la discusión sobre la prostitución se centra en la narrativa de empoderamiento y elección voluntaria, pero no se considera la realidad de muchas mujeres que, incluso habiendo comenzado voluntariamente, desean abandonar esta actividad después de varios años. Es crucial que los servicios sociales ofrezcan alternativas viables para estas mujeres, ayudándolas a no depender de la prostitución para subsistir”, explica Trujillo.

Como apoyo, Silva destaca la labor que ha hecho la escritora en el pasado como trabajadora de servicios sociales, y que desvela una perspectiva a menudo ignorada: la de aquellas mujeres que, después de años en la prostitución, buscan una salida.

España, aunque se presenta como un estado garantista, a menudo olvida a aquellos que llevan el estigma de la prostitución. “Al igual que un exconvicto enfrenta difícil-



El matrimonio Trujillo y Silva, durante la presentación de su libro, *La innombrable* (Editorial Destino, 2024), una novela negra combativa que explora los vínculos de la prostitución con la violencia de género. Además, aborda la difícil conciliación de los ámbitos personal y laboral que sufren los investigadores de asesinatos dentro de los cuerpos policiales.

tades para reintegrarse a la sociedad, estas mujeres también cargan con un estigma que les impide avanzar. Es un problema cultural que requiere una profunda reflexión y acción conjunta entre la sociedad, la cultura y la política”, reflexiona la escritora.

La narrativa realista y combativa de ambos escritores resuena con fuerza: “Necesitamos leyes abolicionistas a nivel estatal que aborden este problema de manera integral, asegurando que todas las comunidades autónomas intervengan de manera efectiva para identificar y ayudar a mujeres en situaciones de riesgo”. Además, se destaca la importancia de la educación y la cultura en este cambio, promoviendo mensajes claros y contundentes que rechacen la normalización de la prostitución.

La situación descrita en el testimonio se ve agravada por la falta de datos reales y la subestimación de la magnitud del problema.

“Según informes recientes, la trata y explotación sexual de mujeres ha aumentado un 24% en

el último año en España. Esta alarmante estadística debería impulsar a los responsables políticos a tomar medidas urgentes y efectivas”, señala Trujillo, y añade que, “cuando se hacen encuestas y se pregunta a la gente de a pie por temas de prostitución, nunca se hace con datos reales. No tenemos contabilizadas a las mujeres que ejercen prostitución en nuestro país. No tenemos esos datos. Si los tuviéramos, nos horrorizaríamos. Por eso, necesitamos transmitir ese cambio cultural”.

LA SOMBRA DE LA VIOLENCIA

Noemí Trujillo enfatiza que, así como hoy en día nadie toleraría la violencia doméstica, “debemos aspirar a un cambio similar en nuestra visión y manejo de la prostitución en España”.

“Necesitamos tratar el tema de la prostitución, todavía miramos hacia otro lado. No tenemos suficiente información, como ha

sucedido con la violencia de género”, explica Trujillo. “Yo soy combativa, soy optimista, creo que se puede dar igual un cambio social como se ha hecho con la violencia de género. Hoy en día nadie consentiría que un vecino hablara en esos términos a su mujer”.

“La prostitución es un comercio que sirve de mano para tapar esta problemática, porque funciona bajo toldo. Y bueno, yo me imagino que si cogiéramos a ese número de hombres adultos españoles que han acudido a este mercado a surtirse y les preguntáramos cuántos tienen conciencia de haber estado con una mujer esclavizada, saldría seguramente solo el 0,0001%”. •



“La trata y explotación sexual de mujeres ha aumentado un 24% en el último año en España”

Más de 25.000 personas ejercen la prostitución en España

Entre 25.000 y 30.000 personas ejercen actualmente la prostitución en España en alrededor de 800 clubes de alterne, 2.500 pisos y 50 puntos prostitución de calle, según datos de InGénero recogidos por Servimedia.

La normativa actual “está empujando a las personas que ejercen la prostitución hacia la clandestinidad, donde sus derechos son violados con mayor impunidad”, afirma el coordinador nacional de InGénero, Miguel Ángel del Olmo. A su juicio, “perseguir y criminalizar la prostitución no está siendo la solución” y destaca que ese contexto “está generando más inseguridad y más violaciones de los derechos de las personas que la ejercen”. Del Olmo considera necesario “trabajar con datos reales para poder plantear soluciones efectivas a estos problemas”, ya que “difícilmente se pueden plantear soluciones” sin contar con estadísticas fiables.

A su vez, reclamó abordar “una revisión profunda del anteproyecto de ley integral contra la trata”, un documento que considera “insuficiente para garantizar los derechos de todas las personas en situación de prostitución y prevenir la violencia y explotación sexual”.

Por último, plantea una serie de propuestas para “contribuir al desarrollo de una legislación efectiva y respetuosa con los derechos humanos” en los siguientes ámbitos: sensibilización y proyecto migratorio, restricción a la publicidad, acceso a la salud y servicios públicos, Inspección de Trabajo, formación del funcionariado, oficinas de atención a las víctimas, plazos de identificación y recursos, resarcimiento a las víctimas, juzgados de violencia sobre la mujer, menores y reagrupación familiar, menores y reagrupación familiar y autorizaciones de residencia.



IX BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

Camino de Resiliencia: La Transformación de la Salud Mental a través del Arte Contemporáneo



 | CENTROINICIO

25 septiembre 2024 -
12 enero 2025

Patrocinan



fundación montemadrid
La Casa Encendida



SAMSUNG



Centro #Dramático Nacional

Obesidad infantil, la pandemia del siglo XXI

La obesidad infantil es la pandemia del siglo XXI. Y no, no es un asunto solo de Estados Unidos, México o China. España es el cuarto país europeo (después de Chipre, Italia y Grecia) con más sobrepeso entre los niños de 6 a 9 años y el segundo (después de Chipre) en el caso de las niñas. Cuatro de cada diez menores de España tienen exceso de peso. ¿Tanto presumir de la dieta mediterránea? ¿Qué ha pasado para llegar a esta situación?





En España,
4 de cada **10**
niños tienen
exceso de peso

Los menores con sobrepeso o con obesidad viven en un círculo del que es difícil salir: poco deporte, una alimentación de mala calidad y menos horas de sueño; un cóctel al que a veces se suma (y que es consecuencia también de lo anterior) una situación emocional complicada, ya sea con ansiedad, depresión o baja autoestima y aislamiento social. En la inmensa mayoría de los casos esta situación tiene una causa: la pobreza infantil. Los hogares con menos dinero y menor nivel educativo son también donde encontramos más infancia con sobrepeso. Para ellos, crecer de forma saludable es aún más complicado.

España ha aprobado el Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil 2022-2030, acordado con múltiples asociaciones y que afecta a diversos ministerios, que plantea la hoja de ruta para el cambio en la próxima década, pero todavía no ha echado a andar.

El Plan Estratégico Nacional para la Reducción de la Obesidad Infantil 2022-2030 está aprobado, pero todavía no ha entrado en funcionamiento

Según el Ministerio de Sanidad, “estamos en la fase de arranque de la gobernanza del plan, configurando comités y las normas y acciones que se van a poner en marcha”.

El objetivo del plan es reducir el sobrepeso y la obesidad infantil y adolescente en España un 25% durante la próxima década. Recoge multitud de medidas, como abrir las instalaciones deportivas escolares fuera del horario escolar; impulsar la prescripción de ejercicio físico; garantizar la disponibilidad de agua en centros públicos y restauración; incrementar la densidad de fuentes públicas en pueblos

Mónica Barreal, nutricionista y cocinera

“No se trata de cambiar pizzas por tallos de apio”



Estamos muy orgullosos de nuestra dieta mediterránea, pero nos debemos de autoengañar cuando cuatro de cada diez niños en España tienen sobrepeso. ¿Qué ha pasado?

Hemos hecho un cambio muy drástico en el estilo de vida, no solo tenemos niños sedentarios, sino que, en la alimentación, estamos permitiendo que un niño elija lo que coma o no según sus apetencias. Todo ese cambio está provocando que estemos sobrealimentando, a nivel calórico, de azúcares y de grasa, a toda la infancia.

El Gobierno ha aprobado un plan 2022-2030, pero todavía no ha empezado a andar. ¿No cree que deben acelerar este proyecto? ¿Es urgente atajar la obesidad infantil?

Esto es un gran problema, una pandemia, porque es una enfermedad. Alguien que es obeso va a ser obeso siempre, aunque nosotros consigamos controlar su enfermedad. Si no cambia sus hábitos de vida, esa

patología siempre va a aparecer. Es urgente porque los niños que se enfrentan a esto van a ser jóvenes adultos patológicos, con 25 o 30 años van a tener enfermedades asociadas: como diabetes tipo 2, colesterol, grasa visceral... Esto se va a traducir en una peor calidad de vida.

Al margen de políticas estructurales, ¿qué le dirías a unos padres que se enfrentan a este problema? ¿Qué hacemos? No podemos tener a los niños eternamente a dieta...

A los niños no se les puede tener a dieta nunca, entendiendo la dieta como algo restrictivo.

“Hemos hecho un cambio muy drástico en el estilo de vida, no solo tenemos niños sedentarios, sino que, en la alimentación, estamos permitiendo que un niño elija lo que coma según sus apetencias”

No se trata de pasar de un descontrol alimentaria a todo. Los adultos tenemos la responsabilidad de nutrir y alimentar a la infancia, tenemos que hacer un esfuerzo para que no tengan esta enfermedad. Hay que llevar una alimentación y unos hábitos de vida saludables. No se trata de perder dos kilos, sino de estar en su peso toda la vida.

¿Recomienda ir a un especialista?

El especialista es el que va a entender perfectamente la patología y va a ayudar a con-

El porcentaje de infancia con obesidad se duplica para los hogares con menos ingresos (23,7%) en comparación con los que tienen más ingresos (10,5%)

y ciudades; establecer tarjetas digitales de ayudas alimentarias; regular el marketing de alimentos y bebidas o crear alianzas con *influencers* relevantes para la infancia y la adolescencia, entre otras muchas. Todas ellas esperan su puesta en marcha efectiva.

PANDEMIA

La pandemia solo vino a agravar este problema. Existen cada vez más indicios de

que el covid empeoró las cifras de obesidad infantil, especialmente para niños, niñas y adolescentes en situación de mayor vulnerabilidad. La reducción de la movilidad y de la interacción social, el incremento del uso de pantallas, el aumento de consumo de alimentos con alto contenido en azúcares, grasas y sal, y la dificultad de acceso al sistema sanitario son algunos de los factores que intervinieron.

seguir el objetivo de cambiar esos hábitos. Impondrá hábitos a toda la familia, sin que el menor se sienta discriminado ni señalado. Muchas veces se entiende que es el paciente el culpable de la enfermedad. No podemos culparle. Es muy fácil entrar en un trastorno como la bulimia o la anorexia. Es fundamental acudir a un especialista porque estamos hablando de una patología.

¿Puede darnos alguna pauta?

No excluir al infante de ningún proceso. Hay que ir al mercado a hacer la compra con él y relacionarle con los alimentos frescos. No se trata de cambiar pizzas por tallos de apio. No se puede excluir al menor de la alimentación de toda la familia.

Hay que cocinar con ellos. Invitar a que el menor participe de su alimentación en función de su edad. No diferenciar las comidas de los niños de las de los adultos: el menú infantil no tiene sentido. Solo tiene sentido adecuar el tamaño del plato a la edad de cada uno. Trabajar mucho la masticación, no se puede comer rápido ni meter prisa a la hora de comer. Eso permite que lleguen las señales de saciedad al cerebro. Hay que priorizar el consumo de frutas sobre cualquier otro en meriendas y postres. Disminuir la ingesta de azúcares libres: ketchup, bollería, chuches o refrescos deberían ser muy esporádicos.

Los expertos advierten que el sobrepeso puede originar enfermedades físicas y mentales, así como problemas de socialización.



NIÑOS GORDITOS Y SANOS

Los datos demuestran que la obesidad infantil se transmite en las familias desde las fases iniciales de la vida. Según los datos del Estudio Aladino 2019, los progenitores en España infraestiman de forma importante esta problemática: el 69,1% de los niños con exceso de peso son percibidos por sus progenitores dentro de un peso normal. La realidad, sin embargo, es que las consecuen-

cias en la salud del sobrepeso de esos niños serán físicas (enfermedades cardiovasculares, diabetes, mayor riesgo de cáncer), mentales (baja autoestima, depresión o ansiedad) y sociales (estigma, discriminación o dificultades para relacionarse).

La Fundación Pau Gasol, que lucha contra la obesidad infantil, ha participado activamente en la elaboración del plan estatal. Paula Berruezo, coordinadora técnica de

El abandono de la dieta mediterránea a cambio de alimentos ultraprocesados o bollería industrial está entre las principales causas de la obesidad infantil.



El **69,1%** de los niños con exceso de peso son percibidos por sus progenitores dentro de un peso normal



El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 pretende regular la publicidad de alimentos poco saludables destinados al público infantil.

Investigación y Programas, comenta que el estilo de vida se ha deteriorado en los cuatro pilares: bienestar emocional, alimentación, ejercicio y sueño. “No se puede abordar el tema a nivel individual, sabemos que es mucho más complejo. Las condiciones de vida, la conciliación, el barrio, el acceso a actividades deportivas gratuitas, si hay parques, establecimientos de alimentación saludable... Lo que vemos es que cada vez hay una mayor

distancia entre los menores que viven en el grupo económico más alto versus el menor, que es donde más se detecta esta patología”, explica. La organización considera indispensable establecer medidas estructurales y no individuales o familiares. Apuesta, por ejemplo, por abrir los patios de los colegios para actividades deportivas fuera del horario escolar y también por regular la publicidad de los productos no saludables.



La obesidad se dispara en Europa mientras los niños españoles dejan de comer vegetales

En Europa, el exceso de peso infantil, que incluye el sobrepeso y la obesidad, ha aumentado considerablemente en las últimas décadas. Por ello, la Región Europea de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2007 impulsó COSI (Childhood Obesity Surveillance Initiative), un sistema de vigilancia de la obesidad infantil que permite la comparación entre países y el análisis de tendencias. Según el último dato dispo-

nible para España del estudio Alimentación, Actividad física, Desarrollo Infantil y Obesidad (Aladino3) de la Agencia de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan), cuatro de cada diez niños y niñas tienen exceso de peso (23,3% sobrepeso y 17,3% obesidad), siendo la obesidad más frecuente entre los niños y el sobrepeso entre las niñas.

El porcentaje de infancia con obesidad se duplica para los hogares con me-

nos ingresos (23,7%) en comparación con los que tienen más renta (10,5%). Tanto la obesidad como el sobrepeso infantil son más frecuentes en hogares con menos recursos y disminuyen su frecuencia a mayor nivel de ingresos.

Según los datos de la Iniciativa COSI, España es el país de la UE en el que menos niños y niñas consumen vegetales diariamente y el tercero en el que menos consumen fruta fresca.



REACCIÓN DESDE EL GOBIERNO

Precisamente, el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, anunció recientemente que la regulación de esta publicidad es uno de sus objetivos prioritarios.

Su departamento, subrayó el ministro, ha “retomado” el real decreto para la regulación de la publicidad de alimentos y bebidas poco saludables dirigida al público infantil, blo-

queado en la pasada legislatura por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Su segundo objetivo será mejorar el menú de los comedores escolares, para asegurar que a través de ellos se recibe una correcta nutrición. “Los poderes públicos deben garantizar el derecho a una alimentación variada y equilibrada, especialmente para las familias con menos recursos, e impulsar la equidad en salud”, añadió el ministro. •

UN (DELIRANTE) DÍA EN LA CABEZA DE SANTI BALMES

**ESCRITOR Y LÍDER DE LA BANDA
LOVE OF LESBIAN**

Darth Vader luce un sable láser verde en señal de posible redención ataviado con la veneciana máscara de plumas de la icónica *Eyes Wide Shut* de la que sobresale una trompa de viento-metal. Jesús de Nazaret en la ducha con un *Forever Young* estampado en su ropa, unas gafas negras modelo Wayfarer y una generosa semilla de girasol en su mano bajo una rodaja de limón rodeada a su vez por un vinilo en forma de sospechoso círculo de luz o, lo que es lo mismo, vivir en la cabeza de Santi Balmes durante un día y no morir en el intento.



Jorge Fernández Mencías



Santi Valero (fotos)
Rebeka Elizegui (ilustraciones)





Santi Balmes (1970), compositor, cantante y líder de la banda *indie* Love of Lesbian, publica de la mano de Lunwerg Editores el libro de no ficción *Un día en mi cabeza. Canciones para gente (no) muy normal* en el que desborda imaginación, asociaciones inverosímiles y pensamientos disparatados a través de sus casi 200 páginas, a las que insufla vida la artista visual Rebeka Elizegi a través de una serie de imposibles composiciones.

De este modo, el autor de álbumes tan icónicos como *Cuentos chinos para niños del Japón* (2007) o *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando a la luna)* (2009) y de retorcidos versos como el pegadizo *Al hombre-perro el arcoíris aparece en sus pupilas siempre en monocolor* perteneciente a V.E.H.N. (*Viaje épico hacia la nada*), su último trabajo musical publicado en 2021, recupera su faceta como escritor y nos invita a un viaje de 24 horas con tintes de fantasía por el interior de su cabeza.

Balmes, orgulloso portador de veinte apellidos catalanes, tal y como asegura en la novela, y de carácter excéntrico e imprevisible, hace gala de su habitual humor ácido y enrevesado en una maratoniada aventura en la que persona y personaje confluyen para intentar acercarnos a su figura. Algunas veces melancólica, como el recuerdo de su gata Mel, fallecida con tan solo dos años, y otras muchas plagada de humor negro, como la canción que recomienda para su funeral “por si mañana la palmo”, asegura Balmes.

Un recorrido desde que se levanta a las ocho de la mañana debido a una llamada del cantautor Albert Pla, hasta que se acuesta a las 3:30 de la madrugada con una serie de recomendaciones transmutadas en canciones para irnos a dormir. En sus páginas no estará solo, y contará con la

tortuosa presencia del escritor estadounidense Charles Bukowski (fallecido en 1994) para darle la contrarréplica a sus delirantes ideas.

El discurso narrativo sigue al protagonista a lo largo de una serie de situaciones inusuales, que incluyen ruidos molestos de los vecinos en una noche de pasión o el tener que depositar su confianza en un fisioterapeuta desconocido, envueltas en acciones cotidianas, como pasear al perro, conducir o mantener una reunión en remoto con los miembros de su banda.

Precisamente, si de algo puede presumir su nueva obra es de la mezcla de música y emociones, aquellas que revelan los aspectos más desconocidos de Santi Balmes. Fragmentos que narran desde su adolescencia hasta este día concreto de 2023 “convenientemente ordenado y editado en una semana”, como recuerda el propio autor



Balmes se reconoce “fan confeso de la anécdota por encima del hecho histórico, de lo no determinante por encima de lo trascendente”

Recuerda el episodio en el que “Mike Tyson quiso sobornar al cuidador de un zoo para enfrentarse a un gorila”

en las instrucciones de uso con las que advierte al lector.

Esa pasión por las canciones que hablan de “la época en la que impactaron en tu corazón” se presenta como lo único constante entre el caos de sus vivencias y sirven para dar nombre a cada uno de los capítulos, como *Canciones para levantarte de buen humor*, *Canciones de ducha* o *Canciones de celos y despecho*.

Se dan cita, pues, clásicos inolvidables, hits del rock o el mejor post punk de la escena de Mánchester a través del *Dancing Queen* de Abba, *Wish You Were Here* de Pink Floyd o *Love Will Tear Us Apart* de Joy Division, al que se suman figuras como Jim Morrison, Bob Marley, Dolly Parton, Bruce Springsteen o John Lennon. Una experiencia en forma de playlist con la que concluye cada capítulo y que invita a disfrutar de cada referencia musical que propone Balmes bajo el hechizo de sus principales protagonistas.

Pero esta es la difusa mente del autor de *El poeta Halley* (2016), y en estas 24 horas no solo tiene cabida lo mejor del panorama musical de ayer y de hoy, sino que también encontramos a otras figuras relevantes como Rick y Morty, Lyndon B. Johnson, Julio César, Himmler, Felipe González o, incluso, la sociedad secreta de los Illuminati.

Y, aun así, nos quedaríamos cortos porque *Un día en mi cabeza: Canciones para gente (no) muy normal* está plagado de infinidad de noticias y curiosidades fruto de una mente que apunta hacia el disparate absoluto, rescatando una serie de historias y datos absurdos ideales para convertirse en el rey de las anécdotas, como aquella en la que Mike Tyson quiso sobornar al cuidador de un zoo para enfrentarse a un gorila o en la que un estadounidense se golpeó en la cabeza tras lanzar su propio bumerán y se demandó a sí mismo por 300.000 dólares en daños, ganando el caso.

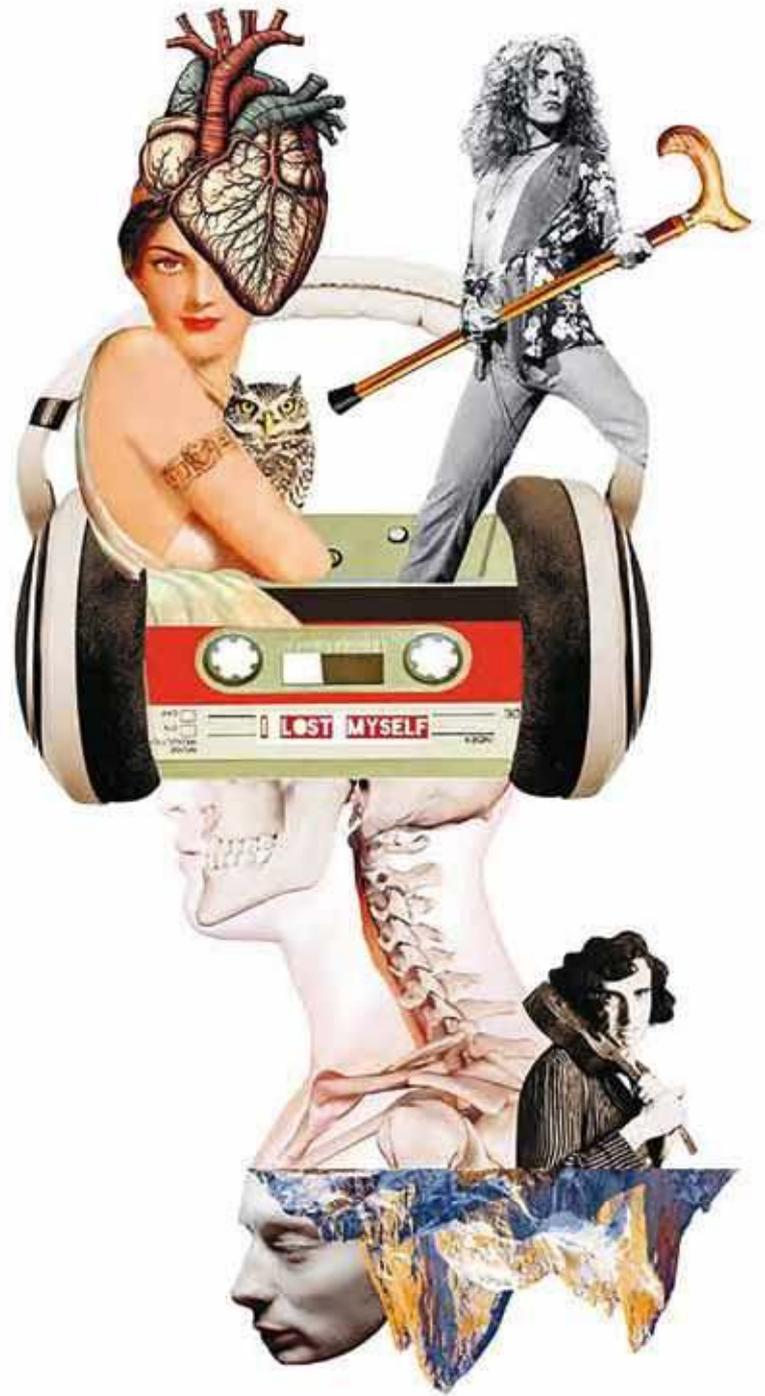


Y es que Balmes se reconoce “fan confeso de la anécdota por encima del hecho histórico, de lo no determinante por encima de lo trascendente”. Así, podemos encontrar descacharrantes anécdotas, como aquella en la que nos cuenta lo que le sucedió la tarde previa a someterse a una colonoscopia: “Solo recuerdo que me dolía el estómago y me senté en una terraza delante de un zumo de melocotón mientras esperaba, en posición retorcida, a que alguien

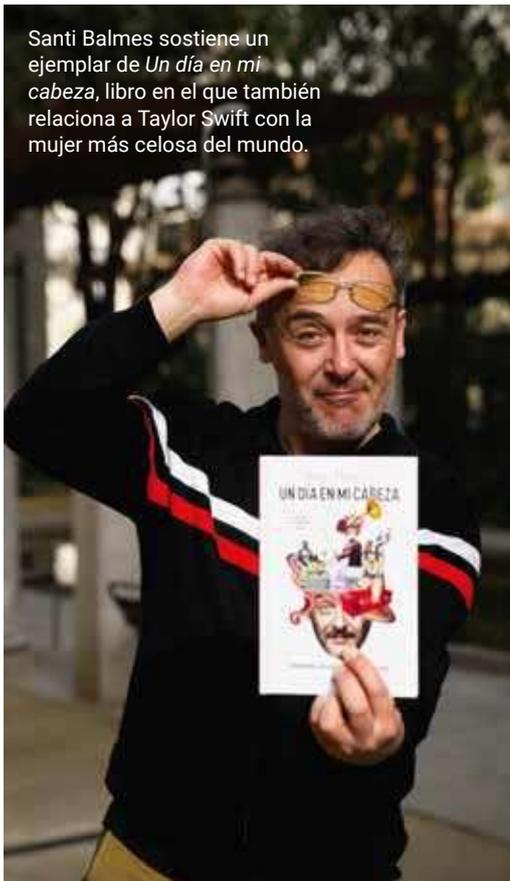
viniese a recogerme en coche. El tipo de la mesa de al lado me vio y me dijo: «Te encuentras mal, ya lo veo. Mira, te voy a poner una canción». Y va y me pone su móvil en la oreja. Yo no daba crédito».

Una obra en la que se parte de una realidad personal y la sucede una anécdota, que a su vez lleva a otro tipo de reflexiones y cuyo contenido sería radicalmente distinto si se hubiera escrito un día antes o un día después porque, asegura Balmes, “somos seres mutantes, y lo único constante es el cambio”.

Un día en mi cabeza. Canciones para gente (no) muy normal es una lectura alejada de las anteriores novelas de Santi Balmes, como el cuento infantil *Yo mataré monstruos por ti* (Editorial Principal de los Libros) o la tierna y descarnada *Bajaré de la luna en tirolina* (Planeta), que gustará a todo aficionado a la música que se atreva a entrar en la cabeza de uno de los artistas más inquietos y creativos del panorama nacional de los últimos 25 años. •



Santi Balmes sostiene un ejemplar de *Un día en mi cabeza*, libro en el que también relaciona a Taylor Swift con la mujer más celosa del mundo.



**Rememora cuando
“un estadounidense
se golpeó en la cabeza
tras lanzar su propio
bumerán y se demandó
a sí mismo por 300.000
dólares en daños,
ganando el caso”**



Beatriz Martín Padura,
directora
general de
Fad Juventud

Desmontando el mito: la autenticidad de la amistad juvenil en la era de las relaciones líquidas

En una sociedad aparentemente obsesionada con la inmediatez y la superficialidad, conceptos como el de *relaciones líquidas* ha calado hondo, sugiriendo que nuestros vínculos —los amorosos, de amistad o laborales—, son frágiles y carentes de compromiso. Pero, ¿es realmente así para la juventud de hoy? ¿Qué valor tiene la amistad en su vida cotidiana? ¿Podemos seguir confiando en la autenticidad y la durabilidad de las conexiones humanas en la juventud cuando sabemos, además, que parte de ellas se fraguan en entornos digitales?

La reciente investigación *El valor de la amistad en la adolescencia y la juventud 2023*, realizada por Fad Juventud y Fundación SM, desmiente este estereotipo y muestra que, lejos de ser efímeras y superficiales, las amistades juveniles son profundas, significativas y esenciales para el desarrollo personal y emocional. Y que el contacto digital contribuye a esa profundidad. La adolescencia es una etapa de exploración y autoconocimiento.

En este contexto, la amistad desempeña un papel esencial: permite a los y las jóvenes descubrir quiénes son y construir una identidad sólida. A través de la confianza, la sinceridad y la reciprocidad, los amigos y amigas se convierten en espejos que reflejan y validan su identidad, ayudándolos a consolidar su sentido de pertenencia en un mundo a menudo percibido como fragmentado y volátil.

Las redes sociales, a menudo criticadas por fomentar la superficialidad, se revelan en este contexto como plataformas vitales para la expresión y el cultivo de amistades. Aunque presentan desafíos como la sobreexposición y la necesidad de desconexión, también se revelan como un espacio vital donde adolescentes y jóvenes pueden expresarse, compartir sus preocupaciones y fortalecer sus relaciones.

“LA RUPTURA DE UNA AMISTAD PUEDE SER TAN DOLOROSA COMO LA DE UNA RELACIÓN AMOROSA”

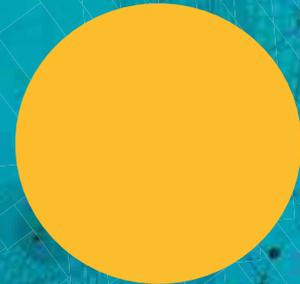
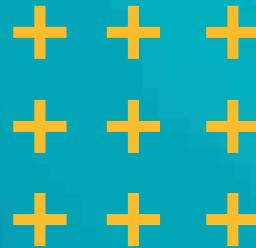
Otro aspecto fundamental que destaca la investigación es la superación de los estereotipos de género en las amistades juveniles. Tradicionalmente, se esperaba que

las mujeres se enfocaran en brindar apoyo emocional, mientras que a los hombres se les asignaba un rol más centrado en la acción. Sin embargo, la juventud de hoy está desafiando estos constructos sociales, y está redefiniendo las normas tradicionales, buscando relaciones más empáticas y auténticas, con independencia del género. Finalmente, es crucial abordar la educación sentimental en relación con la pérdida de la amistad. La ruptura de una amistad puede ser tan dolorosa como la de una relación amorosa y, sin embargo, no se le presta la misma atención. Es fundamental enseñar a la juventud a manejar estas pérdidas, viéndolas como oportunidades de crecimiento y aprendizaje en lugar de experiencias traumáticas. Esta educación es esencial para desarrollar resiliencia y habilidades emocionales que les permitan enfrentar desafíos futuros con confianza.

Es alentador observar cómo nuestra juventud, con sus valores arraigados en la empatía, la sinceridad y la reciprocidad, está plantando cara a los desafíos que su contexto social concreto les impone. Está construyendo un mundo donde las amistades son auténticas y significativas, mostrando que la capacidad de establecer conexiones humanas duraderas no solo persiste, sino que se fortalece con cada generación. •

LA JUVENTUD CON DISCAPACIDAD DIBUJA EL

FUTURO



RO

El futuro de la humanidad depende de la energía, las ideas y las aportaciones inagotables de la juventud. En línea con esta afirmación del secretario general de la ONU, António Guterres, la sociedad debería apoyar a los jóvenes para que puedan contribuir a un mundo más justo en el que la inclusión social y laboral sea una realidad, también para aquellos que tienen una discapacidad.


Patricia Encinas

ada 12 de agosto desde el año 1999 se celebra el Día Internacional de la Juventud auspiciado por la Asamblea General de la ONU. Esta proclamación, además de ser un reconocimiento simbólico, establece una plataforma para abordar los desafíos específicos a los que se enfrenta la juventud, y también los jóvenes que tienen una discapacidad. Estos representan el 5,8% del total de la población con discapacidad en edad activa en nuestro país, mientras que, en la población sin ella, los jóvenes son el 14,7%, según la actualización reciente de la principal fuente de datos sobre discapacidad y empleo (*El empleo de las personas con discapacidad 2022 INE*), recogida por el Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo de Fundación ONCE, Odismet (www.odismet.es), cofinanciado por la Unión Europea.

A la luz de estos datos se podría decir que, entre las personas con discapacidad oficialmente reconocida, los jóvenes son relativamente pocos. Sin embargo, en encuestas que miden y contabilizan no solo la discapacidad oficial (estar en posesión de los distintos certificados que la acreditan), sino volumen de población con problemas en el desarrollo de actividades básicas de la vida diaria, como es la *Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situación de Dependencia* (EDAD. INE 2020), los jóvenes representaban cerca del 9% de las personas con discapacidad en edad laboral.

La evolución de la población con discapacidad en general ha experimentado un paulatino incremento, por lo que los jóvenes con discapacidad han seguido su estela de manera similar o incluso más intensa. Desde 2014, el incremento del número de personas con discapacidad es del 100,7%, mientras que el segmento de jóvenes ha crecido un 39%.

El 35,2% de los jóvenes con discapacidad no supera los estudios primarios, es decir unas 39.100 personas. El nivel formativo de los jóvenes con discapacidad es claramente inferior comparado con las personas de 16 a 24 años sin discapacidad. Entre estos últimos, se registran pocas personas por debajo de los estudios primarios. Sin embargo, en el colectivo representan más del 35,2%. Lo mismo ocurre en el extremo opuesto, un 4,6% de jóvenes con discapacidad tienen estudios superiores, siendo el nivel de sus homólogos sin discapacidad del 15,5%.

Fundación ONCE trabaja para revertir esta situación y jóvenes como Elena Pug son ejemplo de que cuando se quiere, se puede, tal y como ella relata: “Hay que hacerse escuchar. Si te lo propones, alguien lo hace y el resultado, merece la pena”, defiende esta valenciana de 24 años a quien su discapacidad visual, causada por la falta de iris (aniridia) como consecuencia de una mutación genética, no le ha impedido acceder a formación superior.

“Yo, como mis tres hermanos y mi padre, nacimos así y si bien ellos siempre han estado afiliados a la ONCE, yo lo hice hace poco tras un aumento de la pérdida de visión”, explica.

Elena siempre ha sido una alumna brillante, lo que le facilitó conseguir una beca de Colegios del Mundo que le permitió hacer el bachillerato internacional en Trieste (Italia).

Tras volver a España, hizo un curso de Derecho y Relaciones Internacionales en la IE University, en Segovia. “Me di cuenta de que no era lo mío y comencé Trabajo Social en

Valencia. Al año siguiente, decidí optar al Programa de Intercambio Internacional de la Universidad de Valencia y, con una Beca Oportunidad al Talento de Fundación ONCE, me fui a México”. Este curso ha estado haciendo prácticas curriculares y ahora está terminado el trabajo fin de carrera (TFG). “Además acabo de conseguir una beca CRUE de Fundación ONCE y próximamente voy a comenzar las prácticas remuneradas en el Grupo Social ONCE”, añade llena de entusiasmo.

Elena, que asegura no haberse sentido discriminada por su discapacidad, “y si en algún momento alguien ha actuado de modo poco empático ha sido por desconocimiento”, reconoce que siente un poco de vértigo ante el futuro inmediato. “Tengo muchas opciones y no sé por cuál de ellas me voy a decantar” afirma. “Tal vez haga un máster, tal vez oposite..., pero lucharé por conseguir lo que me proponga”, concluye.

JÓVENES Y EMPLEO

Del total de contratos realizados al conjunto del colectivo en 2022, exclusivamente el 8,8% se cubrieron con menores de 25 años. Una vez más, las mujeres son las peor paradas en cuanto a datos de contratación. La suma de sus empleos representa el 34,7% del total de contratos creados para jóvenes en el colectivo. Entre la población general, este comportamiento es muy diferente, dado que, de los 3.991.766 contratos realizados entre la población joven, el 45,9% recayó en mujeres.

La conjunción de contratación y características laborales describe unas condiciones salariales para los jóvenes con discapacidad notablemente dificultosas, dado que perciben uno de los salarios más bajos, de apenas 13.932 euros brutos anuales, es decir 6.868 menos que la media del colectivo y 2.790 menos que los jóvenes sin discapacidad. Se trata de unos datos esperables dado que las condiciones salariales suelen estar condicionadas por la experiencia laboral, formación y tipo de ocupación, entre otros factores, y los jóvenes se posicionan en los peores registros en relación con estas variables.

Con el fin de mejorar la formación tecnológica de las personas con discapacidad y acercarlas a las posiciones que demanda el mercado laboral, Fundación ONCE cuenta con el programa Por Talento Digital, una iniciativa

Los jóvenes representan el

5,8%

de la población con discapacidad en edad laboral.

El número de jóvenes con discapacidad ha aumentado un

39%

desde 2014.

Solo el

8,8%

de los empleos a personas con discapacidad se cubrieron con menores de 25 años.

35,2%

de los jóvenes con discapacidad no pasan más allá de los estudios primarios.

4,6%

de los jóvenes con discapacidad tienen educación superior (frente al 15,5% del total de la población en su grupo de edad).

**EL RETO ESTÁ
EN FORMARSE
Y QUE LAS
EMPRESAS LES DEN
OPORTUNIDADES**

que está ayudando a muchos jóvenes con discapacidad a ocupar puestos cualificados y bien remunerados. El testimonio de Denis Iban corrobora esta afirmación.

Este joven nació en Rumanía hace 22 años, pero a los cinco se vino a vivir a España con su familia. Su discapacidad, que le lleva a ser usuario de silla de ruedas, no ha mermado ni un ápice su carácter inquieto y, como él reconoce, “competitivo”. Este último aspecto fue el que le llevó a entrar a formar parte de un club semiprofesional de *e-sports* (deportes electrónicos) en el que llegó a ser el *mánager*.

“Tuve que dejarlo —explica— porque cuando empecé el bachillerato quise ponerme a prueba en el entorno laboral y comencé a trabajar como comercial en una asesoría energética, y la vida ya no daba para más”. Después, Denis decidió matricularse en un grado superior de Administración de Empresas, estudios que compaginó con un trabajo en el departamento de atención al cliente de Supermercados Día.

FORMACIÓN DIGITAL

Fue entonces cuando se enteró de que Fundación ONCE imparte cursos específicos en formación digital y decidió apuntarse a uno de programación en Java. Y es precisamente esta última formación la que le ha abierto las puertas a un empleo con el que, además de ganarse la vida, disfruta. “La verdad es que antes de acabar el curso ya tenía ofertas para comenzar a trabajar. Finalmente me decidí por Telefónica, en la que comencé como becario y en la que sigo porque, tras terminar las prácticas, me ofrecieron quedarme”, afirma.

Denis destaca que la formación de Por Talento Digital, de Fundación ONCE, aporta una buena base técnica y facilita la relación con las empresas interesadas en contratar perfiles tecnológicos “que en la sociedad actual son fundamentales”. Además, afirma que no ha encontrado demasiados problemas para acceder al empleo por el hecho de tener una discapacidad. “Si acaso alguna barrera física por no estar adaptado el tren de Cercanías para sillas de ruedas, pero como soy un tipo resolutivo, aunque haya tardado más tiempo, siempre he llegado a donde tenía que llegar, y en lo que respecta a mis compañeros, la verdad es que siempre me han tratado como a uno más”. El joven, que en la actualidad vive



Los jóvenes con discapacidad perciben de media uno de los salarios anuales más bajos:

13.923€,

casi 2.800 menos que los que no tienen discapacidad.

con sus padres, quiere seguir formándose para poder acceder a puestos que le permitan poder pagar una casa y ser independiente. “Siempre me he buscado la vida solo, y por eso sé que se puede. Los jóvenes con discapacidad no nos podemos autolimitar. Yo pienso que siempre que lo voy a conseguir”.

El caso de Denis está en consonancia con la evolución del número de contratos que en los últimos años dibujan una tendencia positiva. Tras los efectos de la pandemia (con una pérdida del 33%), la recuperación parece consolidarse en este segmento. En 2022 se alcanzó la cota más alta de contratación a jóvenes con discapacidad, con un incremento del 16%, encadenando dos años consecutivos de crecimiento. El reto está ahora en que ellos se sigan formando y que las empresas les den la oportunidad de demostrar su talento. •

EN ESPAÑA TENEMOS 752 SALAS DE CINE

UN REFUGIO PARA LOS AMANTES DEL SÉPTIMO ARTE



Beatriz Jiménez



En un panorama cinematográfico que ha visto importantes cambios en los últimos años, España cuenta actualmente con 752 locales de exhibición de cine, una cifra inédita desde 2012, según el nuevo censo de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC). Aunque el número de salas ha descendido ligeramente, el cine sigue siendo una parte esencial de la cultura española.

El censo revela que hay 3.560 salas/pantallas, una caída del 0,9% en comparación con el anterior censo de 2022, con 68 altas y 99 bajas. A pesar de estos descensos, las cifras son similares a las de 2019, año previo a la pandemia, lo que muestra una estabilización del sector, informa Servimedia.

Las estadísticas muestran que la tendencia hacia salas con menos butacas, pero más grandes y cómodas se mantiene, con una media de 208 butacas por sala. Este fenómeno, junto con la evolución tecnológica y los cambios en los hábitos de consumo, ha llevado a que el cine siga siendo una experiencia deseada, aunque adaptada a los nuevos tiempos. En

este contexto, el papel de los cineastas es crucial para atraer a los espectadores con propuestas innovadoras y de calidad.

Un ejemplo de la nueva generación de cineastas que están marcando una diferencia es Miguel Faus, cuyo primer largometraje, *Calladita*, ha sido pionero por su innovador método de financiación NFT (siglas en inglés de *Non-Fungible Token*), realizado gracias a las aportaciones anónimas y digitales de más de 600 mecenas. Esta obra ha sido premiada en el Festival de Sundance y avalada por el director Steven Soderbergh.

Faus, de 31 años, ha puesto el foco al clasicismo de la burguesía catalana, con una sátira

MIGUEL FAUS, DIRECTOR DE CINE

“Es fácil trabajar con Ariadna Gil”

“Es una persona supercercana y cariñosa. Es fácil trabajar con ella, nos entendimos bien desde el principio, y yo me quedo principalmente con dos cosas: su generosidad inmensa conmigo y con el resto del equipo”, comenta el director Miguel Faus sobre la actriz española Ariadna Gil, que forma parte del elenco de *Calladita*.

El cineasta añade que Ariadna Gil “nos ayudó en el proceso y tuvimos muchas conversaciones, es muy inspiradora. Creo que desde el principio le atrajo el proyecto, no tanto el papel”.

Por su parte, la actriz, que interpreta a una acomodada burguesa, destaca la complejidad de su personaje, al que evita juzgar. Para ella, lo que más le ha impactado es que no percibe conscientemente el abuso del poder que ejerce. Ariadna Gil también confiesa que le pareció un guion muy original, que cuenta

algo constante en un tipo de sociedad con tintes de humor, de una forma muy irónica, muy sutil, muy eficaz. Y que, a partir de ahí, decidió meterse en el papel. “Yo creo que el tono ayuda mucho a que no se cuente de una forma dramática, muy normal, en un sitio idílico, donde todos son amables. Y ese contraste es cómo realmente se trata a esa persona que trabaja para ellos, creo que es lo que más llamó la atención”, asevera.

sobre la diferencia de clase. “Este proyecto nació a raíz de un trabajo final de máster, un corto que rodé en 2019”. Para realizar su primera película, conversó con varias empleadas para hacerla realidad. Faus sostiene que quería reflejar “un lienzo con las verdades sobre una familia burguesa en Cataluña”.

“El cine es más que una forma de entretenimiento, es un llamado a la reflexión y la acción”, explica el director. Para ello, se marca una trama donde las diferencias de clase y las injusticias coexisten. Pretende conmover conciencias y promover un diálogo sobre temas que a menudo se pasan por alto en la sociedad contemporánea.

“Mi intención era hacer una sátira sobre este mundo. Me gusta este color intermedio medio ligero, es una película que no va demasiado hacia ningún lado, ni hacia la risa, ni hacia el llanto. Es un tono complejo, que es lo que más me obsesionaba de la película, intentar mantenerlo ahí, en el cielo”, afirma Faus •



La época dorada de los huertos urbanos

Aunque siempre están ocultos y apartados de la mirada de la gente, los huertos ecológicos han ido conquistando poco a poco las principales ciudades españolas.

 Daniel Alonso Viña



Bruno camina por el sembrado como si estuviera en su propia casa. Tiene seis años y viene al Huerto Comunitario de Adelfas desde que tenía seis meses. A veces vienen sus amigos y juega con ellos, pero hoy está solo. No necesita a nadie para entretenerse. En la mano derecha lleva una bolsa de Cheetos del supermercado. Con la izquierda se los va comiendo mientras habla solo y camina entre las pequeñas parcelas. Kois Fernández, su padre, le vigila con el rabillo del ojo mientras habla. Es sociólogo y experto en soberanía alimentaria y huertos urbanos. El de Adelfas lo montaron él y sus amigos hace 15 años, cuando esta práctica apenas empezaba y la administración no sabía qué hacer al respecto.

Solo en Madrid hay más de 400 huertos urbanos comunitarios, escolares o de residencias

Ahora, la alcaldía tiene un programa específico que se encarga de supervisar los más de 400 huertos que hay en la ciudad de Madrid. Se pueden englobar en tres tipos: huertos comunitarios (66), escolares (238) y los que están en centros municipales como las residencias (52). El fenómeno no para de crecer.

Carlos de Mingo, jefe del departamento de Educación Ambiental, cuenta por teléfono que cada año registran, como mínimo, 15 huertos escolares nuevos, unos cinco huertos de centros municipales y dos o tres huertos comunitarios (los que están gestionados por asociaciones).

“¿Quieres enseñarle el huerto?”, dice Kois Fernández a su hijo. Bruno se pone serio y dice: “Sí, vamos. Voy a enseñarte el huerto”. Señala una

zona al otro lado de la entrada y manda al periodista: “Empecemos por ahí”. Se acerca hasta una de las parcelas (están separadas entre sí por listones de madera), apunta con el dedo un cartel de pizarra y dice: “Con esto sabemos cuál es cada uno de los cultivos”. En ese cartel pone “acelgas”, pero hay de todo: judías verdes, tomates, moras, zanahorias,



Fotos: Daniel Alonso

hierbabuena, espárragos, lechugas, ajos... Además de Fernández y su hijo, hay otras dos personas ayudando. Luis está recogiendo los rastrojos para compostarlos y Marcos Jourón riega las hortalizas con la manguera.

Hay 60 personas asociadas al Huerto Comunitario de Adelfas. Unas 15 están involucradas en el día a día. Tienen normas que les permiten autorregularse. “Aquí no se puede vender nada de lo que se produce”, explica Fernández. Las reglas de la asociación que dirige

este huerto también dicen que solo puede consumir la gente que participa. “No queremos que se convierta en el chiringuito de nadie”. Llevan 12 años de forma legal en este espacio. “Al principio no ofrecían ninguna salida para los huertos comunitarios, así que dijimos, bue-

no, nosotros vamos a ir ocupando las parcelas y montando el huerto, y mientras vemos cómo se legaliza esto”, cuenta.

Fernández y Nerea Morán escribieron en 2015 un libro, *Raíces en el asfalto*, que cuenta los orígenes de la historia de la agricultura en

El huerto de Adelfas tiene un grupo de WhatsApp de 60 personas. La mayoría van de forma esporádica, cuando se organiza alguna actividad. De ese grupo, unos 15 miembros están en el día a día del huerto: se turnan para ir a desbrozar, regar o cuidar el compost. En la imagen, un usuario trabaja en la huerta junto a Kois Fernández (a la derecha).



las ciudades y ahonda en las luchas sociales que “a lo largo de la historia han buscado recomponer las relaciones entre el campo y la ciudad, condicionando la evolución de nuestros modelos urbanos de forma explícita o latente”, escriben. “Volvemos a vivir un tiempo en el

que los vigentes modelos económicos y políticos dan síntomas de fatiga, mientras que en el horizonte se asoman retos (crisis energética, climática, ecológica, económica, política, alimentaria...) para los cuales las estructuras que definen nuestro modelo de organización

social han quedado obsoletas”, opinan. Fernández y Morán escribieron esas líneas cuando se apagó la llama del movimiento del 15M, que estalló tras la crisis que hundió la economía española en 2008 y 2012. Entre aquellos aires de revolución surgieron los primeros huertos co-

munitarios. Tenían la esperanza de crear una forma diferente de vivir en la ciudad. “Ahora el fenómeno se ha consolidado”, asegura Morán por teléfono. “Empezó siendo una actividad de gente más activista. Ha cambiado, hay más asociaciones vecinales y otros que lo ven desde un punto de vista más terapéutico o para mejorar su alimentación”.

Morán es arquitecta y profesora en la Universidad Politécnica de Madrid, y ha visto el interés creciente de sus alumnos por estos

Las huertas resisten el paso del tiempo y son más las ciudades que apuestan por este modelo

espacios. Antes, el tema no estaba entre las propuestas que sus estudiantes de grado y posgrado le hacían para diseñar. “Ahora todos los años hay huertos urbanos, y tenemos una asignatura específica dedicada al espacio público y al urbanismo climático”.

POR TODA ESPAÑA

Las instituciones apuestan cada vez más por este tipo de proyectos verdes. Valencia ha ganado este 2024 el premio Capital Verde Europea por “poner en valor la mirada sostenible en sus políticas públicas durante las últimas décadas” y dejar una ciudad “más amable con las futuras generaciones”.

Ya son las ocho de la tarde en el Huerto Comunitario



Un estudio concluye que el consumo de hortalizas de huertos urbanos no presenta riesgos para la salud

El consumo de hortalizas de huertos urbanos no presenta riesgos para la salud, según un estudio realizado en 15 huertos de las provincias de Sevilla, Huelva y Córdoba, por parte del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Irmas-CSIC) y la Universidad de Sevilla (US), informa Servimedia.

El objetivo de este trabajo era conocer si los metales pesados que se adquieren tras la ingesta de productos naturales procedentes de entornos urbanos podían poner en riesgo la salud humana. Para llevarlo a cabo, los investigadores recolectaron 282 hortalizas y 102 muestras de suelo en huertos urbanos.

Una vez analizadas las hortalizas, se calculó el riesgo para la salud derivado de la ingesta de los elementos arsénico, boro, bario, cadmio, cobalto, cromo, cobre, níquel, plomo y zinc y su potencial riesgo carcinogénico, según explicó el CSIC.

A pesar de que algunos de los suelos de estos huertos mostraron contaminación por elementos potencialmente contaminantes como el arsénico, plomo o zinc, los resultados muestran que el riesgo potencial para la salud humana es mínimo, muy por debajo de los umbrales de referencia internacionales. Según los autores del trabajo, los resultados son tranquilizadores en comparación con estudios anteriores que también alertaban de la peligrosidad que conlleva la presencia de metales pesados en algunos huertos urbanos.

Una de las zonas a las que más les preocupó esta toxicidad era el entorno minero de Riotinto, en Huelva, donde se han encontrado niveles de contaminación muy altos en los suelos, según detalló el CSIC. Aun así, no se detectó peligro por el consumo de las hortalizas, aunque los investigadores subrayan que es fundamental un buen lavado previo a la ingesta.

Alba Guerra

de Adelfas, que ha resistido al paso del tiempo y a los cambios que han transformado el espacio que rodea el huerto. Donde antes no había nada, ahora hay un barrio residencial de clase media. Al principio, los vecinos estaban en contra del huerto. “Decían que esto se iba a llenar de gente bebiendo”, cuenta Kois. Ahora se dejan vivir los unos a los otros, pero poco más. Todavía hay que pelear para mantener el huerto a flote. Bruno recoge las últimas moras que encuentra entre los matorrales y el cielo se va entristeciendo. Poco después, una lluvia torrencial empieza caer sobre las zanahorias, los tomates y las acelgas. •

+18. JUEGA RESPONSABLEMENTE

BIEN



JUGADO

España, líder mundial en donación de sangre





‘Donar sangre salva muchas vidas’. Esta frase puede parecer el lema de las campañas que llevan a cabo comunidades autónomas, Cruz Roja, hospitales..., pero es una realidad. Si desglosamos cifras, solo en Madrid se necesitan más de 900 donaciones cada día. Se estima que cada una de las que se realizan en España, el país líder a nivel mundial, puede llegar a salvar hasta tres vidas.

Las donaciones de sangre son imprescindibles ante la realización de numerosos tratamientos e intervenciones quirúrgicas. España presume, desde hace varios años, de ser el primer país a nivel mundial en donación de sangre. Territorio concienciado con esta causa, también muy normalizada en toda Europa debido a que los diez países que donan más sangre se encuentran en este continente. Aun así, en el caso de España, se recomienda consultar las páginas oficiales de salud de cada comunidad autónoma, así como canales de comunicación fiables que serán los que aporten las necesidades y urgencia de donación de los distintos tipos de sangre.

Cada donación es de mucha ayuda para salvar vidas ante lo que demanda cada caso clínico. Muchos han comenzado a donar después de las necesidades de algún familiar o allegado que requería de una transfusión y ha salvado su vida gracias a ese donante, en la mayoría de los casos, anónimo.

Este es el caso de Mayte Hernández, que asegura comenzó a donar sangre tras ser diagnosticada su madre con una enfermedad que precisaba de esa transfusión. “Cuando le detectaron anemia a mi madre, el hospital no tenía reservas suficientes para hacer una transfusión. En ese instante lo primero que hicieron fue preguntarnos a los familiares más directos porque estaba en una situación muy delicada”, sostiene. Añade que “gracias a la rapidez de los médicos y a este gesto, mi madre continúa hoy con nosotros”. “Si no fuera por esa tesitura, probablemente nunca hubiera empezado como donante de sangre

habitual”, afirma Mayte. Esto supone un antes y un después para muchas personas. Un punto de inflexión que hace que muchas veces no se pare a pensar y valorar lo real y necesario que supone el donar sangre.

Según Cruz Roja, solo el 5% de los potenciales donantes hace ese gesto, donar. “Esta pequeña porción de personas dona sangre para atender las necesidades transfusionales del 100% de la población”, argumentan desde esta ONG.

UN GESTO PARA SALVAR VIDAS

Burgos es la ciudad líder a nivel mundial en cuanto a donaciones de sangre se refiere. Ahí se superan las “60 donaciones por cada 1.000 habitantes, lo que supone casi el doble de la media de toda España”, el país considerado que más dona.

En el hospital Divino Vallés de la capital burgalesa se superaba, hace unas semanas, algo insólito: tener el récord de un español que ha logrado la cantidad de 500 donaciones de sangre. Este es el caso de Francisco del Amo, que ha conseguido esta cifra insólita después de 46 años como donante.

Francisco comenzó después de que de pequeño acompañara a su madre a donar sangre. Algo que le supuso “ser consciente de la importancia” de este acto solidario. “Con este gesto, que es poco más que el picotazo de un mosquito, ayudo a mejorar la salud de una persona”, manifiesta. Algo que pone a España en el foco como un país solidario y dispuesto a sumarse a una causa justa al donar de una manera altruista.

ACCESO A LA SANGRE

La Organización Mundial de la Salud (OMS) extrae datos sobre la diferencia que hay a la hora de acceder a la sangre en países con ingresos bajos o medios. “El 40% de los 118,5 millones de donaciones de sangre extraídas en todo el mundo se recogen en los países de ingresos altos, donde vive el 16% de la población mundial. En los países de ingresos bajos, hasta un 54% de las transfusiones sanguíneas se reali-

Burgos es la ciudad líder a nivel mundial en donaciones de sangre: 60 por cada 1.000 habitantes

REQUISITOS PARA DONAR SANGRE

Las condiciones y requisitos a la hora de donar sangre pueden variar dependiendo del país en el que te encuentres. Pese a esto, hay una serie de exigencias comunes para poder donar. Entre ellas se encuentran: tener más de 18 años y menos de 65, no haber donado en los últimos dos meses, no haber estado en contacto con personas que tengan algún síntoma vírico, pesar más de 50 kilos y, dependiendo del país, tener el documento de identidad.

Si tenemos en cuenta el género, en España está permitido un máximo de tres donaciones anuales para las mujeres y cuatro para los hombres (dejando pasar como mínimo dos meses entre donación). De acuerdo con los datos extraídos por la Organización Mundial de la Salud sobre el sexo de los donantes, las mujeres efectúan el 33% de las donaciones de sangre a nivel global. Un dato que varía dependiendo del país en el que realices la donación, ya que en 15 de los 113 países que aportaron datos, "las mujeres efectúan menos del 10% de las donaciones". Además, existen tres tipos de donantes de sangre que son: voluntario no remunerado, familiares o allegados, y donantes remunerados.



zan a menores de 5 años", confirma la OMS. En total, en la década entre 2008 y 2018, el grupo de donantes voluntarios no remunerados de 79 países supuso más del 90% del volumen de sangre. Sin embargo, la OMS sostiene que en 54 países "más del 50% del suministro de sangre procede de familiares, allegados o donantes remunerados".

MITOS MÁS FRECUENTES

Desde Cruz Roja desmienten algunos de los mitos más frecuentes sobre la donación de sangre. En primer lugar, con tatuajes sí se puede donar siempre que hayan pasado cuatro meses desde que se realizaron.

Si se toma medicación, en muchos casos también es compatible (analgésicos, antiinflamatorios, antihistamínico, tratamientos hormonales, ansiolíticos, medicamentos para la tensión...). Si se parece tensión alta, también se puede donar si en el momento de hacerlo se está controlado por la medicación. Sobre el argumento de "no

Cruz Roja precisa que sí es posible donar si se tienen tatuajes, se toma alguna medicación o con tensión alta

puedo, estoy con la regla", Cruz Roja responde que, si la donante se encuentra bien, puede realizar la donación sin problema.

Muchos piensan que donar sangre es como una analítica, pero no es así. Si se ha desayunado se puede donar, de hecho recomiendan no tener el estómago vacío. Ser fumador tampoco influye en la donación, pero después de donar sí que se recomienda esperar al menos dos horas para evitar mareos.

Por último, entre otros mitos, se encuentra que si se tiene un nivel de colesterol elevado no se puede donar, pero esto no es relevante para materializar este gesto solidario que tantas vidas salva. •





México está plagado de grupos de madres que buscan a sus hijos —aunque sean muertos— frente a la animadversión de las autoridades, que no quieren seguir contando cadáveres, y el narcotráfico, que tiene sus uñas clavadas en todo el territorio.

 Daniel Alonso Viña

**INDIRA NAVARRO,
LÍDER DE LAS MADRES BUSCADORAS DE JALISCO**

**“AHORA MISMO
TENGO DOS
FOSAS ABIERTAS”**

A

l otro lado de la línea, en una casita en algún lugar del Estado de Jalisco, Indira Navarro hace la entrevista mientras cuida de su hijo. Tiene apenas dos años y anda malito. De repente le entran ataques de llanto desesperados y cortos.

Su madre le consuela un momento. Luego se pone otra vez al teléfono. “Ahora mismo tengo dos fosas abiertas”, dice sin paliativos. Utiliza el verbo tener en primera persona, como si ella sola se hubiera echado a los hombros una de las misiones más dolorosas de México. Es un poco así. Navarro es la coordinadora de las Madres Buscadoras de Jalisco, un grupo de madres, padres y hermanas con familiares desaparecidos que recorren el país buscando los restos de sus seres queridos.

DESAPARECIDOS

Es uno de los muchos que han surgido en los últimos años. La Comisión Nacional de Búsqueda lleva contabilizadas 114.926 personas desaparecidas en México hasta mediados de marzo de 2024, una cifra casi inabarcable.

El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, intentó actualizar ese censo y aseguró que eran solo 12.377, pero expertos y asociaciones han salido a protestar por esa cifra. Es el trauma colectivo de un país avasallado por la violencia del tráfico de drogas, que paga sus cuentas con la población local. Una inmensa mayoría de estos reportes provienen de Jalisco, territorio devorado desde hace años por las peleas entre grupos de narcotraficantes y la inacción crónica de las autoridades.

La primera fosa que han encontrado está en un barrio de El Salto, una ciudad de 30.000 habitantes a 50 minutos en coche al sur de Guadalajara, la capital de Jalisco. La segunda está en esa misma capital, en el Cerro del Cuatro, una elevación

montañosa en la zona metropolitana. En la primera localización, en el terreno de una finca, el grupo ha descubierto dos hornos crematorios clandestinos. De la tierra han sacado ya 27 bolsas con restos humanos.

El equipo forense que trabaja en la segunda fosa, la del cerro, ha desenterrado al menos diez cuerpos. Navarro recibió la pista unos días antes de empezar a cavar, a través

de una llamada anónima. “Nosotros siempre nos guiamos por llamadas anónimas, mensajes en la página de Facebook o personas que nos encontramos cuando recorremos esas zonas calientes. Ellos nos dicen dónde tenemos que buscar”, explica por teléfono desde su casa. Su hijo se arranca a llorar, pero no dura mucho. El grupo que lidera está compuesto de 170 familias, pero





Sipa USA / Alamy Stock Photo

Manifestantes en Ciudad de México protestan por el creciente número de desaparecidos y la inacción de las autoridades frente al problema.

no todas participan cuando van a buscar cuerpos. Ahí son entre 20 y 30 personas. A veces, cuando están en una búsqueda y vestidas con la camiseta del grupo, una persona se acerca y les dice dónde ir. No se fían de las autoridades, pero sí de ellas.

Siempre llevan el mismo equipo, que no tiene mucha complicación: pico y pala, algo de comer, agua y una varilla de metal hueca y alargada

con una punta muy afilada. Con ese material van a la zona y estudian el terreno como forenses.

BÚSQUEDA DE CUERPOS

La tierra que ha sido removida nunca vuelve a ser igual, aunque hayan pasado años, así que buscan esas señales. "Jamás queda compacta, nunca queda igual", asegura Navarro. Cuando encuentran ese trozo de

tierra sospechosa que han aprendido a identificar con el paso de los años, sacan la varilla, la clavan en la tierra y huelen los gases que salen del interior. Así es como descubren si hay cuerpos en descomposición ahí debajo. "Si el cadáver tiene menos de un año, sí sale aroma fétido, porque los fluidos del cuerpo contaminan hasta dos metros alrededor del lugar en el que está", explica.

Cuando dan con los cuerpos y confirman que han encontrado una nueva fosa, llaman al 911, el número de emergencias.

Ahí empieza el otro calvario que tienen que sobrellevar. Cuando llega la Fiscalía del Estado y los forenses empiezan a sacar cuerpos, ellas tienen que estar pendientes.

Las autoridades tienden a minimizar el problema y reducir el número de cuerpos encontrados que reportan a los medios. Por eso hay un grupo de WhatsApp en el que los medios de comunicación y las madres buscadoras comparten la información.

“La Fiscalía señala que solo han encontrado un cuerpo”, dice una de las periodistas sobre la fosa del Cerro del Cuatro. Navarro contesta: “No es verdad. En el vídeo que se

EN MÉXICO HAY CERCA DE 115.000 PERSONAS DESAPARECIDAS, SEGÚN LA COMISIÓN NACIONAL DE BÚSQUEDA

envió había al menos dos, después sacaron otros dos y del quinto solo se alcanzó a sacar el cráneo”. Esa es la conversación habitual.

ACOSO POLICIAL

“Cuando estamos nosotras vigilando trabajan muy lento para que no veamos cuántos cuerpos sacan. No hay transparencia y eso es lo que he estado peleando estos años”, dice Navarro por teléfono. La última noticia que aparece en el chat es un comunicado.

El grupo de madres buscadoras denuncia que han sufrido “acoso,

Indira Navarro y sus compañeros, durante una excavación tras haber detectado restos humanos bajo tierra.



Fotos: Madres Buscadoras de Jalisco

intimidación y amenazas de la policía municipal de Tlaquepaque, Jalisco, a todas luces coludidos con el crimen organizado”. Estaban en el Cerro del Cuatro, vigilando las labores de la Fiscalía.

Este tipo de amenazas son rutinarias. Tanto, que Navarro tiene protección de la Guardia Nacional, una especie de ejército que opera en territorio mexicano, al margen de las policías locales, estatales y federales. “Ahora, si nosotros tenemos que salir de emergencia y corremos peligro, tenemos la posibilidad de que

la Guardia Nacional venga a apoyarnos. Tengo un botón del pánico, pues de vez en cuando hacen rondines por la casa para ver cómo estamos”.

En la televisión, Navarro tiene dos personalidades. La primera es la de una mujer de 39 años elegante, de pelo negro y largo, labios pintados siempre de rojo y pómulos altos. Aparece en las entrevistas para denunciar la situación.

Luego está la otra Navarro, la que va sin maquillar, con una camiseta del grupo de madres buscadoras de Jalisco. Eso es que ha estado cavando



Las madres buscadoras acuden tras las llamadas anónimas que les ofrecen pistas sobre lugares donde deben empezar a buscar nuevas fosas.

"ENCONTRAR LOS RESTOS DE TUS HIJOS, DE TU ESPOSO O TU HERMANO ES UNA PEQUEÑA TRANQUILIDAD. POR LO MENOS LO ENCONTRASTE"

en alguna finca perdida. Esa Indira Navarro aparece en las noticias con la cara tapada y gafas para protegerse del sol.

HERMANO DESAPARECIDO

Luego está la versión que nunca aparece en los medios. Navarro empezó en esto porque su hermano desapareció hace ocho años y ella salió a buscarle. "No podemos no hacer nada. La realidad es que la sociedad está haciendo el trabajo que tienen que hacer las autoridades". Así acabó en Jalisco, donde entró en contacto

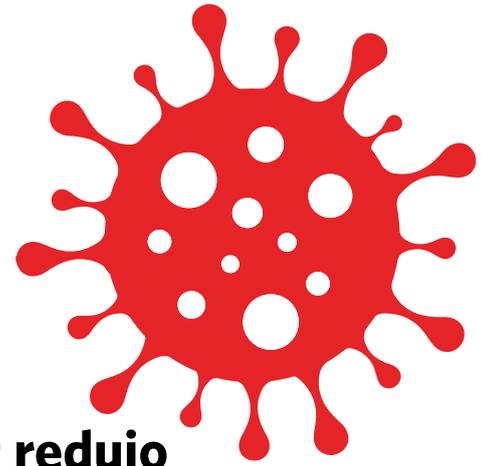
con la anterior líder del grupo. "Ella nos mostró, nos enseñó a buscar, y aquí me quedé".

Su vida personal tampoco ha sido un camino de rosas. Está viviendo sola después de escapar de un marido que la maltrataba y contra el que ha librado una batalla judicial de años. Tiene tres hijos, una chica de 14, uno de 12 y el niño de dos años que llora de vez en cuando al otro lado de la llamada. Están viviendo en una localización que no puede revelar, solo que se encuentra en el Estado de Jalisco.

Aun así, sigue luchando por los desaparecidos y sus familias. ¿Cómo es tener a alguien desaparecido? "Es estar agonizando", contesta. "Estás muerto en vida. No puedes vivir de imaginarte lo que le estará pasando a esa persona. Y encontrar los restos de tus hijos, de tu esposo o de tu hermano es una pequeña tranquilidad. Por lo menos, lo encontraste y le puedes dar cristiana sepultura. porque cuando desaparecen a alguien no solo dañan al desaparecido, destruyen a la familia entera". Su hijo de dos años, al otro lado, parece que por fin se ha dormido. •

panorama social

LA ACTUALIDAD
DE LOS
COLECTIVOS
SOCIALES



DISCAPACIDAD

Aspace reclama "apoyo y recursos" para mayores con parálisis cerebral

La Confederación Aspace advierte que en los próximos diez años se triplicarán las necesidades de apoyo para las personas mayores con parálisis cerebral. Por ello, reclama "más apoyo y recursos" para este colectivo, a la vez que resalta la necesidad de impulsar nuevos modelos de atención, como casas residencias y unidades de convivencia. Actualmente, el 92,1% de las personas con parálisis cerebral con grandes necesidades de apoyo son mayores de 35 años y tienen grado II o III de dependencia.

SOCIEDAD

La covid-19 redujo la esperanza media de vida a los 71,4 años

La pandemia de covid-19 ocasionó, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), que la esperanza media de vida en todo el mundo cayera 1,8 años, hasta situarse en 71,4 años, que era el nivel existente en 2012. "La pandemia acabó con casi una década de avances en la mejora de la esperanza de vida en tan solo dos años, lo que supuso volver al nivel de 2012", precisa la OMS. Además, la esperanza de vida saludable a nivel mundial también disminuyó 1,5 años hasta situarse en solo 61,9 años, las mismas cifras que había hace una década.

EMPLEO



La incapacidad permanente deja de ser causa de despido

El Gobierno ha eliminado como causa automática de extinción de la relación laboral el reconocimiento de la incapacidad permanente, como se reclamaba desde las entidades de la discapacidad.

"Esta medida supone un nuevo blindaje de los derechos de las personas con discapacidad y permitirá alinear nuestro marco laboral a los mandatos de la Convención de Discapacidad. El objetivo

es ofrecer un empleo decente para las personas con discapacidad, eliminando una discriminación como la que suponía el despido automático en determinadas situaciones de discapacidad, priorizando opciones como la adaptación del empleo o el pase a otras funciones", señala el Ministerio de Trabajo en un comunicado.

Con esta reforma será obligatorio que las empresas realicen los ajustes razonables que permitan a las personas con discapacidad ejercer su derecho al trabajo, incluso si acceden a la situación de discapacidad con posterioridad al inicio de su actividad profesional.

La posibilidad de extinguir el contrato, hasta ahora en manos de la empresa, se condiciona a la voluntad de la persona trabajadora, que podrá solicitar una adaptación del puesto de trabajo o el cambio a otro puesto vacante y disponible, acorde con su perfil profesional y compatible con su nueva situación, informa Servimedia.

CAMBIO CLIMÁTICO

Las emisiones mundiales de óxido nitroso suben un 40% desde 1980

Las emisiones de óxido nitroso (N₂O), un gas de efecto invernadero más potente que el dióxido de carbono o el metano, procedentes de actividades humanas, aumentaron un 40% entre 1980 y 2020, lo que aceleró el cambio climático, según el informe *Presupuesto global de óxido nitroso (N₂O) 2024*, del Boston College. El sector agrícola representó el 74% de las emisiones de este gas, provocadas por el uso de fertilizantes químicos y residuos animales. Los autores apuntan que el N₂O fluyó hacia la atmósfera en 2020 y 2021 “a un ritmo mucho más rápido que en cualquier otro momento de la historia”.

**ONG**

Cerca de 783 millones de personas pasan hambre cada día en el mundo

Cerca de 783 millones de personas en el mundo pasan hambre a causa de una “creciente y devastadora” crisis alimentaria, ocasionada por problemas económicos, efectos del cambio climático o el alza del precio de los alimentos.



Todo ello crea “una crisis de hambre de proporciones nunca vistas”, según el Programa Mundial de Alimentos (PMA). El número de personas que se enfrentan al hambre extremo “casi se ha duplicado desde 2019”, hasta alcanzar los 258 millones en 58 países en 2023. Además, se prevé que 600 millones de personas sufrirán desnutrición crónica en 2030.

**MEDIOAMBIENTE**

El ser humano ha alterado el 75% de la superficie

La actividad humana ha alterado el 75% del medio ambiente terrestre y el 66% del marino, mientras un millón de especies de animales y vegetales se encuentran en peligro de extinción, según Naciones Unidas.

Además, la desaparición y el deterioro de la biodiversidad y los ecosistemas impedirán el logro del 80% de las metas de ocho de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), informa Servimedia.

Por biodiversidad se entiende la variedad de plantas, animales y organismos existentes, pero también incluye las diferencias genéticas dentro de cada especie (por ejemplo, entre las variedades de cultivos y las razas de ganado), así como la variedad de ecosistemas (lagos, bosques, desiertos, campos agrarios...) que albergan múltiples interacciones entre sus miembros (humanos, plantas, animales) y su entorno (agua, aire, suelo...).

“Toda la vida terrestre se sustenta en la compleja red mundial de diversidad biológica. No obstante, esta red está deshaciéndose a una velocidad alarmante, y la culpable es la humanidad”, apunta el secretario general de la ONU, António Guterres.

MAFALDA SOTO, COFUNDADORA DE BEYOND SUNCARE

Una vida dedicada a ayudar a las personas albinas de África


 Rafael Olea


 Beyond Suncare

En el África subsahariana viven 200.000 personas con albinismo aisladas, sin educación ni acceso a la protección solar que necesitan. Además de ser discriminadas o, incluso, perseguidas por irracionales supersticiones, la principal causa de su extrema vulnerabilidad es el sol, pues el cáncer de piel acaba con la vida de nueve de cada diez personas con albinismo antes de cumplir los 30 años.

Cuando se topó en primera persona con esta triste realidad, la enfermera orensana Mafalda Soto decidió dedicar

diseño sobre el terreno, junto a sanitarios locales, un fotoprotector específico que registró en la Agencia Mundial del Medicamento.

Soto explica que el albinismo es un gran desconocido en muchas comunidades africanas. Las personas albinas viven allí en una situación de vulnerabilidad que las condena a extrema pobreza, forzándolas a ganarse la vida con trabajos al aire libre, expuestas al intenso sol tropical. “El problema es que el cáncer de piel se manifiesta a

gallega precisa que han logrado formar a 300 sanitarios africanos y atender a 4.000 personas con albinismo.

Sin embargo, no puede ocultar terribles momentos vividos y lo mucho que queda por hacer: “Todavía hay gente allí que piensa que el sida se cura acostándose con una persona albina —lo cual fue la causa de alguna violación de personas que conoce— o incluso hay niños que no quieren salir de casa porque los llaman *dalama*, que significa dinero, pues ha habido asesinatos y con sus



Mafalda Soto, junto a varias personas con albinismo atendidas por Beyond Suncare.



su vida a ayudar a las personas con albinismo. Trabajaba como investigadora en Islandia en una farmacéutica y un voluntariado en Malawi cambió su vida. “No podía permanecer impasible, quise comprometerme, y pese a que fui para nueve meses, me quedé nueve años”.

Su experiencia sanitaria fue decisiva para cumplir su gran objetivo de “prevenir el cáncer entre las personas albinas”, algo que gestionó a través de la ONG Beyond Suncare, que creó en 2017. Además, con sus conocimientos

muy largo plazo, y muchas personas con albinismo han estado expuestas durante muchos años al sol y sin protección. Además, hay una alarmante falta de recursos humanos y sanitarios, pues en un país como Malawi, con 20 millones de personas, apenas hay dos dermatólogos para toda la población”, lamenta.

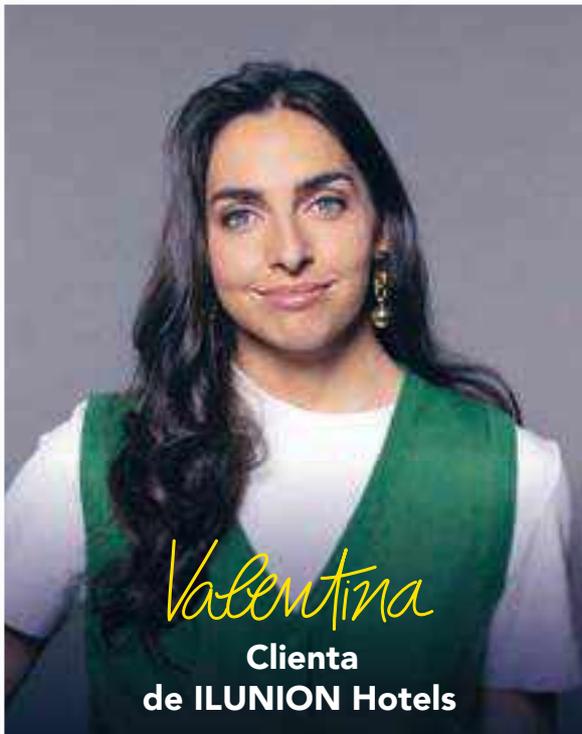
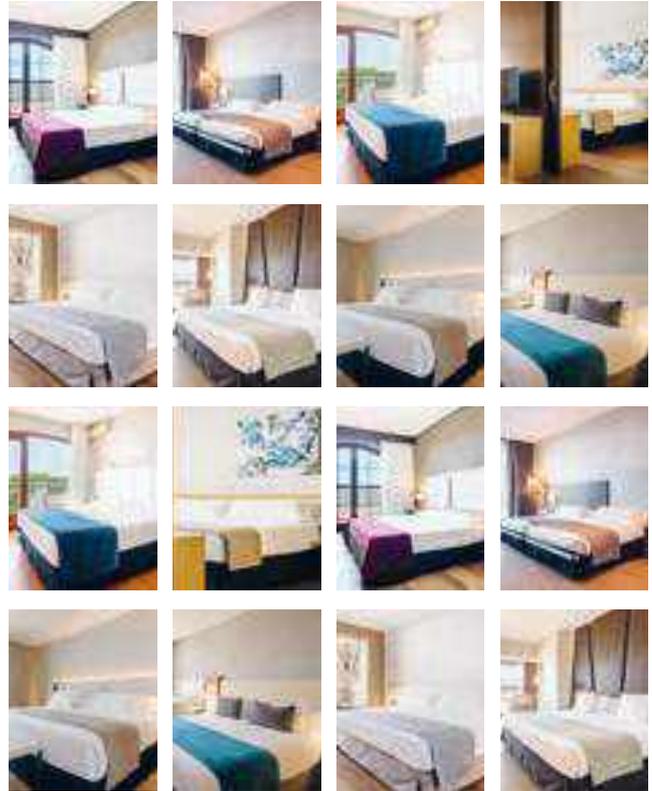
Para ayudar a más personas con albinismo, Beyond Suncare ha ampliado desde Malawi su cobertura a Tanzania, Ruanda, Uganda y República Democrática del Congo. Con orgullo, la enfermera

cuerpos han fabricado y vendido amuletos”. Pese a estas desgracias, Mafalda Soto prefiere concluir con un mensaje optimista, pues evidencia “una mejora en la comprensión y las condiciones de vida de las personas albinas en el África subsahariana”, aunque precisa que “todavía tenemos mucho que hacer. Necesitan nuestra ayuda, y tenemos que ofrecérsela”. •



Escanea este QR para leer la noticia extendida.

Si juntásemos las 5.200
habitaciones de todos
los hoteles ILUNION
en un solo hotel, sería
un hotel muy grande



Pero la que es muy grande
es Valentina, que cada vez
que viaja y se aloja
en ILUNION Hotels
fomenta la creación
de empleo de calidad para
personas con discapacidad

Descubre más



YA
A LA VENTA

15 DE AGOSTO

EXTRA DE Verano

15.000.000 €
+ 10 PREMIOS de 1.000.000 €



BIEN
JUGADO



Vendedores ONCE, puntos de venta autorizados y www.juegosonce.es

+18. JUEGA RESPONSABLEMENTE